بسم الله الرحمن الرحيم









تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ١٦ ربيع الأول ١٤١٣ هـ ـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢م | العدد ٦٥١٧

البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

تأكيد سيادة الإمارات على الجزر.. وتحرك لعرض القضية

حمدان بن زايد: موقف الجامعة تعبير عن الروح الحقيقية للتضامن العربي

المغرب تطالب إيران بمراجعة موقفها.. واتجاه مصري لتجميد تطبيع العلاقات مع طهران

القاهرة «الاتحاد» و.ا.م: وافق مجلس الجامعة العربية امس بالاجماع على قرار يؤكد وقوف جميع الدول الاعضاء الى جانب دولة الامارات، ويؤيد حقها في السيادة الكاملة على جزر ابوموسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى، ويستنكر الاحتلال الايراني غير المشروع للجزر. اعلن ذلك وزير الخارجية المصري عمرو موسى عقب الجلسة الثالثة للمجلس. وقال ان البيان الختامي لاجتماعات الجامعة سيصدر اليوم.

وقد اشاد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية في تصريح «للاتحاد» بقرار الجامعة العربية مساندة الامارات بشأن العدوان الايراني على الجزر. وقال سموه ان القرار جاء في الوقت المناسب، ووصفه بانه تعبير عن الروح الحقيقية للتضامن العربي.

واكدت المملكة المغربية تضامنها ومساندتها للامارات وحقها في الجزر، ودعت ايران الى مراجعة موقفها، كما توقعت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان تجمد مصر تطبيع علاقاتها مع طهران. فقد اكد عمرو موسى وزير خارجية جمهورية مصر العربية وقوف جميع الدول العربية الى جانب دولة الامارات العربية المتحدة ومساندتها ضد التهديدات الايرانية.

وقال عقب انتهاء جلسة مجلس الجامعة مساء امس ان قرار التأييد العربي لدولة الامارات ورفض ما حدث والتحرك لعرض الامر على الامم المتحدة كان في مقدمة القرارات التي اتخذها مجلس الجامعة بالاجماع. واضاف ان مجلس الجامعة سيسعى في الفترة القادمة لعرض هذا الموضوع على الامم المتحدة.

وعن مصادر تهديد الامن القومي بعد ازمة الخليج قال انها تنوعت وتعددت ولكننا امام قضية محددة وهي احتلال ايران للجزر العربية.

وعلمت «الاتحاد» ان المجلس يؤكد في بيانه كافة الاجراءات التي تتخذها دولة الامارات لتاكيد سيادتها على هذه الجزر. ويطالب برفع الانتهاكات الايرانية التي تعرض الامن والاستقرار في المنطقة لاشد المخاطر الى الامم المتحدة.

ويطالب المجلس ايران باحترام العهود والمواثيق الدولية الموقعة مع دولة الامارات وحقها وسيادتها على جزر ابوموسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى.. ويطالب المجلس الامين العام بمتابعة هذا الموضوع.

وقد ترأس سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية الذي عاد الى البلاد امس، وفد الدولة في الاجتماعات، وقد كان في استقباله سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وعدد من كبار المسئولين بوزارة الخارجية.

وقد اكدت المغرب امس مساندتها لدولة الامارات ودعت ايران لمراجعة موقفها بينما جمدت مصر خطوات تطبيع علاقاتها مع طهران.

وقد حصلت «الاتحاد» على مشروعات القرارات المقرر اعلانها اليوم في بيان يلقيه الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام الجامعة العربية.

ويؤكد المجلس استعداده للتعامل مع كافة مقترحات نزع السلاح وتأكيد وتأييد اخلاء منطقة الشرق الاوسط من كافة اسلحة الدمار الشامل النووية والكيماوية والبيولوجية باعتبار ذلك افضل وسيلة لتحقيق الامن لكافة دول المنطقة.

ويتضمن القرار الذي سيصدر حول هذا الموضوع التاكيد على ضرورة تحقيق التوازن في القوى العسكرية لدول المنطقة وتنفيذ قوانين نزع السلاح من قبل كافة دول المنطقة.

ويدعو المجلس الدول المصدرة للسلاح والدول الاطراف في معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية وضع منشآتها النووية تحت اشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ويحذر المجلس المجتمع الدولي وخاصة مجلس الامن من خطورة ما تمتلكه اسرائيل من قدرات تمكنها من تصنيع مختلف الاسلحة المتطورة سواء التقليدية او اسلحة الدمار الشامل النووية والكيماوية والبيولوجية.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

زايد ومكتوم يهنئان بعيد استقلال المكسيك

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس كارلوس ساليناس دي جورتاري رئيس الولايات المتحدة المكسيكية وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس كارلوس ساليناس دي جورتاري.

المسئولون الصوماليون في سوريا يشيدون بنداء الامارات لانقاذ الصومال من محنته

دمشق ـ عساف عبود: اثار النداء الذي وجهته دولة الامارات العربية المتحدة الى القادة العرب لانقاذ الصومال ردود فعل ايجابية لدى المسئولين والمواطنين الصوماليين في الوطن العربي.. وفي تصريحات خاصة «للاتحاد» قال حسن موسى ترى القائم باعمال السفارة الصومالية في دمشق «ان هذا النداء يستحق من الشعب الصومالي كل الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات لمواقفه القومية ولشعب الامارات الشقيق لهذا الاهتمام والتضامن مع قضية الشعب الصومالي».

واضاف ترى في تصريحه «للاتحاد» ان الشعب الصومالي كان ينتظر مثل هذا النداء الذي يتبعه العمل الجاد والسريع لانقاذ مايمكن انقاذه من الصومال.. واننا نتطلع من القادة العرب والاشقاء ان يحتضنوا هذا النداء وان يسارعوا لانقاذ الصوماليين.

من جانبه قال محمد فارح ابراهيم الملحق العسكري في السفارة الصومالية بدمشق

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

مواقيت الصلاة

فجر:	٤,٤٢
شروق	٦,٠٧
ظهر:	١٢,١٨
عصر:	٣,٥٠
مغرب:	٦,٢٩
عشاء:	٨,٥٩

إعادة ٤٨ معلمة فصل الى الخدمة

تقرر اعادة ٤٨ معلمة فصل ممن انتهت خدماتهن الى العمل اعتبارا من اليوم لسد الشواغر في مدارس المناطق التعليمية.

(طالع ص ٢)

كلمة الاتحاد

المسألة مسألة حق وباطل. فالحق هو المنتصر، أما الباطل فلن يدوم لانه يفتقر الى مقومات البقاء.

هذه هي حال قضية جزيرة أبو موسى. ومعها طنب الكبرى وطنب الصغرى. الباطل يقارع الحق ويحاول نفيه، اذا لم نقل سلبه. ولانه حق، لقى اجماعا على استرداده، اجماعا يؤكد سيادة الامارات على الجزر الثلاث، وكل ماعدا ذلك يعتبر خرقا للقوانين والشرعية الدولية، لاتقر به ولاتعترف بوجوده حتى وأن فرض نفسه بالقوة كما هو الوضع في كثير من حالات الاحتلال.

حق الامارات في السيادة على أبو موسى لاجدال فيه، هكذا يقول التاريخ والقانون، ومن يقف ضد منطق التاريخ يكون من دون منطق، لا سند له سوى الأوهام التى لابد أنها ستزول وتتلاشى، وبطبيعة الحال، ان من يستند الى الاوهام يكون كمن يحرث البحر ظنا منه انه يستطيع أن ينتج غلالا، بينما الواقع مخالف تماما.

غلة واحدة، هى النتيجة، ولكنها مرّة المذاق على الجميع، لان الاحتلال لايفرز إلا ماهو مرّ، فلماذا تصر ايران على ان تشرب كأسه بينما في استطاعتها ان تجنب المنطقة ما يعكر الأمن والاستقرار فيها؟

ثم الى من تتطلع ايران من العرب ليقف معها ضد سيادة الامارات على جزرها؟

الجواب، قرار عربي وافق عليه مجلس الجامعة بالاجماع يؤكد حق وسيادة الامارات على جزر أبو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى.

فهل كل العرب على خطأ في موقفهم، وهل هناك استعداد ايراني للوقوف ضد كل العرب الذين لم يعملوا يوما الا في سبيل تعزيز العلاقات مع ايران وفق أسس ومبادىء الشرعية الدولية؟

نعم، ان العرب قالوا كلمتهم في الاحتلال الايراني، وهي كلمة حق، وما على ايران إلا احترام العهود والمواثيق الدولية الموقعة بينها وبين الامارات، لان ذلك هو السبيل الامثل لحل الخلافات، والقاعدة الاساسية التى يتم الارتكاز عليها لاحقاق الحق.

واشنطن تسعى لاقامة نظام أمني بالشرق الاوسط

حاملة طائرات امريكية جديدة تقترب من الخليج

الخليج ـ وكالات الانباء: اعلن قائد عسكري امريكي ان الولايات المتحدة تسعى لاقامة نظام امني اقليمي يعتمد على تحالف بين عدد من الدول في الشرق الاوسط لضمان الامن والاستقرار بالمنطقة خلال الخمسين عاما المقبلة. وجاءت هذه التصريحات في الوقت الذي ارسلت فيه الولايات المتحدة حاملة طائرات جديدة مع مجموعة قتالية لفرض الحظر الجوي فوق جنوب العراق الذي يخضع حاليا لمراقبة مشددة من التحالف، وكشف مسئولون امريكيون النقاب امس عن ان صدام حسين نقل معدات اتصال الكترونية الى مسقط رأسه في تكريت لانشاء مركز قيادة بديل كاجراء احتياطي ضد اي انقلاب محتمل.

ففي تصريحات ادلى بها الادميرال رينوار تايلون قائد القوات البحرية الامريكية بالقيادة المركزية لوكالة «اسوشيتدبرس» اوضح ان واشنطن تامل في ان يسود السلام الشرق الاوسط من خلال بناء نظام امني اقليمي مستقر بالمنطقة خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفييتي وانتهاء الحرب الباردة. وقال ان هدف الولايات المتحدة هو منع اندلاع الصراعات الاقليمية بالمنطقة قبل ان تبدأ.

واضاف ان الولايات المتحدة حصلت على تأييد عدد كبير من دول الشرق الاوسط. وتأمل واشنطن في ان يضم التحالف الذي تسعى اليه مصر

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

مفاوضات السلام تستأنف اليوم في واشنطن

بوش يؤكد ضرورة تطبيق مبدأ «مقايضة الأرض بالسلام»

كبير حاخامات إسرائيل يدعو لإنهاء احتلال الجولان

عواصم ـ هدى توفيق ـ ووكالات الانباء: بينما يتاهب المفاوضون العرب والاسرائيليون الى استئناف مفاوضات السلام في واشنطن اليوم، اكد الرئيس الامريكي جورج بوش ان حل الصراع العربي ـ الاسرائيلي يجب ان ينطلق من تطبيق مبدأ «الأرض مقابل السلام» الذي تشمله قرارات الامم المتحدة الى جانب ضمان أمن اسرائيل والحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني.

وجاءت تأكيدات بوش للجمعية الوطنية للامريكيين العرب، في الوقت الذى اكدت فيه اطراف المفاوضات مواقفها الرئيسية، حيث استبعدت سوريا اى حل جزئي وأكدت تمسكها بانتهاء الاحتلال الاسرائيلي للجولان وبشمولية التسوية السلمية. واعلن كبير حاخامات اسرائيل ان هضبة الجولان ليست أرضا اسرائيلية ودعا تل أبيب للتخلي عنها. وقال في نبأ

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

المصرف المركزي:

٥,٢ مليار درهم فائض ميزان «المدفوعات» في ٩١

الناتج المحلي غير النفطي يرتفع الى ٧١,٧ مليار

اكد مصرف الامارات المركزي ان القطاعات غير النفطية في الدولة حققت نموا نسبته ٥,٣٪ في العام الماضي وارتفع الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي الى ٧١,٧ مليار درهم بزيادة ٤,٢٪ عن عام ١٩٩٠ رغم التاثيرات السلبية التي صاحبت ازمة الخليج وتراجع الدخل المتولد في قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦,٨٪. وقال المصرف في تقريره السنوي لعام ١٩٩١ الذي نشر امس ان التحرك السريع والفعال الذي قامت به السلطات المعنية بالدولة لاحتواء انعكاسات ازمة الخليج والتخفيف من اثارها السلبية ساهم في استعادة الثقة بالاقتصاد الوطني.

وقد تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضا قدره ٥,٢ مليار درهم بينما انخفض الناتج المحلي الاجمالي بمعدل ٢,٠٪ فقط وسجل ١٢٥,٤ مليار درهم وذلك بسبب تقلص القيمة المضافة في قطاع النفط من ٥٧,٦ مليار درهم في عام ٩٠ الى ٥٣,٧ مليار درهم في عام ٩١. (التفاصيل ص ٧)

الخطيب: الحكومة قد تلجأ لتعيين النواب في كسروان

الأسد والهراوي يتفقان على عقد دورة جديدة للمجلس الأعلى اللبناني ـ السوري قريبا

بيروت ـ دمشق ـ وكالات الانباء: اختتمت مباحثات القمة اللبنانية ـ السورية التي عقدت على مدى يومين في اللاذقية بتأكيد الرئيس السوري حافظ الاسد للرئيس اللبناني الياس الهراوي استمرار مساندة سوريا لمسيرة الوفاق الوطني والجهود المبذولة لتوطيد الشرعية وتفعيل المؤسسات الدستورية اللبنانية، وتم الاتفاق على عقد دورة جديدة للمجلس الاعلى اللبناني ـ السوري بعد تأليف الحكومة اللبنانية الجديدة. وشدد الرئيسان على دفع عملية السلام في الشرق الاوسط، في وقت اعلن وزير الداخلية اللبناني سامي الخطيب ان الحكومة قد تلجأ الى تعيين النواب في قضاء كسروان اذا لم تتم الانتخابات هناك في ١١ اكتوبر المقبل.

وصرح المتحدث باسم الرئاسة السورية جبران كورية لـ«رويتر» ان الاسد والهراوي استعرضا الوضع على الساحة اللبنانية خلال اربع جولات من المحادثات امس الاول وامس.

وقال كورية ان الرئيسين اتفقا على عقد دورة جديدة للمجلس الاعلى السوري ـ اللبناني بعد تاليف الحكومة اللبنانية الجديدة لمتابعة تنفيذ قرارات المجلس السابقة ومناقشة المستجدات ومجمل الامور التي تهم البلدين الشقيقين.

واضاف ان الرئيس الاسد اكد استمرار مساندة سوريا لمسيرة الوفاق الوطني وللجهود الوطنية المبذولة لمعالجة المسائل الراهنة.

وقال ان المحادثات تناولت استعراض الوضع والتطورات في المنطقة ومحادثات السلام في الشرق الاوسط التي تستأنف في واشنطن اليوم.

وقال بيان مديرية الشئون الاعلامية لرئاسة الجمهورية اللبنانية عقب عودة الهراوي الى بيروت مساء امس ان الاتفاق كان تاما بين الرئيسين السوري واللبناني على توحيد الموقف العربي في مؤتمر السلام والاستمرار في المحادثات وصولا الى سلام عادل وشامل عن طريق تطبيق القرارات الدولية وانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وجنوب لبنان. واضاف البيان ان الرئيسين اكدا على ضرورة دعم مسيرة الوفاق في لبنان واستكمال تنفيذ وثيقة الوفاق الوطني توطيدا للشرعية اللبنانية ومعالجة

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

وزراء اقتصاد «اعلان دمشق» يجتمعون قريبا

القاهرة ـ وكالات الانباء: يعقد وزراء مالية واقتصاد دول اعلان دمشق اجتماعا قريبا لبحث تنفيذ الجانب الاقتصادي من الاعلان.

اعلن ذلك امس فاروق الشرع وزير الخارجية السوري لدى مغادرته القاهرة عائدا الى بلاده بعد مشاركته في اجتماعات مجلس الجامعة العربية.

اسرائيل تحتج رسميا على صفقة الطائرات الأمريكية للسعودية!

القدس المحتلة ـ رويتر: احتجت اسرائيل امس على خطط الرئيس الامريكي جورج بوش لبيع ٧٢ طائرة حربية من طراز «ف ـ ١٥» الى المملكة العربية السعودية التي هي في حالة حرب رسميا مع اسرائيل.

وقالت حكومة اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل في بيان لها ان حكومة اسرائيل تعترض على بيع اسلحة ومن المؤكد اسلحة متطورة الى دولة عربية في حالة حرب مع اسرائيل. واضافت «ان اسرائيل ابلغت وستبلغ هذا الموقف الى هؤلاء الموجودين في السلطة والى الشعب في الولايات المتحدة».

مصرع ٣٦ شخصا في اشتباكات بين المتمردين الاكراد والقوات التركية

انقرة ـ وكالات الانباء: قتل ٣٦ شخصا على الاقل في هجوم شنه متمردون تابعون لحزب العمال الكردستاني على مركز على الحدود مع العراق بالقرب من سمدنلي في مقاطعة هاكاري.

وقال مسئول في قيادة شرطة هاكاري ان ٢٧ متمردا كرديا و٨ جنود ورقيب قتلوا في الهجوم الذي شنه عشرات المقاتلين المسلحين ضد مركز اكتاتون الحدودي.

سعد العبدالله يؤيد وجودا غربيا عسكريا «على المدى الطويل» في الخليج

الكويت ـ أ.ف.ب: اعرب ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح عن تأييده وجودا عسكريا غربيا «على المدى الطويل» في الخليج وكرر تأييد بلاده لاقامة منطقة محظورة على الطيران العراقي في جنوب العراق.

وقال الصباح في حديث الى مجلة «نيوزويك» الامريكية ينشر اليوم الاثنين ونقلته وكالة الانباء الكويتية «كونا» امس «اننا لا نعارض وجودا غربيا على المدى الطويل في منطقة الخليج». واضاف ان «السياسة التي ننتهجها تهدف الى ضمان مستقبل الكويت

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

مبارك يقوم بجولة خليجية الشهر الحالي

القاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان ترتيبات تجرى حاليا لقيام الرئيس المصرى حسني مبارك بجولة عربية من المرجح ان تتم خلال الشهر الحالي يزور خلالها عددا من الدول العربية من بينها دولتان او ثلاث من دول مجلس التعاون الخليجي.

واشارت المصادر الى ان جولة مبارك تاتي في اطار تحركات مصرية واسعة تستهدف بدء مرحلة جديدة من التنسيق والعمل العربي المشترك وبحث الموقف بصورة خاصة في الخليج على ضوء التصرفات الايرانية الاخيرة في جزيرة «ابو موسى».

وذكرت مصادر مطلعة ان جولة مبارك تتزامن مع زيارات مهمة يقوم بها مبعوثون مصريون الى عدد من الدول العربية الاخرى التي لن يزورها الرئيس المصري لنقل رسائل خاصة الى قادة هذه الدول.

وفي غضون ذلك اجرى الرئيسان المصرى حسني مبارك والسورى حافظ الاسد مساء امس اتصالا هاتفيا تم خلاله التشاور حول اخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط.

الهجمات الصربية مستمرة

القوات الدولية بدأت الاشراف على مواقع المدفعية الثقيلة

سراييفو ـ العواصم ـ وكالات الانباء: استمرت هجمات المدفعية الصربية في البوسنة على الرغم من استلام قوات حفظ السلام الدولية الاشراف على مواقع المدفعية الثقيلة للصرب وفق مقررات مؤتمر لندن. وقال قائد القوات الدولية ان الاشراف على الاسلحة لايعني منع الصرب من القصف، بينما اشارت مصادر اخرى الى ان الوقف الشامل لاطلاق النار واستئناف رحلات الاغاثة الجوية الى سراييفو مرتبطان بنتائج مباحثات السلام التي ستستأنف في جنيف يوم الجمعة المقبل برئاسة الوسيطين الدوليين سايروس فانس الذي زار سلوفينيا امس ودايفيد اوين الذي عاد الى لندن في ختام جولته اليوغسلافية.

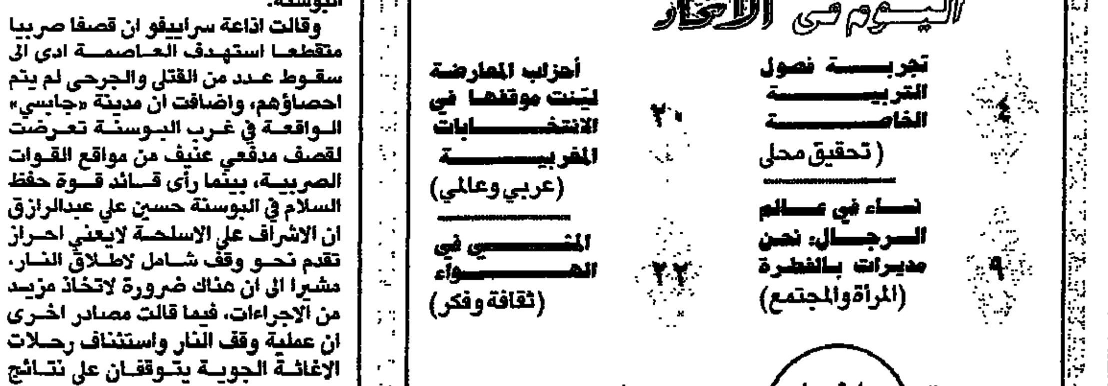
وقد ذكرت الاذاعتان البوسنية والكرواتية ان هجمات المدفعية الصربية استمرت امس في البوسنة على الرغم من بدء قوات حفظ السلام الاشراف على مواقع الاسلحة الثقيلة للصرب وذكرت مصادر الامم المتحدة ان قواتها لم تتسلم الاشراف الا على ١٠ مواقع من اصل ١١ موقعا، بينما قال قائد قوات حفظ السلام ان الاشراف على هذه المواقع لا يعني منع الصرب من استخدام المدفعية لكنه اضاف ان تنفيذ الصرب لهذه الخطوة يشكل نقطة اولى نحو انهاء القتال في البوسنة.

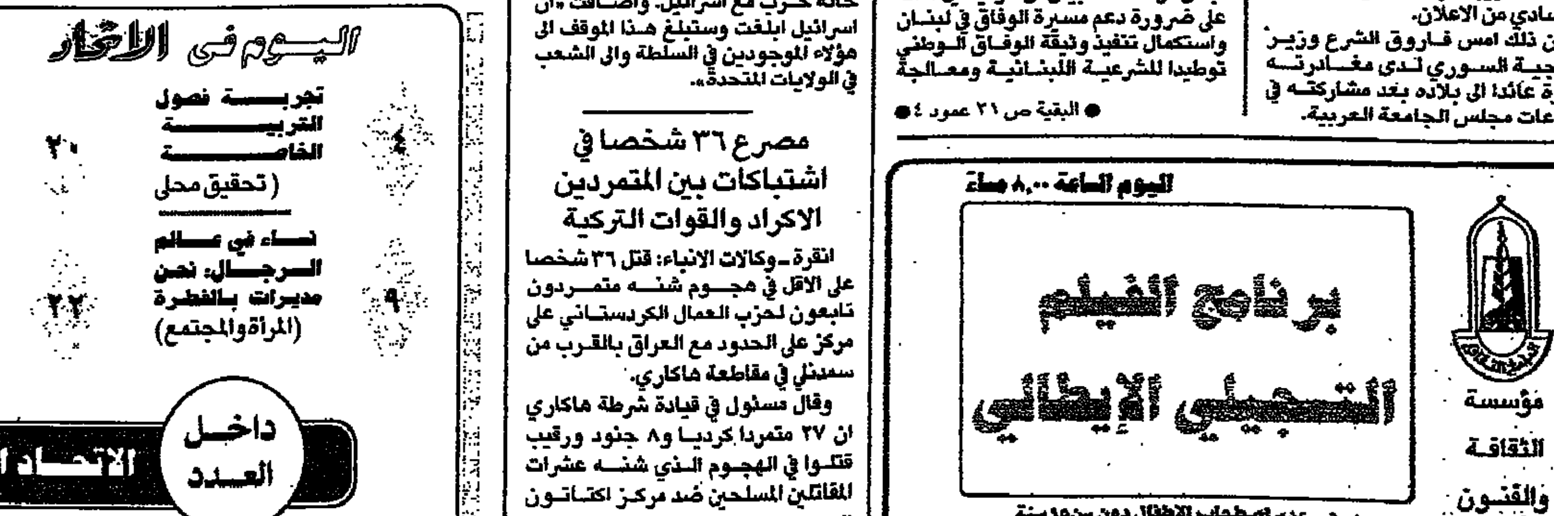
وقالت اذاعة سراييفو ان قصفا صربيا متقطعا استهدف العاصمة ادى الى سقوط عدد من القتلى والجرحى لم يتم احصاؤهم، واضافت ان مدينة «جايسي» الواقعة في غرب البوسنة تعرضت لقصف مدفعي عنيف من مواقع القوات الصربية، بينما رأى قائد قوة حفظ السلام في البوسنة حسين علي عبدالرازق ان الاشراف على الاسلحة لايعني احراز تقدم نحو وقف شامل لاطلاق النار، مشيرا الى ان هناك ضرورة لاتخاذ مزيد من الاجراءات، فيما قالت مصادر اخرى ان عملية وقف النار واستئناف رحلات الاغاثة الجوية يتوقفان على نتائج الجولة الجديدة لمحادثات السلام التي ستعقد في جنيف برعاية اوين وفانس يوم الجمعة المقبل.

وقال سيدريك ثورنبري احد مسئولي قوة الحماية الدولية ان القوات البوسنية ايضا وضعت مدفعيتها الثقيلة تحت الاشراف الدولي.

واعلن المتحدث باسم الهيئة العليا للاغاثة مايكل كياتس امس ان الهيئة استانفت رحلاتها الى سراييفو عبر مرفأ سبليت الكرواتي على شاطىء البحر الادرياتيكي. بينما قرر وزراء خارجية المجموعة الاوروبية ارسال المزيد من المراقبين الدوليين الى رومانيا والمجر وبلغاريا لتشديد الحظر الدولي على صربيا والجبل الاسود، وبدأوا من جهة ثانية مناقشة مسألة الهجرة من يوغسلافيا بناء على طلب رئيس اللجنة في

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●





الجروان في ندوة تفتيش العمل بمسقط

التفتيش العمالي بدول مجلس التعاون ضروري نظرا لطبيعة القوى العاملة بالمنطقة

مسقط ـ وام: افتتح معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية صباح امس بمسقط ندوة تفتيش العمل التي ينظمها حتى السادس عشر من الشهر الحالي المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان الشقيقة.

واكد معاليه في كلمة القاها بصفته رئيسا لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول مجلس التعاون ان العمل الخليجي الجماعي في كافة المجالات هو الركيزة والقاعدة اللتان تنطلق منهما استراتيجية النهضة لشعوب المنطقة.

واشار الى اهمية التفتيش العمالي على المستوى العالمي موضحا ان الحاجة اليه في دول المجلس اكبر وان مسئوليته اعظم نظرا لطبيعة القوى العاملة في المنطقة واوضاع الاستخدام والظروف التي تمر بها بيئة العمل عموما.

كما اشار معاليه في كلمته الى ان موضوعات ندوة تفتيش العمل تقدم صورة حقيقية عن تاريخ وتطور التفتيش العمالي واجراءاته ونظمه على مستوى دول المجلس وعلى المستوى العالمي وذلك في معالجة شمولية تجعل من الندوة عملا متخصصا ذا فائدة ومردود كبيرين.

واعرب عن امله في ان تحقق الندوة الاهداف المرجوة منها وتجعل من التفتيش العمالي جهازا فعالا في تحقيق السلم الاجتماعي واستقرار علاقات العمل مساهما بذلك في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول المنطقة.

وفيما يلي نص كلمة معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية:

اصحاب المعالي الوزراء.
اصحاب السعادة
سعادة الامين العام للمكتب التنفيذي
الإخوة المشاركون في الندوة...

«انه لمن دواعي السرور والاعتزاز ان التقي بكم في افتتاح اعمال ندوة تفتيش العمل التي ينظمها المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان الشقيقة.

ويسعدني ان استهل كلمتي بتوجيه اصدق آيات الشكر والتقدير الى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد والى حكومته الرشيدة لاستضافة السلطنة الشقيقة لاعمال هذه الندوة الهامة ولما لقيناه من بالغ الحفاوة والتكريم وحسن الاستقبال وكريم الرعاية ولما وفرته لها من امكانات وتسهيلات ستسهم دون شك في انجاح اعمالها.

كما يطيب لي ان اتوجه بالشكر والتقدير الى معالي الاخ احمد بن محمد العيساني وزير الشئون الاجتماعية والعمل لتفضله برعاية هذه الندوة ولما لمسناه من معاليه من بالغ الاهتمام والمتابعة ولحسن الاعداد والتحضير.

تعقد هذه الندوة بعد مرحلة اتسمت بتغيرات سياسية واجتماعية على المستوى الدولي وهي مرحلة لم يسبق لها مثيل في تاريخ العالم الحديث كما ان منطقة الخليج كانت في قلب الاحداث واقعا وتاثرا وتاثيرا ورغم حدة الازمة التي شهدتها المنطقة مؤخرا الا ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي قد استطاعت تخطي الاحداث مستلهمة منها الدروس والعبر وذلك بفضل القيادة الحكيمة لاصحاب الجلالة والسمو قادة دولنا وبفضل السياسات الاجتماعية والاقتصادية الملتزمة بمباديء العلاقة الاجتماعية واحترام مباديء الشرعية الدولية.

ولا تزال التحديات التي تفرضها المتغيرات والمستجدات الاقليمية والدولية تفرض علينا مسئولية كبيرة وعملا دءوبا كما تتطلب منا حشد الطاقات والامكانات لمواجهة تحديات التغيير والبناء وتدعيم العمل المشترك من اجل التنمية والرخاء لابناء شعبنا وفي هذا الاطار فان العمل الخليجي الجماعي في كافة المجالات هو الركيزة والقاعدة اللتان تنطلق منهما استراتيجية النهضة التي ننشدها لشعوب هذه المنطقة العزيزة.

ايها الاخوة ...

تنظم هذه الندوة في مجال تفتيش العمل وهو مجال حيوي وهام ويلعب دورا اساسيا في الرقابة والاشراف على تطبيق قانون العمل وبدون هذه الرقابة يصبح التشريع امرا غير ذي جدوى او فعالية واذا كان لتفتيش العمل هذه المكانة من الاهمية على مستوى العالم فان الحاجة اليه في دول مجلس التعاون يعتبر اكبر ومسئوليته تعتبر اعظم عندما نضع في الاعتبار طبيعة القوى العاملة في المنطقة وخصوصا اوضاع الاستخدام والظروف التي تمر بها بيئة العمل عموما هذا بالاضافة الى تعدد وتنوع المشاكل والمعوقات المرتبطة بعلاقات العمل وبيئته.

ايها الاخوة ...

تتضمن موضوعات الندوة مختلف المسائل ذات الصلة بنشاط التفتيش العمالي فهي تشتمل على خلفية عن تاريخ وتطور تفتيش العمل على المستوى العالمي والخليجي.

كما تستعرض اجهزة تفتيش العمل بدول مجلس التعاون وتعالج متطلبات مفتشي العمل من مؤهلات ومواصفات كما تشتمل على اجراءات التفتيش ومحتوياته بما في ذلك التفتيش في مجال السلامة والصحة المهنية وتتناول تفتيش العمل وفق احكام مستويات العمل الدولية والعربية وهذه المعالجة الشمولية لموضوعات الندوة تجعل منها عملا متخصصا عظيم الفائدة والمردود للمعنيين والمهتمين.

واذا كانت موضوعات الندوة قد اتسمت بالتوسع والتفصيل فان ذلك مرتبط بالاهداف التي تهدف الندوة الى تحقيقها وهي كما يلي:

١ ـ التعرف على الانظمة والقوانين الخاصة بتنظيم مهام واختصاصات اجهزة تفتيش العمل.

٢ ـ الاسهام في رفع مستوى الاداء الفني للاجهزة المختصة بالتفتيش العمالي.

٣ ـ التعرف على اهم المشاكل والمعوقات التي تواجه اجهزة تفتيش العمل.

٤ ـ تعميق الصلات العلمية والعملية بين المسئولين والعاملين في مجال تفتيش العمال.

٥ ـ التوصل الى مجموعة من المؤشرات العملية للاسترشاد بها في مجال تفتيش العمل.

ولعله من حسن الطالع ان يكون هناك مجال في الندوة لتقديم اوراق عمل قطرية توضح تجارب كل دولة في مجال التفتيش مما يجعل من نشاط الندوة مجالا عمليا وعلميا لتبادل الخبرات والتجارب والوقوف على التماثل والاختلاف بين انشطة التفتيش في دول المنطقة.

والسعي المشترك لتحقيق التجانس والتقارب المنشود بين هذه الانشطة والفعاليات ولا شك عندي على اهمية الاهداف المتوخاة من الندوة وعلى اهمية نشاط التدريب كعنصر اساسي في التنمية البشرية.

ان السمات المشتركة بين دول المنطقة والتماثل الواضح في بيئة العمل وفي نظم التفتيش وفي علاقات العمل كلها عناصر تجعل من العمل المشترك اساسا للتنسيق والتكامل ومن هنا فان الامل معقود ان تخرج ندوتكم هذه بنتائج ايجابية تضيف لبنة جديدة فيما تصبو اليه الدول من مرام وغايات بعيدة للتطبيق السليم لاحكام القانون ولجعل التفتيش العمالي جهازا فعالا في تحقيق السلم الاجتماعي واستقرار علاقات العمل ومن ثم المساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول المنطقة.

ايها الاخوة ..

ما كان لهذه الندوة ان تعقد لولا الجهود القيمة والمتابعة المستمرة التي قام بها المسئولون بالمكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول مجلس التعاون وعلى رأسهم الاخ كامل صالح الصالح «الامين العام» فلهم منا الشكر والتقدير.

كما يسرني ان اشيد بالجهود التي قامت بها وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان في التحضير والاعداد لاعمال الندوة فاسمحوا لي ان اسجل لهم بالغ الشكر وعظيم الامتنان والشكر الموصول للاخوة الخبراء الذين ساهموا باعداد المحاضرات المختلفة والى منظمتي العمل العربية والدولية للحرص على الحضور والمشاركة في اعمال الندوة.

وختاما اتمنى لاعمال هذه الندوة كل توفيق وسداد متمنيا للجميع المزيد من التقدم والنجاح املا ان تتواصل اللقاءات الخليجية المشتركة وان تستمر الحلقات التدريبية في مختلف مجالات العمل والشئون الاجتماعية «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».
صدق الله العظيم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشادة عربية بجهود مدينة الشارقة للخدمات الانسانية

الشارقة ـ وام: قام الدكتور محمود جبريل مدير عام المؤسسة العربية للتنمية الادارية بالقاهرة صباح أمس بزيارة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية التقى خلالها مع المسئولين بالمدينة واشاد باساليب التعليم المتبعة في معهد الأمل للصم والتربية الفكرية وبالمستوى التعليمي والاداري والأسلوب الذي تتبعه المدينة في رعاية المعوقين.

من جهة اخرى يقوم وفد دائرة الرعاية الخاصة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بسلطنة عمان بزيارة لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية تستغرق ثلاثة أيام اعتبارا من اليوم الاثنين.

وتهدف زيارة الوفد الذي يضم عشر مدرسات عاملات في مجال التربية الخاصة بالسلطنة التعرف على الخدمات التي تقدمها مدينة الشارقة للخدمات الانسانية للمعوقين عقليا وسمعيا والالتقاء بالعاملات المتخصصات وتبادل الآراء بشأن طرق التدريس والتدريب المتبعة في معاهد المدينة.

وقد أعدت ادارة المدينة برنامجا للزيارة يتضمن اقامة محاضر حول أهمية خدمات التدخل المبكر للوقاية من الاعاقة وزيارة لمركز دبي لرعاية وتاهيل المعوقين التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وزيارة نادي المنتزه للفتيات بالشارقة وجولة سياحية لتعريف العضوات بمعالم امارة الشارقة.

الداخلية تشارك فى مؤتمر لقادة الشرطة العرب بتونس

تشارك وزارة الداخلية بالمؤتمر السادس عشر لقادة الشرطة والأمن العرب الذى يبدأ اليوم (الاثنين) في تونس ويستمر لمدة ثلاثة أيام.

ويمثل الوزارة وفد برئاسة العقيد محمد عمران تريم مدير عام شئون الأمن بالوزارة ويضم الملازم أول عبدالرحمن أحمد النعيمي من الادارة العامة لشئون الأمن بوزارة الداخلية.

ايفاد ضابطين بالشرطة لحضور معرض بألمانيا

قررت وزارة الداخلية ايفاد ضابطين من الادارة العامة للشرطة بابوظبي الى ألمانيا لحضور معرض (فوتوكينا) الدولي الذي يجرى تنظيمه هناك اعتبارا من اليوم (الاثنين) ويستمر لمدة تسعة أيام.

ويضم الوفد الرائد سالم خميس الضليع والنقيب هاشم عبدالنور محمد.

بحث الاستعدادات للدراسة بمراكز تعليم الكبار

دبي ـ «الاتحاد»: يعقد السيد محمد عبدالرحيم مدير ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم اجتماعا مع مشرفي مراكز تعليم الكبار بالمناطق والمكاتب التعليمية بدبي والامارات الشمالية يوم الاربعاء القادم.

يتم خلال الاجتماع الاطلاع على استعدادات المناطق والمكاتب التعليمية بشأن استقبال العام الدراسي الجديد من حيث التشكيلات الفنية والادارية، والتأكيد على الخطة الدراسية. والزيارات الميدانية للمراكز.

يذكر ان عدد المراكز التي تم اعتمادها للعام الدراسي الحالي بلغ ١٥٠ مركزا من بينها ٢٧ مركزا للجمعيات النسائية ومراكز التنمية الاجتماعية وجمعيات احياء التراث. كما تقرر بدء التسجيل للدراسة بالمراكز للدارسين السابقين والمستجدين يوم السبت القادم. ويعقد مدير ادارة مراكز تعليم الكبار اجتماعا مماثلا مع المشرفين على المراكز في مناطق ابوظبي والعين والغربية يوم الاثنين ٢١ سبتمبر الحالي.

بدء التسجيل بفصول مجالس الآباء بالعين

العين ـ «الاتحاد»: قررت ادارة منطقة العين التعليمية بدء تسجيل طلاب فصول مجالس الآباء (ابناء الوافدين) من العاملين في القطاع الخاص اعتبارا من يوم امس.

كما تقرر نقل مركز البنين من مدرسة عود التوبة الى مدرسة سلطان بن زايد الاول الابتدائية ونقل مركز الاناث من مدرسة هاجر الى عمورية، حيث يبدأ الدوام الرسمي صباح اليوم.

انقطاع الكهرباء ٦ ساعات بمنطقة القرية بالفجيرة

الفجيرة ـ الاتحاد: انقطع التيار الكهربائي لمدة تزيد على ٦ ساعات عن منطقة القرية بالفجيرة وذلك من الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وحتى الثامنة مساء وذلك بسبب عطل في أحد الكابلات.

٢٨ شركة جديدة للمقاولات وتصنيف ١٣ شركة أخرى

وافقت لجنة تصنيف المقاولين في اجتماعها امس برئاسة سعادة عبدالله يوسف الزعابي وكيل دائرة التخطيط بالانابة رئيس اللجنة على ادراج ٢٨ شركة مقاولات جديدة واضافة تخصصات جديدة لشركة واحدة وتجديد وترفيع ١٤ شركة، كما تمت الموافقة على التصنيف لاول مرة لـ ١٣ شركة اخرى صرح بذلك السيد ناصر المحرمي مدير اللجنة.

لتغطية شواغر التدريس اولا بأول

المدفع يصدر قرارا باعادة ٤٨ مدرسة فصل الى العمل

تعيين دفعات جديدة من المعلمين بعد المسح الميداني

كتب ـ جمال ابوطالب:

اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم امس قرارا ينص على سحب اشعارات انهاءات الخدمة الخاصة بـ ٤٨ من مدرسات الفصل والغاء القرارات الوزارية الخاصة بانهاء خدماتهن وما ترتب عليه من آثار ويتم توزيعهن حسب المناطق التي وزعن عليها واعتبار الفترة من ٢٢ اغسطس الماضي حتى تاريخ مباشرتهن الفعلية انقطاعا عن العمل بدون راتب.

وصرح سعادة محمد عبدالله فارس وكيل الوزارة المساعد لقطاع الشئون التعليمية ان هؤلاء المدرسات قد تم اختيارهن وفقا لمتوسط تقدير درجاتهن في تقاريرهن خلال الثلاث سنوات الماضية وهن بذلك من الحاصلات على اعلى الدرجات لتغطية الشواغر في عدد من المدارس على مستوى كل منطقة.

وقال سعادته انه سيتم تعيين دفعة جديدة من المعلمين والمعلمات في الاسبوع الاول من الشهر القادم بعد اجراء المسح الميداني الاولي في حالة وجود شواغر، وستكون الاولوية للمعلمين المواطنين ثم المعلمين الذي اجتازوا المقابلات المحلية ولم يتم تعيينهم.

وفيما يلي اسماء معلمات الفصل اللائي شملهن قرار سحب اشعارات انهاء الخدمة الخاصة بهن وفق المناطق التعليمية التي تم توزيعهن عليها.

○ منطقة ابوظبي التعليمية: سامية ابراهيم محمد شلبي، سعدة مصطفى ابوعودة، رجاء حسن هنيدي، سهير عبدالرزاق علي، تهاني فتحي سهلب، فاتنة حلمي العقاد، يسرى ابراهيم سرية، نجاح محمد عكاشة مؤمني، زينب عبدالكريم العمر، سماح حسن رشيد الشفقي، حليمة محمد النور عبدالرحمن، مريم محمد خليل الصواطري، فاطمة علي صادق.

○ المنطقة الغربية التعليمية: انعام عبدالرحمن عطية، فريال محمد عبدالرحمن مطالعة، فاطمة محمد علي ابوخضير، وفاء نواف محمد ميعاري، نظيرة كمال محمد حسن.

○ منطقة دبي التعليمية: حسنية محسن حسين الروسان، بشرى احمد ياسين عقاد، السيدة محمد محمد مطر، فريدة عبدالباقي محمود، رحمة فؤاد خالد شراب، رويده عبدالرحيم مردل، فاطمة عبدالعظيم محمد يوسف، نعمات ابراهيم أحمد، وهيبة احمد عبدالعال محمد، عائشة شعبان محمود القرم، امنة عبدالمعطي صلاح، نضال مصطفى عبدالمحسن، خيرية محمود يوسف ناصر، فريال احمد محمد رزق، تمام ايوب شرف، مديحة سعيد خلف.

○ المنطقة الشرقية التعليمية: نفيسة محمود محمد متولي، نادية عزت طاهر مرعي، عزيزة حرب جمعة كعد، نعيمة موسي محمد السمت، فاطمة محمد احمد خليفة، سعاد محمد عبدالله، ستنا على دكام، سلوى محمد نايف بخاري، مريم سلامة سالم فرح الله.

○ منطقة رأس الخيمة التعليمية: مريم سليم محمد ابوحطب، عزيزة محمد حسن مطر، سميرة علي داود محمد، نبية هانم ابوالفتوح العدل.

○ منطقة ام القيوين / فلج المعلا: مريم مفلح الراواد بشاير، رئيسة سليمان الحمارنة.

امتحانات الاعادة بالتأهيل التربوى تبدأ مساء اليوم

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: تبدأ مساء اليوم الاثنين بمنطقة رأس الخيمة التعليمية امتحانات الاعادة للدارسين والدارسات بالتأهيل التربوي الدفعة الحادية عشرة تخصص معلمي ومعلمات فصل بلجنتي القاسمية للبنين والصديق للبنات والتي سوف تستمر حتى يوم الاربعاء ٢٣ سبتمبر الجاري.

الصيدليات المناوبة

○ ابوظبي: (نهارا) صيدلية بلسم ـ شارع النصر ت ٢١٥٩٥٧
وصيدلية دلما ـ شارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ت ٤٥٦٩٩٧
(ليلا) صيدلية القاضي ـ شارع زايد الاول ت ٢٤٤٠٧٧
والصيدلية الحديثة ـ شارع حمدان ت ٣٤٣٧٤٦
وصيدلية سد مارب ـ بني ياس ت ٣٣٦٢٥
○ العين: صيدلية حمزة ـ شارع الجوازات ت ٦٤٤٩٢٧
○ دبي: صيدلية العائلة ـ المرقبات قرب سينما دبي ت ٦٦٥٩٤٤
وصيدلية لقمان ـ شارع السطوة ت ٤٤٤٥٣٨
○ الشارقة: (نهارا) صيدلية حسين ـ شارع الملك فيصل ت ٣٩١٨٠٤
وصيدلية القمر ـ شارع الشيخ زايد ت ٣٥٥٧٧٥
(ليلا) صيدلية الشمس ـ شارع العروبة ت ٥٢٢٣٦٩
وصيدلية لبنى ـ شارع الزهراء ت ٣٥٧٢٣٠
○ الذيد: صيدلية المليحة ـ الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥
○ خورفكان: صيدلية البلد ـ شارع طارق بن زياد ت ٢٨٥٤٢٥
○ كلباء: صيدلية بن موسى ـ شارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧
○ رأس الخيمة: الصيدلية الدولية ـ شارع الصباح ت ٣٣٣٣٦٧
وصيدلية المنتصر ـ شارع المنتصر ت ٢٢١٣٣٧
○ عجمان: صيدلية الهدى ـ شارع حميد بن عبدالعزيز ت ٤٢٥٩٦٣
○ أم القيوين: صيدلية منار ـ شارع الملك فيصل ت ٦٥٤٦٦٨
○ الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة ـ الغرفة ت ٢٢٤٨٢٠
○ دبا: صيدلية دبا ـ دبا ت ٤٤٣٥٣٢

وكيل التربية خلال تفقده مدارس العين

تطوير التعليم الثانوى والفنى وفقاً لمتطلبات المجتمع



○ سعادة وكيل وزارة التربية يتفقد مدارس مدينة العين (تصوير: محمد سليم)

العين ـ داود محمد:

قام سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم صباح أمس بجولة تفقدية لمدارس منطقة العين التعليمية رافقه خلالها أحمد سيف الناصري مدير المنطقة حيث شملت الزيارة كلا من مدرسة المناصير للبنات، وزايد الأول الثانوية.

وقد أشاد سعادته بالاستقرار الدراسي المبكر الذي حققته ادارة المنطقة، وقال انه تقرر عقد اجتماع يوم الثلاثاء القادم للجنة التعليم الثانوي بالوزارة سيتم من خلاله بحث شكل ومضمون التعليم الثانوي بناء على دراسات اللجان التي شكلت في العام الماضي والتي تم من خلالها طرح بنية جديدة للتعليم تتضمن نظاما لمقررات الدراسة الثانوية باعتبارها صيغة حديثة لهذه المرحلة التعليمية، بحيث يتوافق التعليم مع متطلبات المجتمع وسوق العمل. ومن جهة اخرى أكد سعادته البدء خلال الاسبوع القادم بتشكيل لجان لاعداد مناهج التعليم الفني وفق القواعد والصيغ الجديدة لهذا التعليم مشيرا الى ان الخطة الجديدة للتعليم الفني تتضمن انشاء خمسة مجمعات للتعليم الصناعي والزراعي والتجاري في كل من مدينة العين، أبوظبي، دبي، رأس الخيمة، والفجيرة. كما أشار الى بدء اعداد كتب جديدة لمحو الأمية تتناسب وقدرات الدارسين في ضوء الاحتياجات البيئية، كما ستقوم الوزارة قريبا بافتتاح مراكز رياض الأطفال باشراف خبراء اليونسكو واليونسيف في كل من أبوظبي ودبي.

وفي مجال اعداد الكوادر، أشار سعادته الى ان العام الحالي سوف يشهد نشاطا كبيرا في مجالات التدريب اضافة الى استضافة خبراء ووفود من سلطنة عمان والسعودية وعدد من الدول العربية الشقيقة بهدف تبادل الخبرات، بينما سيتم ايفاد عدد من المختصين في الدولة الى كل من بريطانيا ولبنان لتطوير مجالات التدريب اضافة الى وفود اخرى الى اليابان واستراليا الى جانب خريجي المدارس الفنية من أجل اعدادهم اعدادا مهنيا كمدرسين في المدارس الفنية بالدولة مشيرا الى وجود قرابة ٤٠ طالبا من طلاب التعليم الفني يدرسون حاليا خارج الدولة. وقد تفقد سعادته مدرسة الدفاع الثانوية للبنين بمدينة العين والتي يتم استلامها ضمن أربع مدارس جديدة لبدء الدراسة بها وأعطى توجيهاته بتنفيذ القاعات والمختبرات بما يتناسب واحتياجات الدارسين والدارسات. وقد قام سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم أمس بعقد اجتماع مع عدد من مسئولي الجامعة بحث معهم تطوير أسس التعاون القائم بين الوزارة والجامعة وتدعيمه الى جانب مناقشة أساليب العمل المتطورة في مجالات التربية والتعليم.

ترقيات وتنقلات بين مدراء المدارس والمعلمين والمعلمات

دبي ـ «الاتحاد»: اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارات بترقية ثلاثة من مساعدي مدراء المدارس الى وظيفة مدير مدرسة وتكليف رابع بالقيام باعمال مدير المدرسة. فقد تقرر ترقية جاسم حميد القاعود مديرا لمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بام القيوين وسالم يوسف سالم الد. ويش مديرا لمدرسة الراعفة الثانوية للبنين بام القيوين. وفطمة اسماعيل الصايغ مديرة لمدرسة الصجعة الاعدادية بالشارقة مع منحهم علاوة بدل نظارة. وتكليف فريد عبدالله القصيبي مساعد مدير مدرسة حلوان الثانوية بالشارقة بالقيام باعمال مدير المدرسة نفسها مع التزامه بحضور الدورات التدريبية التي تعقد لشاغلي وظيفة مدير مدرسة.

كما اصدر معاليه قرارا بنقل فتحية زيد سعيد مديرة مدرسة الصجعة الاعدادية للبنات بمنطقة الشارقة الى مدرسة الرفاع الثانوية بالمنطقة التعليمية نفسها مع منحها بدل نظارة.

واصدر سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم قرارا بترقية السيد احمد فرحان بحبوح مدرس الجغرافيا بمدرسة الامير الثانوية بام القيوين الى وظيفة مساعد مدير المدرسة نفسها.

واصدر سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية قرارا باجراء حركة تنقلات بين المناطق التعليمية شملت ستة معلمين ومعلمات هم: نصر عبدالسلام حمدون (لغة عربية) الى دبي، مريم حسين ربيع (رياضيات الى دبي، سها عطا دياب بلاطة (رياضيات) الى الشارقة. اميرة سليمان خريشة (حاسوب) الى عجمان، مها رفيق عبدالكريم (حاسوب) الى عجمان، نورة محمد عبيد القطامي (معلمة فصل) الى المنطقة الشرقية.

تقرير عن تطور التعليم بالدولة خلال السنوات الاخيرة امام اجتماعات منظمة اليونسكو بجنيف

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

يعرض وفد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) والتي تبدأ اجتماعاتها اليوم (الاثنين) بجنيف تقريرا عن تطور التعليم في الامارات خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

اظهر التقرير ان التعليم الحكومي بالدولة قد حقق نموا في عدد الطلاب بلغ ٧ر٩٪ وفي عدد الفصول الدراسية بنفس النسبة بينما بلغت نسبة النمو في عدد اعضاء الهيئة التعليمية والادارية ٩ر١٣٪ وفي عدد المدارس ٨ر٧٪.

وفي تفصيل هذا النمو حدد التقرير النمو في رياض الاطفال بارتفاع عدد الرياض في هذه الفترة من ٤٤ روضة تضم ٦٢٢ فصلا الى ٤٨ روضة تضم ٦٨٢ فصلا بزيادة تعادل ٦ر٩٪ في عدد الفصول و ١ر٩٪ في عدد المدارس. كما ارتفع عدد الاطفال في رياض الاطفال من ١٦ الفا و٣٧٩ طفلا وطفلة جميعهم من المواطنين الى ١٦ الفا و٦٥٩ طفلا وطفلة بزيادة تبلغ ٧ر١٪.

وفي مجال التعليم الابتدائي ارتفع عدد المدارس من ١٩٩ مدرسة تضم ٥٤٤٣ فصلا دراسيا الى ٢٠٣ مدارس تضم ٥٧٠٩ فصول دراسية بزيادة تعادل ٢٪ في عدد المدارس و٩ر٤٪ في عدد الفصول. كما ارتفع عدد طلاب هذه المرحلة من ١٤٨ الفا و٤٨٩ طالبا وطالبة الى ١٥٢ الفا و٧٩٠ طالبا وطالبة بزيادة بلغت ٩ر٢٪

وفي مجال التعليم الاعدادي كان عدد الفصول الدراسية ١٦٨٤ فصلا فارتفع عددها الى ٢٠٠٥ فصول دراسية بزيادة بلغت نسبتها ١ر١٩٪. وتضم هذه الفصول ٥٦ الفا و٨٤٨ طالبا وطالبة منهم ٢٧ الفا و٥١٠ من الذكور و٢٩ الفا و٣٣٨ من الاناث بنسبة ٤ر٤٨٪ للذكور و٦ر٥١٪ للاناث محققة زيادة في عدد الطلاب والطالبات خلال السنوات الثلاث الاخيرة بلغت ٨ر١٨٪. وذلك عدا المقيدين بالتعليم الديني او الفني.

وفي مجال التعليم الثانوي بلغ اجمالي عدد الطلاب والطالبات ٣٢ الفا و٩٥١ طالبا وطالبة منهم ١٤ الفا و٤٨٦ طالبا بنسبة ٤٤٪ من عدد الطلاب و١٨ الفا و٤٦٥ طالبة بنسبة ٥٦٪ من الاناث وبلغت نسبة الزيادة في عدد الفصول الدراسية بهذه المرحلة ٧ر٢١٪ حيث ارتفعت من ١١٢٥ فصلا الى ١٣٦٩ فصلا دراسيا. وانخفض متوسط كثافة الفصل من ٦ر٢٦ الى ١ر٢٤ طالب وطالبة مما يعكس اثارا ايجابية على انتاجية الصف. وتشير الاحصائيات التعليمية لهذه المرحلة الى التقدم الملحوظ في نسبة التحاق الاناث عن الذكور. والاقبال المتزايد على الفروع العلمية في السنتين الاخيرتين. وانخفاض نسبة الرسوب وكذلك انخفاض معدل نسبة التسرب وهو ما يؤكد اهتمام الدولة بالجودة في التعليم وليس الاعتماد على الكم فقط.

وبالنسبة للتعليم الديني فهو يشكل نسبة ضئيلة بلغت ٦ر٠ خلال العام الماضي. كما لم يحقق هذا النوع من التعليم تقدما ملحوظا في عدد الطلبة خلال السنوات الثلاث الاخيرة ويقتصر هذا النوع من التعليم على الذكور فقط داخل اربعة معاهد دينية تضم الفا و٥٠١ طالب.

وفي مجال التعليم الفني هناك ثلاثة اقسام رئيسية هي التعليم الصناعي والزراعي والتجاري بمستويين الاعدادي والثانوي. ومدة الدراسة ثلاث سنوات لكل مرحلة. ويلاحظ عدم اقبال الطلاب على هذا النوع من التعليم بالرغم من تزايد الطلب على خريجيه في الدولة. ومع ذلك فقد شهد هذا النوع من التعليم نموا بلغ ٤ر٢٩٪ في عدد الطلاب بفضل تبني الوزارة لمفاهيم جديدة ووضع تصورات شاملة عن مستقبل هذا النوع من التعليم.

بدء الاستعدادات لعقد المؤتمر الثاني والعشرين لجمعيات الهلال الأحمر العربية بابوظبي في نوفمبر

كتب - خالد البدري:

بناء على دعوة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية، رئيس جمعية الهلال الاحمر تقرر عقد المؤتمر الثاني والعشرين لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ نوفمبر القادم في ابوظبي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الاول للجنة العليا المنظمة للمؤتمر امس بمقر جمعية الهلال الاحمر بابوظبي والذي رأسه سعادة عبد خميس المهيري نائب رئيس الجمعية رئيس اللجنة. وتم خلال الاجتماع ترشيح رؤساء اللجان الفرعية حيث تولى سعادة رئيس اللجنة رئاسة لجنة الاستقبال والمواصلات والسيد محمد سعيد المهيري لجنة الاعلام والسكرتارية والسيد ضاحي الماسي السويدي اللجنة المالية والمشتريات والسيد ثاني عبدالرحمن رئاسة لجنة العلاقات العامة.

وصرح سعادة عبد خميس المهيري عقب الاجتماع بانه تم توجيه الدعوة الى كافة الجمعيات العربية بالاضافة الى ٥٠ هيئة ومنظمة دولية سوف تحضر لاجتماع بصفة مراقبين من كافة انحاء العالم.

وقال سعادته ان هناك تنسيقا تاما مع كافة الوزارات المعنية بالدولة حيث تم التعاون بين وزارات الخارجية والاعلام والثقافة والداخلية وجمعية كشافة الامارات ومنطقة ابوظبي التعليمية حيث يشارك كل مرشح من هذه الوزارات في اللجنة المنظمة العليا وتقرر ان يكون الاجتماع الثاني يوم السبت القادم. واضاف سعادته ان مهمة هذه اللجان سوف تكون اساسية ومعاونة لكافة اعمال المؤتمر.

وقد وجه سعادة عبد خميس المهيري كلمة في بداية الاجتماع طالب فيها جميع الاعضاء ببذل المزيد من الجهد خلال انعقاد المؤتمر في دولة الامارات العربية المتحدة حتى يخرج الاجتماع بصورة جيدة وهذا ما تسعى اليه الدولة.

د. سعيد سلمان يطمئن أولياء أمور وطلاب كلية عجمان على قرب الاعتراف بالكلية

عجمان - «الاتحاد»: نظمت ادارة كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا امس الاول يوما مفتوحا خصصت الفترة الصباحية منه للطالبات والفترة المسائية للطلاب واولياء امورهم. وتم خلال اليوم التعريف بانشطة الكلية واقسامها ومناهجها.

وفي لقاء تم بين الدكتور سعيد سلمان مدير الكلية واولياء امور الطلاب والطلاب بحضور الدكتور حنظل الشيخ حنظل نائب مدير الكلية واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية. دعا الدكتور سعيد سلمان الطلاب الى المثابرة والجد. واكد على دور الطلاب واولياء امورهم في دعم الكلية ومسيرتها التربوية ونوه بالمستوى العالي لمناهج الكلية والتي توازي اعرق الجامعات الاوروبية والامريكية.

كما اشاد بحرص الدولة على رعايتها للتعليم العالي الخاص من خلال وزارة التعليم العالي وطمأن اولياء الامور والطلاب على موضوع الاعتراف وتصديق الشهادات. وقال ان ادارة الكلية قد تسلمت الاستبيانات للاعتراف بها واستكملت جميع البيانات والمعلومات الواردة فيها.

وطالب مدير الكلية رجال الاعمال الذين استقبلوا طلبة الكلية وتم تدريبهم في شركاتهم ان يكونوا على اتصال مع ادارة الكلية لمعرفة متطلبات السوق وحاجة المجتمع. واوضح ان الكلية ستقيم حفل التخرج للدفعة الاولى من طلابها وطالباتها خلال شهر نوفمبر المقبل.

وفي ختام اللقاء اجاب مدير الكلية على اسئلة اولياء امور الطلاب والتي تتعلق بسير الدراسة في الكلية.

تكليف لمسئولين بالتربية والتعليم

اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع قرارا بتكليف مسئولين بالوزارة بعمل مديري ادارتين خلال مشاركتهما في وفد الدولة الى المؤتمر الدولي للتربية في جنيف والذي بدأ امس الاول في جنيف ويستمر حتى يوم ٢٠ سبتمبر الحالي.

نص القرار على ان تكلف السيدة حمامة خلفان الغيث - مديرة ادارة المعلومات والبحوث بعمل السيد د. حسين جمعة المطوع - مدير ادارة المناهج والكتب وتخول كافة صلاحياته اصالة وتفويضا.

ويكلف السيد عبدالرحمن علي غردقة - مدير المكتب الفني لوكيل الوزارة باعمال السيد عبدالله احمد زعل - مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي ويخول كافة صلاحياته اصالة وتفويضا.

بحث مشروعات التعاون بين التربية والجامعة

العين - الاتحاد: التقى سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم أمس بعدد من المسئولين بجامعة الامارات لتنسيق العمل في مشروعات التعاون المشتركة بين الجانبين خلال العام الحالي والذي يتضمن برامج دبلوم الادارة المدرسية، وتطوير التعليم الثانوي ورياض الأطفال.

انجاز ٩٠٪ من مشروع زراعة طريق دبي - العين

دبي - الاتحاد: انتهت بلدية دبي من انجاز ٩٠٪ من مشروع زراعة طريق دبي - العين في الوقت الذي تم الانتهاء فيه من زراعة دوار مستشفى دبي ودوار القهيدي والساحة الشعبية بالمرقبات.

ويقوم قسم الزراعة في بلدية دبي حاليا بزراعة شارع السيف الجديد حيث تم انجاز حوالى ٤٠٪ من المشروع. وكذلك انجاز ٥٠٪ من زراعة شارع عود ميثاء.

وقد قامت بلدية دبي خلال الشهر الماضي بزراعة ٥٦ الفا و ٤٣٩ شجرة وشجيرة وزهور حولية وموسمية ومغطيات للتربة في طرق وحدائق دبي، في الوقت الذي تم فيه انتاج ٩٣ الفا و ٧١٢ شتلة نباتية في المشاتل التابعة للبلدية.

واوضح تقرير لادارة الزراعة والحدائق العامة في بلدية دبي عن شهر اغسطس الماضي ان الشركة المختصة بتركيب شبك لمنع الحمام من بناء اعشاشها على مظلات مسابح حديقة مشرف قد انتهت من أعمالها. بالاضافة الى تركيب شوايات جديدة في مناطق الرحلات بالحديقة واستبدال الشوايات التالفة بحديقة شاطيء الجميرا.

كما تم الانتهاء من تركيب لوحات ارشادية جديدة في جميع الساحات الشعبية بدبي وتزويدها بصناديق قمامة صغيرة، كذلك تم استكمال بناء قفص كبير للطيور الصغيرة في حديقة الحيوان حيث يمكن استغلاله في وضع طيور صغيرة مختلفة الألوان والأنواع.

وقامت وحدة الحجر الزراعي خلال شهر اغسطس الماضي باعدام ٤٤٩٥ فسيلة نخيل واردة من ايران لاصابتها بآفة حفار ساق النخيل.

ندوة تطوير الأداء بالشارقة تصدر توصياتها

الشارقة - الاتحاد: صدرت عن ندوة استراتيجيات تطوير الاداء بالمؤسسات الحكومية وقطاع الاعمال والتي عقدت امس الاول بالشارقة عدة توصيات اهمها:

مطالبة الاجهزة العاملة في مجال التطوير الاداري والاستشارات الادارية في عالمنا العربي سواء كانت حكومية او خاصة بالتعاون وتبادل الخبرات لاثراء عملية التنمية البشرية كفلسفة واسلوب وممارسة. وعلى الاجهزة العاملة في مجال التطوير الاداري تقديم العون الاداري والفني المستمر للقطاع الاقتصادي وللمؤسسات الاقتصادية العربية الخاصة حتى تستطيع تلك المؤسسات النمو ومواجهة التحديات والمنافسات العالمية.

صرح بذلك السيد محمود سيد احمد خبير التنظيم والادارة واللجنة الدائمة للتطوير الاداري والفني.

ضبط ٧٣٦ لوحة اعلانية مخالفة بدبي

دبي - «الاتحاد»: كثفت بلدية دبي من حملاتها التفتيشية على اللافتات الاعلانية من اجل التأكد من التزام اصحابها بالقواعد اللغوية الصحيحة حيث اسفرت هذه الحملات عن ضبط ٧٣٦ لوحة اعلانية مخالفة. من بينها ١٦ مخالفة لعدم مطابقة الاسم باللافتة للرخصة و ١١ مخالفة بسبب وجود خطأ لغوي باللافتة و٢٩٦ مخالفة لعدم صيانة اللافتة.

كما شملت قائمة المخالفات ٧٣ مخالفة لصق اعلانات ورقية على جدران المباني و٤٧ مخالفة عدم ابراز تصريح الاعلان و ١١ مخالفة لعدم مطابقة اللافتة للمواصفات المطلوبة و٢٦ مخالفة تركيب مظلات عليها اعلانات بدون تصريح.

وقد تضمنت المخالفات ٩٦ مخالفة و٣ مخالفات لعدم توافر شروط الامن والسلامة باللافتة و ١١ مخالفة لعدم مطابقة اللافتة للتصريح، وكذلك ٣٠ مخالفة لطبع وتوزيع منشورات بدون تصريح، و١٧ مخالفة لعدم وجود لافتة اعلانية على واجهة المحل. بالاضافة الى ١٠٢ مخالفة متنوعة.

٦ وزارات انتهت من اعداد مشروعات ميزانياتها للعام المقبل

انتهت حتى الان ٦ وزارات من اعداد مشروعات ميزانياتها للعام المالي المقبل ١٩٩٣ وهي وزارات الخارجية، العمل والشئون الاجتماعية، البترول والثروة المعدنية، الشئون الاسلامية والاوقاف، الزراعة والثروة السمكية، اضافة الى وزارة المالية والصناعة.

فقد تلقت امس وزارة المالية والصناعة مشروعي ميزانية كل من وزارتي الشئون الاسلامية والاوقاف والزراعة والثروة السمكية.

وتقوم وزارة المالية والصناعة فور تلقيها مشروعات ميزانيات الوزارات بمراجعتها واعدادها في اطار الميزانية العامة للدولة للعام المقبل في صورتها الاولى تمهيدا لاتخاذ خطوات استصدارها للعمل بها اعتبارا من الاول من شهر يناير ١٩٩٣ وفق ما نص عليه الدستور.

وكانت وزارة المالية والصناعة قد طلبت من جميع الوزارات لدى اعداد مشروعات ميزانياتها للعام المالي المقبل ١٩٩٣ ان تراعي ضغط حجم الانفاق للبنود عما كان مدرجا لها في السنة المالية الحالية ١٩٩٢ كما طلبت المالية من الوزارات استبعاد النفقات غير الضرورية والنفقات التي كانت مدرجة لغرض معين في ميزانية السنة المالية ١٩٩٣.

كما طلبت الوزارة من جميع الوزارات النظر في الغاء بعض بنود الانفاق والتي لاضرورة لها ولاتؤثر على حسن سير الاداء بالوزارة او الجهة.

واوضحت المالية ايضا في قواعد اعداد مشروع الميزانية، انه لن يتم ادراج مشاريع جديدة لاي جهة ما لم يتم الانتهاء من ٨٠٪ من حجم المشاريع المدرجة بميزانية الوزارات بنهاية عام ١٩٩٢.

نصف مليون درهم تكاليف خدمات صندوق التكافل بدوائر العين

العين - احمد الخشن:

عقد مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بدوائر مدينة العين الاجتماع الاول في عامه الثاني برئاسة سعادة عبدالله حسن حمر عين وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين.

وتم خلال الاجتماع الاطلاع على جدول اعمال الصندوق والنظر في كافة المواضيع المدرجة، وما قام به المجلس من خدمات اهمها:

— صرف تذاكر سفر لـ ١١٣ اسرة من اسر العاملين بدوائر مدينة العين والمنتسبين للصندوق وبلغت تكاليف ذلك ٣٩٤ر٢٥٤ درهما. الموافقة على كل طلبات الشراء التجاري المقدمة من الاعضاء بمبلغ يصل الى ٠٠٠ر٥٠ درهم. صرف قروض حسنة لثلاثة وعشرين عضوا بواقع ٥ الاف درهم لكل عضو. تقديم قروض زواج لواحد وعشرين عضوا بواقع خمسة الاف درهم لكل عضو. تقديم مكافأة انهاء خدمة لخمسة عشر عضوا بواقع الف درهم لكل عضو. تقديم اعانة انهاء الخدمة بسبب عدم توفر اللياقة الطبية لاحد الاعضاء بواقع ٠٠٠ر١٠ درهم.

وفد الشباب الياباني يزور شرطة دبي ويشيد بانظمتها واجهزتها المتطورة

دبي - الاتحاد: قام وفد الشباب الياباني امس بزيارة لقيادة شرطة دبي اطلع خلالها على منجزات الشرطة ومواكبتها للتطور العالمي من حيث التنظيم والتجهيزات.

وكان في استقبال الوفد السيد جاسم خليل رئيس قسم التوجيه المعنوي ورئيس قسم العلاقات العامة بالوكالة والذي رافقهم من بداية الزيارة الى نهايتها، حيث بدأت الجولة بزيارة غرفة العمليات وهناك استقبلهم الرائد عباس ابراهيم بن هندي نائب القائد المساعد لشئون العمليات بالوكالة الذي اوضح لهم طبيعة العمل واطلعهم على احدث تجهيزات غرفة العمليات واجاب على استفسارات الوفد الذي ابدى اعجابه بما وصلت اليه شرطة دبي من تطور.

ثم اتجه الوفد الى متحف شرطة دبي الذي اسر انظارهم بمحتوياته التي عكست مراحل تطور الشرطة ونشاطاتها ويقظة رجال الامن فيها. كما قام الوفد بزيارة المختبر الجنائي واطلع على الاجهزة الحديثة وتنظيم العمل فيه والدقة في كشف غموض الجرائم.

وفي ختام الزيارة ابدى رئيس الوفد اوتسوكي اعجابه الشديد بما شاهده وقال: لم نكن نتوقع ولم يخطر ببالنا ان شرطة دبي بهذا المستوى المتطور حيث ان تجهيزاتها واسلوب عملها يحاكي التطور العالمي الحالي ان لم يفقه بالنسبة لدولة حديثة. واضاف: ان دل ذلك فانما يدل على حنكة وكفاءة القائد العام لشرطة دبي الذي ارتقى بالشرطة الى هذا المستوى.

في اجتماع مديري الصحة المدرسية

علاج طلاب المناطق النائية بالمراكز الصحية

استمرار برنامج الفحص الطبي الشامل

دبي - محمد عبدالكريم:

قرر مديري الصحة المدرسية في المناطق الطبية بالدولة في اجتماعهم أمس برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير الادارة المركزية للصحة المدرسية أن تقوم المراكز الصحية في المناطق النائية والبعيدة عن عيادات الصحة المدرسية باجراء الفحص الطبي الشامل وكذلك علاج طلبة المدارس التابعة لهذه المناطق، من أجل تخفيف الضغط على عيادات الصحة المدرسية.

كما ناقش مديري الصحة المدرسية في اجتماعهم الوضع الحالي للصحة المدرسية من حيث نظام العمل واعداد الاطباء والممرضات والمدارس الجديدة وعيادات الصحة المدرسية بهدف وضع التقسيم المناسب للاطباء وفقا للاحتياجات الفعلية والكثافة الطلابية. وذلك بما يكفل كفاءة الأداء في عيادات الصحة المدرسية. كما استعرض الاجتماع البرامج الصحية للصحة المدرسية خلال العام الدراسي الحالي والخاصة بالفحص الطبي الشامل والتطعيمات والأسابيع الصحية وكذلك خطة المشاركة في المناسبات الصحية.

وتقرر في هذا الشأن استمرار العمل في برنامج اجراء الفحص الطبي الشامل حيث سيقوم اطباء الصحة المدرسية بتوقيع الفحص الطبي على طلبة الصف الرابع الابتدائي والصف الأول الاعدادي والصف الأول الثانوي، وكذلك استكمال اجراء الفحص الطبي على الطلبة الباقين من الصف الأول الابتدائي الذين لم يتم توقيع الفحص الطبي الشامل عليهم في شهر مارس الماضي وشهر سبتمبر الجاري.

كما قرر مديري الصحة المدرسية الالتزام خلال العام الدراسي الحالي ببرنامج التطعيمات المعمول به لطلبة الصف الأول الابتدائي، ويتضمن البرنامج التطعيم ضد شلل الأطفال والدفتريا والتيتانوس والحصبة والحصبة الألمانية والنكاف. وكذلك تطعيم طالبات الصف الرابع الابتدائي ضد الحصبة الألمانية. على أن يتم التطعيم وفقا للبرنامج الذى تم الاتفاق عليه في الاجتماع.

كما تقرر أن يتم خلال العام الدراسي الحالي تنظيم اسبوعين صحيين، ويختص الاسبوع الأول بصحة الفم والأسنان ويبدأ يوم ١٢ ديسمبر القادم. كما يبدأ الاسبوع الثاني يوم ١٣ فبراير من العام القادم ويركز على النظافة الشخصية.

وتقرر مشاركة الصحة المدرسية في المناسبات الصحية والبيئة التالية. وتشمل يوم الايدز العالمي في أول ديسمبر القادم، ويوم الطفل الخليجي في ١٥ يناير المقبل، ويوم الصحة العالمي الذى يجرى الاحتفال به يوم ٧ ابريل من كل عام.

كما اتفق مديري الصحة المدرسية على استمرارية مشروع التعليم الطبي المستمر بصفة اسبوعية للممرضات والاطباء على أن تقوم الادارة المركزية للصحة المدرسية بوضع برنامج تدريبي موحد بهدف تنفيذه على مستوى مناطق الدولة.

خلال العام الماضي

٣٢ ألفا عدد العاملين بدوائر حكومة أبوظبي بلغت رواتبهم وعلاواتهم ١٢١ مليونا و١٥ ألف درهم

كتب - عبدالله الطنيجي:

بلغ اجمالي عدد العاملين في الجهاز الاداري لحكومة ابوظبي في نهاية العام الماضي ٣٢ الفا و٢٤٤ عاملا بزيادة قدرها ٨٦٤ عاملا عما كان عليه في عام ١٩٩٠. وبلغت جملة رواتبهم خلال عام ٩١ نحو ١٢٧ مليونا و١٥ الف درهم.

جاء ذلك في النشرة الاحصائية السنوية للجهاز الاداري التابع لادارة التنظيم والادارة بحكومة ابوظبي.

واكدت الاحصائية ان عدد الموظفين الذكور بلغ ٢١ الفا و١٨٨ موظفا وبلغ عدد الاناث ٩٧١ موظفه اما المستخدمون الذكور فقد بلغ عددهم عشرة الاف و٧٥ مستخدما بالاضافة الى عشر مستخدمات.

واوضحت الاحصائية ان عدد الموظفين المواطنين الذكور بلغ خمسة آلاف و٢٢٨ موظفا بنسبة ٥٩ر٢٣٪ اما الموظفات المواطنات فقد بلغ عددهن ٨٣ موظفة بنسبة ٣٨ر٠٪.

واتضح من الاحصائية ان عدد الموظفين العرب الذكور قد ارتفع الى ثمانية آلاف و٤٧ موظفا بنسبة ٣١ر٣٦٪ اما الموظفات العربيات فقد وصل عددهن الى ٥٦٠ موظفة بنسبة ٥٣ر٢٪. وبلغ عدد الموظفين الاجانب من الذكور سبعة آلاف و٩١٣ موظفا بنسبة ٧١ر٣٥٪ أما الموظفات الاجنبيات فقد بلغ عددهن ٣٢٨ موظفة بنسبة ٤٨ر١٪.

وبلغ عدد المستخدمين من المواطنين الذكور ٨٢٧ مستخدما بنسبة ٢١ر٨٪ اما المستخدمون العرب الذكور فقد وصل عددهم الى ألفين و٧٥١ مستخدما بنسبة ٢٧ر٢٧٪ اما المستخدمات الاناث من العرب فقد وصل عددهن الى اربع مستخدمات بنسبة ٠٤ر٠٪ وبلغ عدد المستخدمين الاجانب من الذكور ستة آلاف و٤٩٧ مستخدما بنسبة ٤٢ر٦٤٪ اما المستخدمات الاجنبيات من الاناث فقد وصل عددهن الى ست مستخدمات بنسبة ٠٦ر٠٪ ومن ناحية اخرى اشارت الاحصائية الى ان النسبة المئوية لاعداد العاملين المواطنين الاجمالية فقد وصلت الى نسبة ٠٤ر١٩٪ والعاملين العرب بنسبة ٢٤ر٣٥٪ والعاملين الاجانب بنسبة ٧٢ر٤٥٪.

واوضحت الاحصائية ان مجموع الجنسيات العاملة بالجهاز الاداري بلغ ٤٩ جنسية بخلاف ابناء دولة الامارات العربية المتحدة موزعين على ١٩ جنسية عربية و٣٠ جنسية اجنبية.

وبلغ عدد العقود المؤقتة المحلية ٢٤ الفا و٣٧١ عقدا بنسبة ٧٥ر٥٨٪ من اجمالي العاملين اما العقود المؤقتة الخارجية فقد بلغت الفا و٧٣٥ عقدا بنسبة ٣٨ر٥٪ من اجمالي العاملين.

ويختلف عدد العاملين من دائرة الى اخرى حسب طبيعة العمل وحجمه حيث تستحوذ اربع دوائر محلية لامارة ابوظبي على اكبر عدد من العاملين بالجهاز الاداري اذ يبلغ عدد العاملين بها ٢٢ الفا و٢٨٣ عاملا بنسبة ١ر٦٩٪ من اجمالي العاملين وهذه الدوائر هي: دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن وتضم اكبر عدد من العاملين بالجهاز الاداري في الامارة حيث يبلغ عدد العاملين بها ثمانية آلاف و١٠٧ عمال بنسبة ١٤ر٢٥٪.

وتأتي دائرة الماء والكهرباء بابوظبي في المرتبة الثانية حيث وصل عدد العاملين بها الى سبعة آلاف و٢٣١ عاملا بنسبة ٤٣ر٢٢٪. وتأتي في المرتبة الثالثة دائرة بلدية العين حيث وصل عدد العاملين بها الى اربعة آلاف و١٨٦ عاملا بنسبة ٩٨ر١٢٪. وبلغ عدد العاملين في دائرة الماء والكهرباء بالعين الفين و٧٥٩ عاملا بنسبة ٥٥ر٨٪.

وبلغت رواتب المواطنين ١٦ مليونا و١٥٩ الفا و٧٤٩ درهما بنسبة وقدرها ٧٢ر١٢٪ اما علاوات المواطنين فقد بلغت ٢٥ مليونا و١٦٣ الفا و١٤٠ درهما بنسبة ٨١ر١٩٪.

وبلغت رواتب الوافدين العرب ٢٣ مليونا و١١٠ آلاف و٢٨٩ درهما بنسبة ٢٠ر١٨٪ كما بلغت علاواتهم ١٦ مليونا و١٩٥ الفا و٧٣٠ درهما بنسبة ٧٥ر١٢٪ وبلغت رواتب الوافدين الاجانب ٢٣ مليونا و٢١٩ الفا و٢٣١ درهما بنسبة ٢٨ر١٨٪ وبلغت علاواتهم ٢٣ مليونا و١٦٧ الفا و٥٦٠ درهما بنسبة ٢٤ر١٨٪.

وبلغ عدد العاملين الذين تم تعيينهم خلال عام ١٩٩١ في الامارة ألفين و١٠٣ عمال موزعين حسب الجنسيات.

واوضحت الاحصائية ان عدد العاملين الذين انهيت خدماتهم عام ١٩٩١ بلغ ألفا و٢١٢ عاملا بينهم ٣٧٠ مواطنا و٤٦٨ عربيا و٣٧٤ اجنبيا.

وقف استلام المعاملات بديوان وزارة الصحة بدبي

دبي - «الاتحاد»: قررت وزارة الصحة وقف استلام كافة المعاملات الادارية والمالية في ديوان الوزارة بدبي وذلك لمدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم وحتى يوم ٢٣ سبتمبر الحالي نظرا لانتقال مكاتب ديوان وزارة الصحة بدبي الى مقرها الجديد في منطقة بر دبي.





١٣٩ فصلا دراسيا .. و١٤٠ مدرسا ومدرسة .. واكثر من ألف طالب وطالبة..

فصول التربية الخاصة للطلاب الذين يعانون من التاخر الدراسي لاسباب اجتماعية او ثقافية او اسرية او نفسية تمثل احد انجازات وزارة التربية والتعليم

حيث يطبق عليهم مناهج الفصل الدراسي العادي ولكن بشيء من المرونة حسب استعدادات واحتياجات الطلاب مع التنويع في الوسائل التعليمية المستخدمة

لاكسابهم المهارات التعليمية المختلفة وتأهيلهم للعودة مرة اخرى للفصول العادية ومساعدتهم للانتقال للسلم الرأسي للتعليم.

○ استخدام الوسائل المتطورة في التعليم

بعد نجاح هذه التجربة.. ماذا قدمت وزارة التربية والتعليم لطلبة وطالبات فصول التربية الخاصة هذا العام.. ولماذا لايفتح لهم مدارس او مراكز او مؤسسات خاصة مستقلة عن مجتمع الطلاب العاديين بدلا من فصول داخل المدارس تعزل الطلاب او الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة عن اقرانهم من الطلاب العاديين.. وما هي الوسائل التعليمية الحديثة التي ستطبق عليهم هذا العام؟.. وما هي افضل اساليب الرعاية والتدريس لهؤلاء الطلاب لعودتهم وتكييفهم مع محيطهم الدراسي والمجتمع من حولهم؟.

تحقيق :
نهاد عرفة

□ بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وبمتابعة معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم.. شهد التعليم في فصول التربية الخاصة بمدارس الدولة تطورا كبيرا منذ الخطوات الاولى لنشاته في عام ١٩٧٩ حتى الآن.

هذا ما اكدته الاستاذة عائشة عبدالله رئيسة قسم التربية الخاصة بادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم وقالت: لقد شملت فصول طلبة وطالبات التربية الخاصة الرعاية والتوجيهات الخاصة بالمتابعة والجهود والانشطة الفعالة من سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم وسعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية.

وتضيف ان ادارة الخدمة الاجتماعية في قطاع الانشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم تهدف في برامجها وخططها واجراءاتها التنفيذية الى اعتبار الطالب المحور الاساسي الذي تدور من حوله كافة عمليات التنمية والتنشئة والاعداد والرعاية، وتنطلق في هذا العمل من ايمانها العميق بمبدأ تكافؤ الفرص امام جميع الطلبة ولذا فقد تخطت حدود الطلبة الاسوياء لتتناول فئة خاصة من الطلبة تاخر نموهم عن اقرانهم بسبب اعاقة جسمية او عقلية او نفسية، فوضعت لهم البرامج والمناهج والاساليب والطرق الخاصة كي ترقى بهم في مدارج النمو السليم واشعارهم بدورهم وانسانيتهم بهدف الوصول الى اقصى ما تسمح به قدراتهم.

وسائل تعليمية حديثة

وتشير الاستاذة عائشة عبدالله ان ادارة الخدمة الاجتماعية قامت باجراء دراسة شاملة في العام الدراسي ٧٩/ ١٩٨٠ بهدف التعرف على نوع وحجم الاعاقة بين الطلبة في مختلف المراحل الدراسية في كافة المناطق التعليمية بالدولة.. وبعد الدراسة مباشرة تم انشاء خمسة فصول للتربية الخاصة كنواة للعمل في هذا المجال الانساني وقد تطورت هذه الفصول تطورا ملحوظا من الناحيتين الكيفية والكمية.

وتؤكد انه من الناحية الاولى تم تزويد الفصول الخاصة بكافة الاحتياجات من اجهزة ووسائل تعليمية تدريبية خاصة الى جانب الاهتمام بالكادر الوظيفي المختص القادر على العمل مع الحالات الخاصة ومن الناحية الكمية فقد حدث تطور كبير في عدد الطلبة الذين تضمهم الفصول الخاصة وعدد العاملين وعدد الفصول الخاصة بدءا من العام الدراسي ٧٩/ ١٩٨٠ وحتى الآن.. فبلغت عدد فصول التربية الخاصة بالدولة في عام ٩١/ ١٩٩٢ (١٣٣) فصلا دراسيا منهم (٦٥) فصلا للبنين و (٦٨) فصلا للبنات ـ مقابل خمسة فصول فقط في عام ٧٩/ ١٩٨٠ ـ يوجد بها ١٣٥ مدرسا ومدرسة منهم (٦٣) للبنين و(٧٣) للبنات يدرس بهذه الفصول في عام ١٩٩٢ (١٠٦٠) طالب وطالبة منهم (٤٨٠) من الذكور و(٥٨٠) من الاناث ـ مقابل (٥١) طالبا وطالبة في عام ٧٩/ ١٩٨٠ ـ وكانت نسبة النجاح في العام الدراسي الماضي ٩١/ ١٩٩٢ ـ ٦٧٪، منهم ٣٤٪ عادوا الى الفصول العادية بالمدارس لمتابعة دراستهم مع زملائهم العاديين.



○ معالي حمد عبدالرحمن المدفع

نجاح التجربة

وتضيف ان هذه الارقام والنسب تؤكد على نجاح تجربة فصول التربية الخاصة والنجاح في علاج الطلبة والطالبات ذوي الاحتياجات الخاصة وسوف يشهد هذا العام والسنوات القادمة تطورا كبيرا في استخدام الاساليب الحديثة في تعليم للدارسين والدارسات في هذه الفصول بما يلبي احتياجاتهم التعليمية والنفسية والعقلية ويساعدهم على النجاح والعودة مرة اخرى الى فصول التعليم العادية والعام الدراسي الحالي سوف يشهد ايضا تطورا في عدد الفصول والطلاب حيث سيتم افتتاح ٤ فصول جديدة في مدارس البنات وفصلان في مدارس البنين لتغطية متطلبات المدارس التي لم يكن متوفرا فيها هذه الفصول.

دورة تنشيطية

□ ويشير الاستاذ صلاح عميرة موجه التربية الخاصة بالوزارة: الى انهم هذا العام بصدد التوسع في غرف المصادر التي تعتبر النظام المكمل لرسالة فصول التربية الخاصة وهو مشروع جديد حيث يوجد حاليا غرفة مصادر للبنين واخرى للبنات وهذا النظام من نظم التربية الخاصة واسلوب من اساليب الرعاية لفئات التربية الخاصة، وسيتم تكثيف الرعاية الكيفية في داخل هذه الفصول بتطبيق استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية في تعليم طلاب التربية الخاصة ومساعدتهم على التركيز والانتباه وزيادة مدته.

○ سعادة خليفة بخيت

وقد بدأت هذه التجربة في العام الماضي وسيتم التوسع فيها خلال هذا العام باذن الله، كما ستقوم باعداد دورة تدريبية تنشيطية لمدرسي ومدرسات التربية الخاصة تتضمن لقاءات ودورس عمل وتدريبات عملية لمعالجة المشكلات التعليمية التي برزت بصورة اكثر تعميما خلال السنوات السابقة وهذه الدورة غالبا ستكون مركزية على مستوى الدولة وسيتم انعقادها خلال هذا الشهر.

مشكلات التربية الخاصة

ولكن هل هناك مشكلات تعترض فصول التربية الخاصة وما هي اساليب علاج هذه المشكلات؟..

يجيب الاستاذ صلاح عميرة انه بالقطع توجد بعض المشكلات التي تعترض فصول التربية الخاصة وان كنا بجهود الوزارة وجهود القائمين عليها تم ازالة معظم هذه المشكلات ففي السابق كانت المشكلة الاكثر وضوحا هي احجام اولياء الامور عن الحاق ابنائهم من ذوي الاحتياجات الخاصة بهذه الفصول بالرغم من احتياجهم لهذه الخدمة.. الآن اصبحت المشكلة زيادة الاعداد المتقدمة لزيادة وعي اولياء الامور باهمية هذه الفصول وللنجاح الذي اثبتته هذه التجربة، وهناك مشكلة الاكتشاف المتاخر لبعض الحالات للاطفال مما يصعب معها التدخل التربوي في الوقت المناسب.



○ سعادة الدكتورة عائشة السيار

ومن المشكلات الاخرى ايضا ان بعض اولياء الامور يعتقد بحتمية نجاح التلميذ بمجرد انقضاء عام دراسي بينما ان بعض الطلاب يحقق ذلك في نهاية العام الدراسي وبعضهم يحتاج الى جهود اكثر من عام دراسي وفي النهاية كل هذا في مصلحة الطالب حيث يجب ان يكون قد استوعب متطلبات معينة حتى يمكنه التقدم في السنوات الدراسية اللاحقة بعد ذلك، خاصة وان الهيئات الادارية في المدارس اصبحت اكثر اقتناعا بفكرة فصول التربية الخاصة ومؤيدة لها بصورة موجبة ويؤكد ذلك احصائيات زيادة اعداد الطلاب المتقدمين وزيادة عدد الفصول منذ نشاتها في عام ٧٩/ ١٩٨٠ وحتى الآن.

المناهج الدراسية

□ ويشير الاستاذ صلاح عميرة موجه التربية الخاصة الى انه لكون طلاب التربية الخاصة هم طلاب مسجلون في الفصول العادية ولكن لاسباب اجتماعية او ثقافية او اسرية او نفسية يعانون من التاخر الدراسي ولذلك فان المنهج المطبق عليهم هو نفس المنهج المطبق في الفصل الدراسي العادي ولكن يطبق تطبيقا عمليا يتسم بشيء من المرونة التي يقوم بها المدرس حسب استعدادات واحتياجات الطالب كفرد وتتضمن هذه المرونة التنويع في اساليب التدريس وفي الوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة واحدة بمعنى تعليم وتثبيت المهارة عن طريق المنافذ الحسية والبصرية والسمعية واللمسية عند الطالب وايضا المرونة في مراجعة ما سبق تدريسه من مهارات حتى لاتتعرض للنسيان مع التدريب الزائد والاضافي على كل مهارة تلافيا لعامل النسيان ويمكن من خلال هذه المرونة تقديم تعليم مهارة عن اخرى اذا وجد المعلم صعوبة في اكساب هؤلاء الطلاب مهارة معينة فيمكن تأجيلها لحين توفر ظروف ايجابية اخرى بالاضافة الى ان هذه المرونة تجعل الطالب لايطالب بانهاء المنهج الدراسي في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على اكتساب المهارة حيث لايتم الانتقال من تدريس مادة الى مادة اخرى اصعب الا بعد اتقان المادة السابقة، وهذا لايتوفر في اغلب الاحيان في الفصول العادية التي يكون التعليم فيها جماعيا.

التحصيل الدراسي.. وملامح ايجابية

وعن التحصيل الدراسي يقول ان الطلاب الذين يعودون الى الفصول العادية بعد انتهاء جهود التربية الخاصة تزيد نسبتهم عن (٦٠٪) للطلبة و(٧٠٪) للطالبات في منطقة ابوظبي التعليمية ويتم متابعة هؤلاء الطلاب في فصولهم العادية لمدة عام دراسي من حيث التحصيل والتكيف ولتلافي اى مشكلات اكاديمية او نفسية تحدث في بداية التحاقهم في الفصول العادية.

ونتائج العام الدراسي ولطلاب التربية الخاصة تظهر ان الذين عادوا الى صفوف عادية في بداية العام الدراسي الماضي ٩١/ ١٩٩٢ قد بلغ ٦٧٪ من الطلاب الذكور حققوا نجاحا اهلهم للفصول الاعلى يقابلها ٦٧٫٥٪ للاناث وهذا يؤكد ان لجهود التربية الخاصة ملامح ايجابية في مساعدة الطلاب على الانتقال للسلم الرأسي للتعليم.

الاكتشاف المتأخر..!

□ ويشير الى اهمية الاكتشاف المبكر للطلاب ودوره في علاج الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة ومسئولية العديد من الجهات اذا لم يتم هذا الاكتشاف مبكرا فيقول: ان الاكتشاف المتاخر للطلاب يكون مسئولية جهات كثيرة فاحيانا تكون الحالة قد تم اكتشافها مبكرا من الصف الاول الابتدائي من قبل المدرسة ولكن بعض اولياء الامور يرفض الحاق ابنه بفصول التربية الخاصة الى ان يصل الى الصف الثالث الابتدائي متقدما في السن فيجد نفسه مضطرا لالحاقه بفصول التربية الخاصة مما يضيع على الطالب الاستفادة من امكانياته في مرحلة نموه الحساسة خلال الصف الاول والثاني الابتدائي التي يرافقها سرعة في النمو العقلي لاتتوفر بنفس الدرجة بعد الصف الرابع الابتدائي، واحيانا يكون التاخر في اكتشاف الحالات يعود الى بعض المعلمين الذين يعتقدون ان بامكان هذا الطالب مستقبلا ان يحقق التقدم الدراسي وهذا تصور نقف عنده كثيرا، وفي بعض الاحيان يعطي بعض الاخصائيين الاجتماعيين اولويات بالنسبة للحالات التي يتولون رعايتها وتكون الاولوية لحالات التربية الخاصة متاخرة بعض الشيء فيتقدمون بهذه الحالات بعد الوقت المناسب للقبول، واحيانا انضمام العديد من المدرسين الجدد الى الهيئة التعليمية من دول مختلفة قد لاتكون عندهم فكرة كاملة عن اساليب التربية الخاصة ومهام هذا النوع من الرعاية فيتأخر اكتشاف وتحويل مثل هذه الحالات.

تنوع اساليب الرعاية

ويقول الاستاذ صلاح عميرة في نهاية حديثه: انه كان من المتعارف عليه سابقا ان يتم رعاية هؤلاء الطلاب ومن هم دونهم في مدارس او مراكز او مؤسسات مستقلة عن مجتمع الطلاب العاديين واحيانا كان العديد من هذه المؤسسات يمضي فيها الطلاب كل الوقت وبمعنى اخر ان نظام فصول التربية الخاصة يعزل الطلاب او الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة عن اقرانهم من الطلاب العاديين مما يعوق تكيفهم بعد ذلك مع اقرانهم عندما يخرجون الى المجتمع الذي يستدعي مثل هذا التوافق والتعامل ومن جانب اخر ينظر اليه الطلاب العاديين على انه صاحب وصمة ولكن تطورت ثقافة التربية الخاصة الآن وتعددت وتنوعت اساليب الرعاية التي تركز على اتاحة الفرصة لهذه الفئات الخاصة للتفاعل مع اقرانهم ومشاركتهم في نواحي النشاط المختلفة مما يقلل من الخجل الاجتماعي.

تجربة رائدة

□ في العام الدراسي الماضي قام احد المدرسين بتطبيق تجربة جديدة على طلاب فصول التربية الخاصة باستخدام الحاسب الآلي لتعليم المناهج الدراسية ولاقت هذه التجربة نجاحا كبيرا وبدأت تنتشر لتشمل هذا العام فصول عديدة في مدارس مختلفة بعد نجاح التجربة الاولى.

قام بهذه التجربة لاول مرة الاستاذ فتحي ابراهيم عبدالرحمن تخصص تربية فكرية بفصل التربية الخاصة بمدرسة الاحنف بن قيس الذي يقول : بدأت هذه التجربة لاهمية نظام استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية متطورة في الانظمة التعليمية لاتاحة الفرصة للطالب لزيادة الانتباه والتركيز والمشاركة الفعالة ولاقت اقبال الطالب لما يقدم له على هذا الجهاز من امكانيات تمكنه من فهم الحروف والكلمات وكذلك مفهوم عمليات الجمع والطرح بالاضافة الى دراسة جزء من المنهاج بالكمبيوتر لايضاح الدروس وتأكيد المهارات المختلفة مثل مساعدة التلميذ على تشكيل مفاهيم معينة تجسد على شاشة الحاسوب ويحاول التلميذ بنفسه القيام بهذه العمليات والمفاهيم فاذا فشل يستجيب الحاسوب بعرض الاجابة الصحيحة وخطوات حلها ويشاهد الطالب بنفسه كيف تتم العملية والاجابة الصحيحة كما يوضح الحاسوب للطالب كيف يتمكن من القراءة باللمح السريع او التعرف على الحروف الهجائية او اضافة الحروف السابقة او اللاحقة مع عرض اشرطة تتضمن محتوى يزيد من ثقافة التلميذ بالمجتمع المحيط به ويرتبط بمحتوى الدروس المعروضة وهذا المحتوى يشمل الصورة والكلمة كما يساعد في التعرف على المؤتلف والمختلف بدءا من الصور والالوان الى المهارات الاكثر تعقيدا وهي متطلبات ضرورية قبل مرحلة الكتابة والقراءة.

مشكلات اولياء الامور

□ وفي لقاء مع بعض مدرسي ومدرسات فصول التربية الخاصة عن المشكلات التي تقابلهم وتقابل الطلبة والطالبات ودور الهيئة التدريسية في علاج هذه المشكلات كانت هذه اراؤهم:



○ فتحي ابراهيم عبدالرحمن

○ هناء عثمان

○ هناء عثمان عبدالعظيم بمدرسة الفتح.. طالبات تقول: من ضمن المشكلات والصعوبات التي تقابلها ان هناك بعض الحالات لاتحتاج فصل التربية الخاصة ولكن تحتاج تحويلها الى المراكز المتخصصة ولكننا نجد مهاجمة ورفض شديدين من اولياء الامور اعتقادا منهم انها تعتبر وصمة عار بالرغم من ان هذه المراكز المتخصصة ستقدم لهم الرعاية الافضل لنوع حالة ابنائهم من الناحية التعليمية، اما بالنسبة لعدم موافقة اولياء الامور على تحويل ابنائهم الى فصول التربية الخاصة فبدأت تقل بعد نضج الوعي لديهم.. خاصة وان هؤلاء الطلاب والطالبات الذين يدرسون بهذه الفصول يطبق عليهم نظام المناهج العادية بوسائل تتناسب مع امكانياتهم وقدراتهم الفعلية ونجح العديد منهم وتم نقلهم مرة اخرى بعد الصف الثالث الابتدائي الى الفصول العادية وبمتابعتهم وجدناهم في نجاح مستمر.

وتشير الى ان المدرس او المدرسة له دور مهم في التعرف على نقاط الضعف لدى الطلاب وتحديد مستواهم العقلي الواقعي وتحديد الاساليب التي يتم بها التعامل معهم واستخدامها لعلاج هذه الحالات للوصول بهم الى مستوى افضل خاصة واننا نجد ان هؤلاء الطلبة والطالبات يزداد نجاحهم ويرتفع مستواهم عاما بعد اخر.

الاداء التحصيلي والجو الآمن

○ فاروق احمد مرزوق بمدرسة الامين يقول: ان الطالب يستقبل في فصل التربية الخاصة استقبالا طيبا حيث تجرى له عدة اختبارات متنوعة ومتدرجة لمعرفة مستواه التحصيلي بغض النظر عن المستوى الدراسي المحول منه ثم تقوم بتحليل الاختبارات للوصول الى المستوى الفعلي مع تسجيل كافة الملاحظات والسمات السلوكية في الاداء والتحصيل مع رصد النواحي الايجابية في هذا السلوك وتعزيزها ومحاولة تنمية نواحي القصور في الاداء وعلى هذه النتائج توضع الخطط المناسبة لكل تلميذ وتلميذة ثم بعد ذلك تأتي الدراسة التي تتسم في هذه الفصول بالفردية من خلال جماعة صغيرة وتعتمد الدراسة بالفصل لكل تلميذ على مدى تقدمه الشخصي على ان يراعى تبسيط وتجزئة وتحليل المهارة الى مكوناتها الفرعية حتى يتم اكسابها له متدرجا مع التقويم المستمر لادائه والهدف منه ليس اعطاؤه درجة ولكن لنكون على علم مستمر بالمتغيرات في حركته الاستيعابية وتعديل الخطة الفردية بناء على هذه المتغيرات مع تسجيل كامل ومستمر لسلوكيات الطالب كما نشاهدها وتحليلها للخروج بها بافضل الاساليب العلاجية في مجال التدريس وفي مجال تعديل السلوك والخطة الدراسية الفردية.. كما نقوم بالاتصال المستمر والزيارات لاولياء الامور ودعوتهم والتنسيق معهم لتوحيد اساليب التعامل مع الطالب والوصول به الى السلوك السوي المنشود، ففلسفة التعليم في فصول التربية الخاصة تقوم على علاقة تعتمد على توفير الجو الآمن داخل الفصل الذي يمكن الطالب من الاستيعاب والتفاعل مع توفير كافة الوسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة لكل حالة ولكل مهارة وقد تم تطبيق نظام الحاسوب بعد نجاح تجربته الاولى للاستفادة من امكانيات هذا الجهاز والتي تتسم بالايجابية في علاج الطلاب في فصول التربية الخاصة حيث يعطيه الحاسوب الاجابة الصحيحة ويتعرف الطالب عليها بنفسه دون خجل بعد بذل عدة محاولات لاعفائه من مواقف الفشل المحيطة بالنسبة لحالته كما يعطيه الحاسوب تعزيزا مباشرا لنجاحه عند التعرف على الاجابة الصحيحة.



○ فاروق احمد مرزوق

الجانب النفسي والوجداني

□ محمود قدري، تخصص علم نفس بفصل التربية الخاصة بمدرسة الخالدية يقول: دور المدرس في فصول التربية الخاصة بصفة عامة هو توظيف وسائله في الملاحظة والتسجيل ثم التشخيص ثم وضع خطة علاجية، والاساليب التي يتبعها المدرس تغطي وتعوض، عما كان يفتقده الطالب في التعليم العام وهو توليد الاحساس لديه بالنجاح بعد ان كان ضمن مجموعة كبيرة في الفصل العادي محملا بالاحباطات لانه من سلوكيات الاقران رصد انه فاشل ولذلك المهمة الاولى ان يستعيد التلميذ في فصل التربية الخاصة ثقته بنفسه عن طريق تعزيز نجاحاته واى عمل يقوم به ولو كان بسيطا ويحقق فيه النجاح حيث اننا نؤمن ان النجاح سوف يدفعه الى نجاح اكبر وهذا يحرك فيه الدافعية الاكبر للتعلم التي قد يكون افتقدها خلال فترته السابقة وكذلك لابد من استخدام نظام معين من التعزيزات المتقاربة والتي تتدرج في مستوياتها المعنوية وتصل الى مستويات عينية في النهاية تتمثل في الجوائز وشهادات التقدير والرحلات التي تجعله يشعر بانه قد تفوق على نفسه فاستحق هذا التقدير وهذا جانب نفسي ووجداني مهم جدا عند العمل مع هؤلاء الطلاب ولابد من الحرص على تحقيقه وقد لاحظت عند التطبيق لهذه الاساليب على الطلاب تقدم الكثير منهم في الناحية التعليمية وتعديل كثير من انماط سلوكياتهم غير المرغوب فيها ـ زيادة على ذلك محاولة البعض منهم التميز عن اقرانهم في الفصول العادية من خلال حصص الانشطة ـ



○ محمود قدري

دور العلاج النفسي

وفي النهاية كان لقاؤنا مع السيدة عفاف عبدالجواد الاخصائية النفسية بادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم التي بادرتنا قائلة: ان فصول التربية الخاصة الملحقة ببعض المدارس الابتدائية تعتبر احدى الوسائل العلاجية لمشكلة التاخر الدراسي او الرسوب الموجود في المجتمع المدرسي بنسب متفاوتة وهي مشكلة متعددة الابعاد قد تكون اسبابها اجتماعية او نفسية او عقلية او تربوية ويمثل بطء التعليم الذين يجدون صعوبة في التعلم وقدراتهم العقلية اقل من المتوسط اى الفئة التي تقع نسبة ذكاؤهم ما بين ٧٥ الى ٨٥ درجة ذكاء اى اقل من المتوسط وهذه الفئة تحتاج لتكاتف الجهود التربوية والتعليمية مع الرعاية النفسية المكثفة وباعتبار ان الاخصائي النفسي هو عضو في فريق العلاج لهؤلاء الطلاب حيث يبدأ دورة مباشرة بعد استلامه حصر هذه الحالات عن طريق المدارس والاخصائي الاجتماعي من اجل الاكتشاف المبكر لهذه الحالات ومن ثم ايجاد الحل المناسب لمشكلاتهم منعا لتراكمها وزيادة اعدادهم في بعض المدارس الابتدائية.

وتضيف ان دور الاخصائي النفسي ومن اهم مهامه العمل على بحث اسباب هذه الحالات التي تحال اليه من المدارس وبخاصة التي تتطلب جهودا وامكانيات قد لاتتوافر للاخصائي الاجتماعي داخل المدرسة ومن ثم يبدأ في الاتصال بالاسرة لمحاولة معرفة الجوانب الخفية في شخصية الطالب بعد اجراء العديد من الاختبارات عليه، وبخاصة لقاء الام ومناقشة اسباب هذه الحالة معها وبسرية تامة من التنبيه على والاسرة بضرورة الاهتمام بالنمو الجسمي واجراء الفحوصات الطبية اللازمة في حالة احتياج الطالب لذلك لتاثيره المباشر على النمو العقلي السليم وبعد دراسة الحالة وكتابة التقرير اللازم منها متضمنا التقرير النفسي والاجتماعي والصحي يقوم المدرس او المدرسة بوضع البرامج الخاصة بقدرات واستعداد كل طالب ومراعاة الفروق الفردية كخطوة في سبيل مساعدتهم في التعامل مع الحالات، ومن الجدير بالذكر ان هذه الاختبارات التي يقوم بها الاخصائي النفسي تعتبر مؤشر لملاحظة سلوك الطالب وقياس مدى ملاحظاته وانتباهه واكتشاف اى قدرات او ميول خاصة سواء فنية او لغوية لامكانية استغلالها فيما بعد لتنميتها ومن اجل اعادة الثقة بالنفس ورفع الروح المعنوية لهذه الفئة من الطلاب الذين لايستطيعون الظهور عن طريق تحصيلهم الدراسي.

وتؤكد السيدة عفاف عبدالجواد انه من اهم ادوار الاخصائي النفسي ايضا تقييم امكانيات الطلاب وتبصيرهم بقدراتهم الذاتية من اجل الوصول لاقصى استفادة ممكنة من امكانياتهم وكذلك بالتعاون مع الجهات المسئولة الاخرى فيما يخص الحالات التي تتطلب تحويلها الى الاطباء النفسيين او العقليين او للمستشفيات بعد كتابة تقرير مفصل عنها.. كما يساعد الاخصائي النفسي مدرس الفصل على فهم شخصية كل طالب او طالبة على حده مع مراعاة الفروق الفردية بين كل حالة وبخاصة الذين يعانون من بعض الاضطرابات السلوكية او الانفعالية او النفسية مثل حالات الانطواء والخجل والخوف والاضطرابات الحركية وبعض مرضى الصرع بالاضافة الى التاخر الدراسي، كما للاخصائي النفسي دور مهم ايضا مع اولياء الامور بمهمة اقناع البعض منهم بالتعاون مع المدرسة والاخصائي الاجتماعي لضرورة تحويل هذه الحالات لفصول التربية الخاصة وتامين الجو النفسي والصحي والرعاية السليمة للاطفال التي تؤثر بالتالي على صحتهم النفسية وعلى مستوى تحصيلهم الدراسي.

وفي نهاية تحقيقنا لابد ان نشير الى انه خلال لقاءاتنا بالمدرسين والمسئولين عن فصول التربية الخاصة بالمدارس كانت المشكلة الاكبر التي تواجههم هي ضعف الامكانيات المادية باعتبار انه لم يخصص حتى الآن ميزانية محددة تستخدم في توفير الامكانيات الاساسية لفصول التربية الخاصة رغم الجهود الكبيرة المبذولة للرعاية والاهتمام بهذه الفصول.. ونحن معهم على امل ان تحل هذه المشكلة خلال هذا العام وتكون هناك ميزانية خاصة بهذه الفصول لتزيد من خدمات هذه الفئة من الطلاب ويتحقق العلاج الناجح لهم.

عائشة عبدالله : «برامج ومناهج وأساليب حديثة لاكتشاف قدرات الطلاب»

صلاح عميرة : «نعمل على تنظيم دورة تدريبية لمدرسي ومدرسات فصول التربية الخاصة والتوسع في مشروع غرف المصادر»



○ عائشة عبدالله ○ صلاح عميرة ○ عفاف عبدالجواد

مصر

٦٢ الف مكان خال بالجامعات والمعاهد في المرحلة الثالثة

اعلن عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق بالجامعات انه توجد اماكن بالجامعات والمعاهد على اختلاف انواعها لجميع الطلاب من القسمين العلمي والادبي تصل الى اكثر من ٦٢ الف مكان خال. ويبلغ عدد طلاب المرحلة الثالثة ٦٠ الف طالب وطالبة يبدأ المرحلة الثالثة اعتبارا من اوائل الاسبوع الاخير من سبتمبر.

ويعلن اليوم مكتب التنسيق الاحصاء النهائي باعداد طلاب المرحلة الثانية.

وتوجد اماكن خالية في المرحلة الثالثة بكليات التربية النوعية والتربية الرياضية والموسيقية. وسيفتح باب الالتحاق امام الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة والحائزين على بطولات رياضية بعد انتهاء مراحل القبول الثلاث.

خفض الحد الادنى للقبول بالكليات العسكرية

تقرر خفض الحد الادنى للقبول بالكليات الحربية والبحرية والدفاع الجوي الى ٥٥٪ بدلا من ٦٠٪ وخفض الحد الادنى للقبول بالمعهد الفني للقوات المسلحة الى ٥٠٪ بدلا من ٥٥٪.

اعلن ذلك الفريق اول حسين طنطاوي وزير الدفاع خلال الزيارة المفاجئة التي قام بها للكلية الحربية.

٣ اكتوبر.. الدراسة بجامعة الزقازيق

تبدأ الدراسة بكليات جامعة الزقازيق يوم ٣ اكتوبر القادم ما عدا كليات الطب والزراعة بالزقازيق ومشتهر فتبدأ الدراسة بها السبت ١٩ سبتمبر الحالي.

وصرح احمد الديب مدير عام المدن الجامعية بانه تقرر قبول الفي طالب بالمدن بينهم ٧٠٪ من الطلبة القدامى و٢٠٪ للمستجدين و١٠٪ للحالات الاجتماعية بالاضافة الى ١٥٠٠ طالبة.

قبول جميع الناجحين في الثانوية الازهرية

بدأ امس الاول مكتب التنسيق بجامعة الازهر ويستمر المكتب في صرف الطلبات حتى يوم الخميس القادم بالاقاليم ويوم الجمعة بالمقر الرئيسي، وقد تقرر قبول جميع الناجحين في الثانوية الازهرية هذا العام.

البقاء لله

الحاجة توحيدة حامد جمال الدين ـ شرسابة ـ مركز زفتى ـ الغربية، محاسن حلمي ـ ١٨ ش محمد شكري ـ العجوزة، الحاجة شويكار بيومي الحمصاني ـ الحلمية الجديدة ١٢ ش سنجر الخازن، الحاج كامل فرج الله، مهندس زراعي مصطفى محمد ابوذكري الشهير بفايز ـ ٤ ش محمود عزمي الزمالك، امين العيسوي، الحاج عبداللطيف الشربيني ـ دلجا، اللواء يحيى عبدالحميد الشافعي ـ ٥٧ ش الخليفة المأمون ـ روكسي، الدكتور محمد كمال المنشاوي ـ المنشاوي المنيا، الحاج زكي عبدالجواد، السيدة نادر هنو ـ ٢ ش ماهر لوران اسكندرية، الحاجة روحية محمد طمازين ـ العبادي قلمنج ٧٥ مصطفى كامل، سامي فؤاد ٤٢ أ ش الامام علي مصر الجديدة، عميد ابراهيم فهمي شلبي ـ رائد شكري ـ جاردن سيتي، اسعد زكي البياضي، جانيت حقي ـ ملكي روكسي، ناجي عبدالمسيح ـ زكي عبدالمسيح واخوته، مراد صنهيون تادرس ـ جرجس باب اللوق ـ القاهرة.

الاردن

اعتبارا من العام الجامعي المقبل الحصول على الماجستير بامتحان شامل او برسالة

اكد الدكتور وليد المعاني عميد كلية الدراسات العليا في الجامعة الاردنية للشعب امس الاول ان الجامعة ستبدأ اعتبارا من العام الدراسي القادم تطبيق نظام جديد للحصول على درجة الماجستير بدون كتابة الرسالة وانما عن طريق التقييم للامتحان الشامل بالمواد التي يدرسها طلبة الماجستير في التخصصات والبرامج المختلفة وفق معايير واسس تحددها الجامعة لهذا الامتحان تؤهل من يجتازه الحصول على الدرجة الجامعية الثانية الماجستير وليتم العمل به جنبا الى جنب مع النظام المتبع حاليا وهو دراسة متطلبات الماجستير البالغة ٢٤ ساعة معتمدة يضاف عليها ٩ ساعات معتمدة اخرى بعد اعتماد الرسالة التي يجزها طالب الماجستير وباشراف من اعضاء الهيئة التدريسية الذين يقومون بالاشراف على مراحل كتابة الرسالة.

وقال ان النوع الجديد الذي يخضع للامتحان الشامل يلزم الطالب الملتحق ببرنامج الماجستير اتمام دراسة ٣٣ ساعة معتمدة بنجاح وهي متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الجامعة الاردنية وان الحصول على هذه الدرجة العلمية باي من الطريقتين يمنح الطالب نفس الشهادة والحقوق والقيمة ولا يوجد اي تمييز بينهما وان الحصول على درجة الماجستير دون اللجوء الى كتابة الرسالة موجود ومعمول به في غالبية الجامعات الاجنبية.

وقال ان تعميم هذه الفكرة في العام القادم من شانه ان يتيح الفرص امام اكبر عدد من الطلبة للالتحاق في برامج الدراسات العليا في الجامعة الاردنية.

البقاء لله

اميرة أحمد كنعان الخطاطبة ـ كفرنجه، امينة محمد موسى بني هاني ـ كفر يوبا ـ ٩٠ عاما، سعد احمد متيزل الذيروز ـ ابونياض ـ الخالدية، الحاجة وضحة مطلق سريحين ـ الرمثا ـ ٧٠ عاما، الحاجة بينة حسين باكير ـ الحسين ـ ٩٠ عاما، خنيجة حامد جماعنة ـ البارحة ـ اربد، مروان ابراهيم صالح ابورومي ـ الجبل الاخضر ـ ٣١ عاما، ليث محمد احمد العمري ـ دير يوسف ـ ١٨ عاما، الحاجة زينب موسى عبدالغني الزبيدي ـ مخيم الوحدات ـ ١٠٠ عام، أحمد سلامة ابوصهيبان ـ مخيم شنلر، الحاجة فلحة سمور ـ المقابلين ـ ٨٥ عاما، رومي محمد سعيد اسعد ـ ابومحمد ـ حي نزال ـ ٥٧ عاما، الحاجة زكية مصطفى القران ـ ام فهمي ـ العقبة ـ ٨٠ عاما، محمود حسين قطيش ـ ابوسليمان ـ حي المنارة ـ ٨٠ عاما.

فلسطين

حبس وتغريم عدد من ثوار الحجارة وافراجات عن معتقلين فلسطينيين

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في نابلس على عبدالرءوف عبدالله ابوحمدان ١٧ عاما من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات. وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على حسين ابراهيم خليل ٢٥ عاما من سكان قرية ارطاس بالسجن الفعلي لمدة ١٤ شهرا و١٦ شهرا مع وقف التنفيذ. كما حكمت محكمة الاستئناف العسكرية في رام الله علي يوسف طنطاوي ٢٣ عاما من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة عشرين شهرا بدلا من ١٥ شهرا وغرامة الف شيكل. وحكمت المحكمة العسكرية في غزة على الفتى تامر عبدالرحيم اربيع ١٤ عاما بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ. وحكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في نابلس امس الاول على الشاب محمد عفيف شلبي ٢١ عاما من قرية مسحة قضاء طولكرم بالسجن الفعلي لمدة ١٨ شهرا بتهمة امنية. وفرضت السلطات الاسرائيلية على اربعة شبان من مدينة جنين غرامات مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل لكل منهم بدعوى حيازة صور شهداء في جنين والشبان الاربعة هم: يونس عمر قنديل، وامجد جرار وناجح الجزرة وبشار الاشقر.

ومن جهة أخرى افرجت سلطات الاحتلال عن الشاب مروان مسعود ابوبكر ٣٦ عاما من بلدة يعبد قضاء جنين بعد اعتقال امني لمدة شهرين. وافرجت عن الشاب طلال مثقال طه ٢٩ عاما من قرية بديا قضاء طولكرم بعد اعتقال امني لمدة ١٨ يوما.

وافرجت عن كل من مؤنس حسن غريب من مخيم جنين بعد اعتقال دام ١٦ شهرا في النقب وخلوي عبدالغني سعيد من القدس بعد قضاء ثمانية اشهر في النقب.

البقاء لله

عين ماهل ـ فتحي عوض محمد حسين حبيب ـ ٤٠ عاما، دير حنا ـ لوريس حنا حوراني «صليح» ـ ٥٤ عاما، يعبد ـ الشهيد عبدالله احمد دبياش حمارشة ـ ١٧ عاما، القدس ـ قالونيا ـ الاء صالح عثمان خليل ـ ٩ سنوات، غزة ـ مصطفى ابراهيم الشرفا ـ ابوخميس ـ ٧٣ عاما، طولكرم ـ خيرية سليمان القدسي ـ ام سليم ـ ٨٥ عاما، نابلس ـ ميسر محمد حسونة ـ ام زياد ـ ٦٠ عاما، القدس جبريل محمود محمد المهلوس ـ ابوياسر ـ ٤٩ عاما، بيت جالا ـ جميل يوسف طحان ـ ابويوسف ـ ٨٥ عاما، القدس ـ بيت عنان ـ فوزي عبدالغفور عبيد الله ـ ابوسماعيل ٢٨ عاما، نابلس ـ بيتا ـ محمد عطاري شنيوي دويكان ـ ابواحمد ـ ٩٠ عاما، القدس ـ فضا فارس موسى نصري ـ ٨٢ عاما، نابلس سرقا ـ عبدالله اسماعيل داود ـ ابوخالد، نابلس ـ خيرية منصور الاترة ـ ام جميل ـ ٦٨ عاما، غزة ـ احمد علي النجار ـ ابوزكي، قلقيلية ـ محمد سعيد علي احمد سمان ـ ابوعلي ـ ٥٢ عاما.

المغرب

المهرجان الوطني للفنون الشعبية بمراكش

تحتضن مدينة مراكش في الفترة ما بين ١٢ و١٩ سبتمبر الجاري الدورة الثالثة والثلاثين للمهرجان الوطني للفنون الشعبية الذي ينظم سنويا بهذه المدينة. وستشارك في هذه التظاهرة الفنية مختلف الفرق التقليدية المغربية من بينها بالخصوص مجموعات «دربة» و«بوجلود» و«هرمة». وموازاة مع ذلك ستعرف المدينة عدة انشطة ثقافية كاقامة بعض المعارض للنحت والرسم بقصر الباهية سيعرض فيها رسامون من اسبانيا والبرتغال والمغرب. ومن جهة اخرى، ستحيي الفرق المحلية عدة امسيات بمختلف احياء وساحات مدينة مراكش.

٢٥٥١٩ سائحا بالناظور خلال يوليو الماضي

سجلت الحركة السياحية خلال شهر يوليو الماضي باقليم الناظور انخفاضا سواء بالنسبة لعدد الليالي او عدد الوافدين وذلك مقارنة مع نفس الفترة من السنة الماضية.

وقد مر عدد الليالي من ٢٨١٣٣ الى ١٨٦٨٧ ليلة مسجلا بذلك انخفاضا بنسبة ٣٣٫٥ بالمائة في حين تراجع عدد الوافدين من ٢٥٥١٩ الى ١٦٤٦٧ سائحا مسجلا بذلك انخفاضا بنسبة ٣٥٫٥ بالمائة. ويأتي السياح المغاربة على رأس قائمة الوافدين على اقليم الناظور بـ٩٨٦٣ سائحا ٥٩٫٩ في المائة من مجموع الوافدين و١٠٣٢٧ ليلة يليهم المغاربة بـ٥٩٩٢ وافدا و٧٣٥٥ ليلة فالاسبان بـ٢٠١ سائح و٤٠٦ ليال ثم الفرنسيون بـ١٧٧ سائح و٢٣٣ ليلة.

البقاء لله

الحاج محمد اخريف ـ الدار البيضاء ، محمد مجدي ـ خريبكة، الحاج عمر زهير ـ اوريكة، خليف واسمين بن عباس ـ ميدلت ، عبدالسلام التفراوتي ـ مكناس ، الصافية النصيري ـ مكناس، محمد عبدالنبي الديوري ـ الدار البيضاء، الشريف محمد الزهيري ـ سلا، عرابي عبدالكريم ـ الدار البيضاء، المنصوري عمر بن المهدي، الدار البيضاء ـ فاطنة الحضري ـ الدار البيضاء، عبدالله افيلال ـ فاس.

غباش يرأس وفد الامارات

المجلس الاقتصادي العربي يناقش موضوعات التجارة العربية ونتائج مؤتمر البيئة العالمي في تونس

يرأس معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة وفد دولة الامارات الى اجتماعات الدورة الحادية والخمسين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تبدأ يوم الاربعاء المقبل في تونس.

وصرح معاليه الذي سيتوجه اليوم الى العاصمة التونسية لهذا الغرض بان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي سيركز البحث حول موضوعات الاصلاح الاقتصادي العربي في ضوء مذكرة اعدتها الامانة العامة للمجلس وورقتي عمل من مصر والمغرب حول تجربتهما في الاصلاح الاقتصادي. وقال ان المنظمة العربية للتنمية الادارية ستقدم ورقة عمل حول دور التنمية الادارية في تحقيق الاصلاح الاقتصادي العربي.

وذكر معالي وزير الاقتصاد والتجارة ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي سيناقش عددا من الموضوعات التي تسهم في تحقيق الاصلاح الاقتصادي العربي ومن ابرزها (التخصيصية) وذلك في اطار دراسة اعدتها الامانة العامة حول دور القطاع الخاص في تحقيق الاصلاح الاقتصادي اضافة الى ورقة عمل اخرى حول موضوع التجارة العربية البينية وتتناول اجراءات الحدود والمواصفات والمقاييس.

واضاف معاليه ان المجلس سيبحث عددا من الموضوعات الاخرى ومن ابرزها تقارير حول شؤون الغرف العربية ـ الاجنبية المشتركة وابعاد ونتائج مؤتمر البيئة والتنمية العالمي الذى عقد في يونيو الماضى بالبرازيل وتطوير الحوار العربي الاوروبى في المجالات الاقتصادية. واشار معاليه الى ان المجلس سيبحث تقريرا دوريا من الامانة العامة عن الامن الغذائي العربي وتقارير عن نشاطات اللجان الوزارية وفرق العمل العربي المشترك اضافة الى التقرير الاقتصادى العربي الموحد لعام ١٩٩٢.

○ معالي سعيد غباش

مؤتمر هندسة مكافحة التآكل في المنشآت الصناعية يبدأ غدا بدبي

دبي ـ الاتحاد: تبدأ غدا الثلاثاء اعمال مؤتمر هندسي لمكافحة التآكل في المنشآت الصناعية بالخليج في مركز دبي التجارى العالمي وتستمر لمدة يوم واحد وتقام بالتعاون مع معهد اللحام في المملكة المتحدة. يتحدث في المؤتمر عدد من الخبراء برئاسة دكتور آتش بيسارسكي رئيس عمليات الافشور التطبيقية في معهد اللحام البريطاني ويقدم عدد من المحاضرات عن مواضيع تتعلق بعملية التآكل اهمها تجنب التشقق والتصدع في اللحام، تآكل فولاذ دعم وتعزيز الخرسانات المسلحة وعمليات التآكل في منشآت الاوفشور. يهدف المؤتمر الى اطلاع المدراء والمهندسين المهتمين بعمليات التصميم والبناء التحرى المبكر والاصلاح في المواقع الصناعية والى المختصين في استعمال التقنيات المضادة للتآكل ويتناول الخبراء موضوعات تتناول تخطيط عمليات التآكل باستخدام تقنية الموجات الاوتوماتيكية الفوق ـ صوتية.

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قدمت مشروعا لانتاج مادة «الالومونيا» بتكلفة مليار دولار

الكويت ـ و ا خ: قال الامين العام المساعد لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية عبدالله علي العبدالله ان المنظمة قدمت مشروعا لانتاج مادة (الالومونيا) تبلغ كلفته مليار دولار وذلك خلال اجتماع اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الالمنيوم بدول الخليج العربية الذى عقد في دبي طوال اليومين الماضيين.

وتقدر الطاقة الانتاجية لهذا المشروع المقترح بحوالى مليون طن سنويا من مادة (الالمونيا) التى تعتبر المادة الخام الاساسية لصناعة الالمنيوم. وقال في تصريح نشرته صحيفة «صوت الكويت» امس ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية طرحت اهمية الترويج لاقامة سلسلة مشاريع صناعية متوسطة وصغيرة بدول الخليج تستهلك انتاج الالمنيوم الخام المنتج في مصنعى (دوبال) في دبى و(البا) في البحرين.

وذكر العبدالله ان مشروع (الالمونيا) يستهدف انتاج مواد خام اولية لتزويد مصنعي (دوبال) و (البا) الامر الذى سيخفض من تكلفة انتاج الالمنيوم الخليجي ويمنحه قدرة اوسع على المنافسة في الاسواق العالمية.

ونقلت الصحيفة عن رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للمعادن الخفيفة في الكويت محمد علي النقي ان صناعة الالمنيوم الخليجية اكتسبت سمعة عالمية طيبة فاقت سمعة الصناعات الاوروبية لانها تلتزم بمعايير الجودة والمواصفات العالمية. وقال ان منطقة الخليج تشهد ازدهارا ونموا في صناعة الالمنيوم لعدة عوامل ابرزها انخفاض اسعار الطاقة والغاز الطبيعي الذى يعتبر الطاقة الاساسية لانتاج الالمنيوم مشيرا الى ان هناك مشاريع جديدة لصناعة الالمنيوم واحد منها في السعودية واخر في قطر الى جانب مشروع جديد في ابوظبي وهي جميعا قيد الدراسة.

٢٠٠ شركة تعرض منتجاتها في معرض الشرق الاوسط للاثاث والديكور بدبي

دبي ـ الاتحاد: قررت اكثر من ٢٠٠ شركة من ١٩ دولة المشاركة في معرض الشرق الاوسط الدولى الثانى للاثاث والديكور «اندكس ٩٢» المقرر انعقاده بمركز دبي التجارى العالمي من ٢٩ سبتمبر الجارى الى ٢ اكتوبر القادم.

وتشارك في المؤتمر رابطة مصنعي اثاث المقاولات البريطانية بدعم من وزارة التجارة عبر ٣٣ شركة من اكبر شركات صناعة الاثاث والديكور بمجموعة من اثاث المنازل والمكاتب والمقاولات العامة والتجهيزات والخدمات، و٢٠ شركة سنغافورية تحت مظلة مجلس صناعات الاثاث ومجموعة شركات من ولاية كارولينا الشمالية الامريكية وبعض الشركات الاوروبية. وتضم قائمة المعروضات منتجات الديكور الداخلى الفاخر والزخرفة الداخلية والاثاث الذى يستخدم في المطاعم والفنادق والمبانى العامة والمكاتب والشقق والفلل والقصور ومنتجات اغطية الجدران والارضيات والمنسوجات ومعدات الاضاءة والاسرة ومفروشاتها.

معرض السلع الالمانية الفاخرة يقام في دبي خلال نوفمبر المقبل

دبي ـ الاتحاد: يقام بفندق حياة ريجنسي بدبي اول معرض في منطقة الشرق الاوسط للسلع الالمانية الفاخرة من ٢ ـ ٤ نوفمبر القادم بمشاركة ٢٠ شركة من كبريات الشركات الالمانية.

صرحت بذلك السيدة مارليزليو المنظمة للمعرض في المؤتمر الصحفي الذى عقد امس بدبي وقالت ان سبب اقامة المعرض يرجع الى زيادة الطلب على هذه النوعية من السلع في دول مجلس التعاون الخليجي خاصة على الازياء والملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية والمجوهرات والساعات.

بحث ترتيبات اسبوع العمل حول العلاقات الاقتصادية بين دول التعاون واوروبا الشرقية

دبي ـ الاتحاد: عقد بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي يوم السبت الماضي اجتماع تمهيدي للجنة التحضيرية لاسبوع العمل حول واقع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول اوروبا الوسطي والشرقية بما فيها اتحاد الدول المستقلة المزمع اقامته خلال الفترة من ١ الى ٤ نوفمبر المقبل بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي وذلك بالتعاون والتنسيق بين اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وغرفة تجارة وصناعة دبي ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «الاونكتاد» وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بابوظبي.

وقد ناقشت اللجنة التحضيرية البرنامج المقترح للاسبوع المذكور، كما تم وضع بعض التصورات حول سير عمل الاسبوع ومحاور العمل والزيارات الميدانية للمناطق الصناعية والزراعية وعدد المشاركين.

وقد اتفقت اللجنة على ضرورة تكثيف الاعمال التحضيرية وانجاز الترتيبات المطلوبة واستعجال «الاونكتاد» لتزويد الاتحاد باسماء ومستويات المشاركين، كما تقرر ان تشكل لجان فرعية تناط بها مهمة المتابعة والتغطية الاعلامية.

العطية:

اتفاق دول التعاون حول المثبت المشترك يساهم فى استقرار العملات ويزيد التجارة البينية

الدوحة ـ ق ن ا: اكد سعادة السيد عبدالله بن خالد العطية محافظ مؤسسة النقد القطرى ان اتفاق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول مثبت مشترك للعملات الخليجية يساعد على استقرار العملات والاسواق المالية بشكل عام ويزيد التجارة البينية بين الدول الاعضاء.

وقال في حديث لصحيفة «الراية» القطرية امس ان المثبت المشترك يعمل ايضا على تنقل الاستثمارات ورءوس الاموال بين الدول ويعمق عوامل التكامل الاقتصادى ومن ثم يعمل على توحيد مستويات التضخم المالى في دول المجلس وهو شرط اساسي للتكامل الخليجي.

واشار سعادته الى ان دول مجلس التعاون يمكن ان تتخذ من السير بخطي متوازية منهجا على طريق تحقيق التكامل الاقتصادى بحيث يتم تنفيذ التكامل النقدى مع توحيد التعرفة الجمركية والسماح لمواطنى دول المجلس بممارسة الانشطة الاقتصادية التى تعمق التكامل.

واضاف ان مؤسسة النقد القطري طلبت من صندوق النقد العربى دراسة حول تطبيق نظام التامين على الودائع بهدف الاطلاع على رأى الخبرات العربية والاجنبية في هذا الموضوع.. موضحا ان الهدف من تطبيق هذا النظام في اى مكان هو ايجاد نوع من الاستقرار في المجال النقدى والمالى وتكريسه في السوق المحلية.

وردا على سؤال حول اهم الموضوعات التى سيتم بحثها مع المسئولين بصندوق النقد الدولى قال العطية ان احد اهم موضوعات البحث سيكون موضوع ضريبة الكربون التي تفكر دول المجموعة الاوروبية في فرضها على المنتجات البترولية فيما يعرف بضريبة الطاقة على النفط المستورد.

مناقشة التقرير النهائى لدراسة توحيد التعرفة الجمركية لدول التعاون الخليجى تجاه العالم الخارجى

الرياض ـ ق ن ا: بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاجتماع الرابع للجنة متابعة اعمال فريق عمل توحيد التعرفة الجمركية بين دول المجلس تجاه العالم الخارجي.

ويتم خلال الاجتماع الذى يستمر يومين مناقشة التقرير النهائي لدراسة توحيد التعرفة الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي تمهيدا لرفع توصيات اللجنة في هذا الشان الى الاجتماع القادم لوزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس المقرر عقده خلال شهر اكتوبر القادم من اجل الاتفاق على الخطوات التنفيذية المقترحة لتوحيد التعرفة الجمركية بدول المجلس تمهيدا لرفع هذا التصور للمجلس الوزارى.

وجدير بالذكر ان قادة دول المجلس كانوا قد قرروا في القمة العاشرة التى عقدت بمسقط عام ١٩٨٩ توحيد التعرفة الجمركية على السلع الاجنبية في موعد اقصاه شهر مارس عام ١٩٩٣ وقامت الامانة العامة للمجلس باعداد دراسة مفصلة حول هذا الموضوع بواسطة احد بيوت الخبرة العالمية وتحت اشراف لجنة فنية من الدول الاعضاء.

اللجنة العربية لمنتجات الطماطم تقترح اعداد دليل ضبط الجودة لتصنيع المنتجات

تونس ـ و ا س: اقرت اللجنة العربية لمنتجات الطماطم التابعة للاتحاد العربى للصناعات الغذائية والتى انعقدت في دورتها الثانية بتونس الاسبوع الماضى جملة من التوصيات سيتم تقديمها خلال الندوة العربية الاوروبية حول الصناعات الغذائية التى تعقد في اواخر شهر اكتوبر المقبل.

واعتبارا للتطور السريع الذى يشهده معدل استهلاك الفرد العربى من الطماطم حيث ان هذا المعدل يمكن ان يرتفع من ٤١ الى ٥٠ كيلوجراما عام ٢٠٠٠ الف طن عام ٢٠٠٠ فقد اكد المشاركون ضرورة ان تتضافر الجهود لتطوير وتحسين الانتاج.

ومن جهة اخرى اوصى المشاركون بمواصلة التنسيق وتوحيد مواقف البلدان العربية داخل الجمعية المتوسطية الدولية لمنتجات الطماطم.

وبخصوص المواصفات تقدمت الامانة العامة للاتحاد العربى للصناعات الغذائية بمقترح حول اعداد دليل ضبط الجودة موحد حول تصنيع منتجات الطماطم. وفيما يتعلق بمواد التغليف اقترح المشاركون اقامة مشروع عربى لصناعة العبوات المعدنية لتعبئة منتجات الطماطم. كما حث المشاركون الحكومات العربية على اعطاء البحث العلمي الموجه لانتاج البذور عناية اكبر بهدف تجنب استيراد تلك البذور من الخارج وكذلك حثهم على تكثيف تبادل التجارب العربية في هذا المجال. واقترح المشاركون تنظيم حلقة عمل بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية ويتم خلالها تقديم دراسات مفصلة عن اصناف البذور الاكثر ملائمة للبيئات العربية.

اللجنة الاوروبية تحذر امريكا من حرب تجارية اذا ما فرضت رسوما على صادرات الصلب من دول المجموعة

بروكسل ـ رويتر: حذرت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية الولايات المتحدة من انها تغامر باشعال حرب تجارية عالمية وهاجمت ما سمته رسوما جمركية غير مبررة فرضتها الولايات المتحدة على صادرات ثلاث من دول المجموعة على بعض انواع الصلب. واعربت اللجنة اول امس في بيان لها عن قلقها البالغ لما اعلنته وزارة التجارة الامريكية يوم الجمعة الماضي عن اعتزامها فرض رسوم تعويضية على واردات انواع بعينها من قضبان الصلب والرصاص من فرنسا والمانيا وبريطانيا. وقالت اللجنة ان فرض هذه الرسوم في المناخ الاقتصادى الحالي غير مبرر. واضافت انها تحتفظ بحقها في استخدام كل السبل المتاحة وفقا لقواعد الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة اذا حدث اى انتهاك لقوانين التجارة الدولية. وذكرت اللجنة ان قضية قضبان الصلب والرصاص هي اول قضية سيتم بحثها من بين نحو ٩٠ قضية خاصة بالرسوم التعويضية الامريكية التى تهدف لمقاومة اغراق الاسواق. وهذه القضايا مرفوعة ضد دول المجموعة الاوروبية ومصدرين اخرين للصلب. وقال البيان ان شركاء امريكا التجاريين قد يدفعون لاتخاذ اجراء لحماية اسواق صادراتهم من الصلب من تاثير القرار الامريكي.

مدير جديد للمركز التجارى الكورى بدبي

دبي ـ الاتحاد: تم تعيين تاى هايونج شو مديرا جديدا للمركز التجارى الكورى بدبي والذي ياتي خلفا للسيد سيوك هايون بارك والذى عمل كمدير للمركز خلال السنوات الثلاث الماضية وساهم في زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين، ومن المقرر ان يباشر المدير الجديد عمله ابتداء من اول اكتوبر القادم.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٣/٩/١٩٩٢م
مؤشر البنك ١٥٧٥ر٦٧ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٨٨
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٧
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٥٠٠
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٢
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٥٠٠
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٤٠
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢١٨ ـ ٢٢٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجارى	١٠٥
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ ـ بنك دبي التجارى	٣٢ ـ ٣١
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٥
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٢٨

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٧٥٧٥	٠ر٧٤٠٦
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٥٧١١	٢ر٥٢٢٧
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٧ر١٤٩٠	٧ر٠٥٤٥
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٣٠١٣	٠ر٠٢٩٤٣
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٨٩٦٥	٢ر٨٣٧٤
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٩٧٥	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٢ر٧٥٠ ٪ الدولار ٣ر١٢٥ ٪ الجنيه الاسترليني ١٠ر٣٧٥ ٪

اسعار الذهب والفضة
* جرام الذهب ٤١ر٣٦ درهم * جرام الفضة ٠ر٤٨ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ٣٤٤١٣٠ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٥	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٥٦	١٢ر٥٠
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٩٧٠	١٣ر١٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	١ر٦٨	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٥١	٥ر٤٣
دينار اردني (تحويل)	٥ر٥٠	—
دينار عراقي	٠ر٢٣	٠ر١٩
جنيه مصري	١ر١٨	١ر١
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٩٧٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢٧٠	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٧ر١٠	٧ر٠٠
مارك الماني	٢ر٥٧	٢ر٥٢
فرنك فرنسي	٠ر٧٥	٠ر٧٤
فرنك سويسري	٢ر٩١	٢ر٨٤
ين ياباني	٠ر٠٣	٠ر٠٢٨٩
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٤٠	٠ر٠٠٣٢٥
روبية هندية	٠ر١٢١٥	٠ر١١٧
روبية باكستانية	٠ر١٤٣	٠ر١٣٩
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

شركة النجمة
وسطاء الأوراق المالية
Star Securities & Brokerage Corp.

وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية ـ الأسهم والسندات الأجنبية / العقارات المحلية والاجنبية

	درهم
١ ـ الاتصالات	٧٨٨
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٧
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٠
٤ ـ طيران ابوظبي	٥٠٠
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	٨٠
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٢
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٢٤٢
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٥٠٢
٩ ـ الظفرة للتامين	٢٦٥
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٤٥٠
١١ ـ شركة عمان للتامين	٢٥٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢١٨
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٥
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٥
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٨٠
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٠
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٩ر٢٥
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	٢ر٧٥
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني	١٥٦
٢١ ـ بنك دبي التجارى	٣١
٢٢ ـ بنك عمان المحدود	٢٧٠
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٥٠
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	١٣٠
٢٦ ـ سايك	٤٠٧
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٤٥

للاستفسارات ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي

أسواق العملات العربية

● القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٧,٤٨ قرش فى البنوك وعلى ٨٨,٥٠ قرش فى الصرافات. كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٠,٣٠ قرش فى البنوك وعلى ٣٣١,٣٠ قرش فى الصرافات.

● الذهب والفضة ●

● محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٤١,٣٦ درهم، والأونصة على ١٢٨٣,٤٢ درهم، كما حافظ سعر جرام الفضة على ٤٨ فلسا.

التقرير السنوي للمصرف المركزي

نمو متسارع للاقتصاد الوطني نتيجة التحرك الفعال لاحتواء آثار «أزمة الخليج»

القطاعات غير النفطية تنمو بنسبة ٣ر٥٪ وترتفع الى ٧ر٧١ مليار درهم في العام الماضي

● ٢ر٥ مليار درهم فائض ميزان المدفوعات رغم تراجع عائدات النفط بنسبة ٨ر٦٪ ● قطاع الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية يحقق أعلى نسبة زيادة ويسجل ٦ر٨٪

أكد مصرف الامارات المركزي ان السلطات المعنية في الدولة تحركت على نحو حاسم وفعال للتصدي للآثار السلبية للازمة التي نجح الاقتصاد الوطني نتيجة لذلك في تجاوزها وتحقيق مؤشرات ايجابية.

وقال المصرف في تقريره السنوي لعام ١٩٩١ الذي نشر امس انه على الرغم من ان النصف الثاني من عام ١٩٩٠ والربع الاول من عام ١٩٩١ شهدا أخطر وادق مرحلة تمر بها منطقة الخليج خاصة والمنطقة العربية عامة نتيجة غزو العراق للكويت الا ان التحرك السريع والفعال الذي قامت به الجهات المعنية بالدولة بهدف احتواء انعكاسات الازمة ساعد على التخفيف من آثارها السلبية وساهم في استعادة الثقة بالاقتصاد الوطني وبدا ذلك واضحا بعد انتهاء الازمة حيث تسارع النشاط الاقتصادي بشكل ملحوظ حيث استمرت الحكومة في سياستها الرامية الى تعزيز هذا النشاط بالاستمرار في الانفاق الانمائي رغم انخفاض عائدات النفط.

ونظرا لاهمية تقرير المصرف المركزي الذي يرصد اهم مؤشرات الاقتصاد الوطني في هذه الفترة الحساسة، تبادر «الاتحاد» بنشره بالتفصيل:

فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي العام اكد تقرير المصرف المركزي ان اقتصاد الامارات شهد خلال عام ١٩٩١ تطورات متباينة تمثلت في تقلب درجة النشاط في بعض القطاعات الاقتصادية من فترة الى اخرى خلال العام، وفي تباين معدلات النمو الاقتصادي لتلك القطاعات على مستوى العام ككل وكان ذلك نتيجة طبيعية للعوامل المختلفة والمتعددة التي اثرت على النشاط الاقتصادي والتي كان من ابرزها العوامل السياسية وتطورات سوق النفط العالمية وانتهاء حرب الخليج وحالة الركود الاقتصادي في الدول الصناعية.

واوضح التقرير ان الحكومة استمرت في سياستها الرامية الى تعزيز النشاط الاقتصادي من خلال الاستمرار في تنفيذ المشروعات والبرامج التنموية المقررة سابقا بغض النظر عن الانخفاض الذي طرأ على الدخل المحقق من صادرات النفط حيث انخفض متوسط سعر البرميل بالنسبة لصادرات الدولة من النفط من ٢ر٢١ دولار في عام ١٩٩٠ الى ٧ر١٧ دولار في عام ١٩٩١ اي بنسبة ٥ر١٦٪.. وتبعا لذلك فقد استمرت النفقات العامة في النمو الامر الذي كان له آثار ايجابية على النشاط الاقتصادي في القطاعات غير النفطية. كما ساهمت السياسة النقدية المتبعة خلال عام ٩١ في تاكيد الثقة بالجهاز المصرفي كما ساعد على تجاوز الآثار السلبية التي ترتبت على ازمة الخليج واستعادة الجهاز المصرفي لدوره الطبيعي في تامين السيولة اللازمة للاقتصاد.. وكان من ابرز ملامح هذه الثقة ان تاثر الجهاز بالازمة الناجمة عن توقف بنك الاعتماد والتجارة الدولي كان محدودا ولفترة قصيرة.

واكد التقرير انه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٨ر٦٪ فان القطاعات غير النفطية حققت نموا نسبته ٣ر٥٪ وهو اداء جيد في ضوء العوامل المشار اليها سابقا.. وبذلك فان الانخفاض في الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢ر٠٪

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات ايجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملموس، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضا قدره ٢ر٥ مليار درهم مقابل عجز قدره مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض وفر الحساب الجاري بمقدار (٢ر١٠) مليار درهم ليبلغ ٥ر٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧ر١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد تم احتواء هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز في حساب رأس المال من ٧ر١٨ مليار درهم في عام ١٩٩٠ الى ٣ر٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

٤ر١٢٥ مليار درهم الناتج المحلي الاجمالي

وعن تطور الناتج المحلي الاجمالي اكد تقرير المصرف المركزي انه على الرغم من ان الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية انخفض من ٧ر١٢٥ مليار درهم في عام ١٩٩٠ الى ٤ر١٢٥ مليار درهم في عام ١٩٩١ اي بمعدل ٢ر٠ في المائة. الا ان الانخفاض يعود الى التراجع في قطاع النفط الخام الذي تقلصت القيمة المضافة فيه من ٦ر٧٥ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٧ر٥٣ مليار درهم عام ١٩٩١ اي بنسبة ٨ر٦ في المائة متاثرا بالانخفاض في اسعار النفط. وتظل مساهمة قطاع النفط الخام عالية على الرغم من انحسار اهميته النسبية في الناتج من ٨ر٤٥ في المائة عام ١٩٩٠ الى ٨ر٤٢ في المائة عام ١٩٩١.

اما الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي فقد ارتفع من ٨ر٦٨ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٧ر٧١ مليار درهم عام ١٩٩١ اي بنسبة ٢ر٤ في المائة. ولقد تحقق هذا النحو بفضل امور عديدة اهمها: اعتماد السياسات الاقتصادية المناسبة. الاجواء المستقرة داخل الدولة والتي ساعدت الى حد بعيد على تنامي النشاط الاقتصادي. تنوع اقتصاد الدولة وتطور القاعدة الانتاجية نتيجة عمليات التنمية السابقة والتطور الواضح في قطاعات الخدمات.. الخ.

ويوضح تحليل هيكل الناتج المحلي الاجمالي من خلال البيانات المتاحة من عام ١٩٩١ التطور الذي تحقق في مختلف القطاعات الاقتصادية والذي ساعد على امتصاص جزء مهم من الآثار السلبية الناتجة عن تقلبات الاسواق العالمية للنفط الخام.

قطاع الزراعة يحقق اعلى نسبة نمو

وطبقا لهذا التحليل فقد حقق قطاع الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية اعلى نسبة زيادة مقارنة بالقطاعات الاخرى بلغت ٦ر٨ في المائة في عام ١٩٩١ على الرغم من الظروف الصعبة التي تحيط بالعمليات الانتاجية في قطاع الزراعة مثل التربة والمناخ والمياه.. ويفصح معدل الزيادة عن هذا الاهتمام المتزايد الذي اولته الجهات المعنية لهذا القطاع.

اما قطاع الصناعات التحويلية والذي يعتبر احد المحاور الرئيسية لعملية التنمية في الدولة فقد نما بمعدل ٦ر٠ في المائة في عام ١٩٩١. وحيث ان قطاع الكهرباء والماء يعتبر ذا اهمية لانجاح عمليات التنمية فان الدولة تعمل لان تكون الاستطاعة الانتاجية لهذا القطاع اعلى من الطلب الفعلي المتوقع عليه. وقد زادت القيمة المضافة فيه بمعدل ٧ر٧ في المائة عام ١٩٩١.

اما قطاع التشييد والبناء الذي بلغت اهميته النسبية من مجمل النشاط الاقتصادي ٤ر٨ في المائة فقد نما بمعدل ٧ر٥ في المائة في عام ١٩٩١ حيث تجاوزت القيمة المضافة ٥ر١٠ مليار درهم. ولقد انتشر نشاط التشييد في مختلف الامارات شاملا الابنية السكنية وغير السكنية وبناء المدارس والمستشفيات والفنادق اضافة الى الطرق والمرافق العامة الاخرى.. وياتي قطاع تجارة الجملة والتجزئة من حيث الاهمية النسبية بعد قطاع النفط حيث تبلغ مساهمته ٤ر٩ في المائة من اجمالي الناتج. وفي عام ١٩٩١ حقق نسبة زيادة بلغت ٩ر٤ في المائة. كما حقق قطاع النقل والتخزين والمواصلات نسبة زيادة بلغت ٨ر٧ في المائة. وتعتبر الخدمات التي يقدمها هذا القطاع متميزة على المستويين المحلي والدولي نظرا لحداثة وسعة الموانىء التجارية البحرية، ولوجود خمسة مطارات دولية حديثة اضافة الى شبكة طرق داخلية ودولية ذات مواصفات عالية. اما التقدم في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية فيقارن باحدث ما توصلت اليه الدول الصناعية المتقدمة.

ونظرا لتوفر التسهيلات العديدة اصبحت دولة الامارات من المراكز المالية في المنطقة حيث تعمل في الدولة مجموعة كبيرة من المصارف وشركات الاموال وشركات التامين.. وبذلك بلغت القيمة المضافة في قطاع المال والتامين في عام ١٩٩١، ٦ر٦ مليار درهم بنمو بلغ معدله ٥ في المائة عن مستوى عام ١٩٩٠.

وحقق قطاع العقارات ارتفاعا في مساهمته في الناتج بان ازدادت القيمة المضافة فيه الى ٤ر٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ متنامية بمعدل ٥ر٧ في المائة، ويعكس هذا النمو زيادة الطلب على الوحدات السكنية والمباني التجارية من جهة والتطور في نوعية المباني الجديدة من جهة اخرى.

اما بالنسبة لقطاع الخدمات العامة والخدمات الاخرى والمنزلية فقد حققت معدلات نمو عالية نسبيا.. ويرجع ذلك الى سياسة الدولة القائمة على توفير وتطوير ونشر الخدمات المختلفة خاصة خدمات الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية وخدمات المرافق.. الخ.

ولقد حققت الخدمات الحكومية نسبة زيادة بلغت ٢ر٥ في المائة والخدمات الاخرى ٦ر٦ في المائة في عام ١٩٩١.

هذا وتشير التقديرات الاولية للانفاق على الناتج المحلي الاجمالي بسعر المشتري وبالاسعار الجارية انه انخفض من ١٢٤ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٦٥ر١٢٣ مليار درهم عام ١٩٩١ اي بنسبة ٣ر٠ في المائة. ويعود ذلك التراجع لارتفاع قيمة المستوردات من السلع والخدمات من ٦ر٥٠ مليار درهم في عام ١٩٩٠ الى ١ر٥٧ مليار درهم في عام ١٩٩١. وعلى الرغم من انحسار قيمة صادرات النفط التي تاثرت بالانخفاض الشديد في اسعاره فان قيمة الصادرات من السلع والخدمات ارتفعت من ٢ر٨١ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٧ر٨١ مليار درهم عام ١٩٩١ اي بمعدل ٧ر٠ في المائة.

وقد حقق الاستهلاك النهائي زيادة في عام ١٩٩١ بلغت نسبتها ٥ر٦ في المائة حيث ارتفعت قيمته من ١ر٦٨ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٥ر٧٢ مليار درهم في عام ١٩٩١. وارتفعت الاهمية النسبية له من الناتج من ٩ر٥٤ في المائة عام ١٩٩٠ الى ٧ر٥٨ في المائة عام ١٩٩١. اما الانفاق الاستهلاكي الخاص فقد ارتفع من ٩ر٤٧ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٥ر٥١ مليار درهم عام ١٩٩١ اي بمعدل زيادة قدره ٦ر٧ في المائة في حين ان الانفاق الاستهلاكي العام ارتفع بمعدل سنوي قدره ٧ر٣ في المائة حيث وصل ٠ر٢١ مليار درهم عام ١٩٩١ مقارنة بـ٣ر٢٠ مليار درهم عام ١٩٩٠.

وخلال عام ١٩٩١ ارتفعت قيمة الاستثمارات الثابتة الى ٩ر٢٤ مليار درهم من ١ر٢٤ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وبذلك بلغت نسبتها الى الناتج ١ر٢٠ في المائة.

اما التغير في المخزون فقد ارتفعت قيمته من ٢ر١ مليار درهم عام ١٩٩٠ الى ٥ر١ مليار درهم عام ١٩٩١.

وعن السياسة المالية ذكر تقرير المصرف المركزي ان دولة الامارات استمرت خلال السنة المالية ١٩٩١ في تبني السياسة المالية التي تهدف الى خدمة جهود التنمية وتعزيز نشاط القطاعات الاقتصادية الرئيسية. فقد واصلت الدولة مسيرتها الاقتصادية التي بداتها في اوائل الثمانينات. وقوامها ترشيد الانفاق الحكومي الجاري وحصر الانفاق الانمائي في اطار يتفق ومستلزمات المحافظة على النشاط الاقتصادي.

واوضح التقرير ان العوائد النفطية ارتفعت في الموازنة خلال السنة المالية ١٩٩١ بنسبة كبيرة اضافة لارتفاع الايرادات الاخرى.. الا ان قيمة العجز في الحساب الموحد ارتفعت بسبب ارتفاع قيمة المساعدات التي قدمتها الدولة للخارج في صورة دعم مالي للدول العربية الشقيقة والدول الصديقة المتضررة من الغزو العراقي للكويت وكذلك في المساهمة في المجهود الحربي وتقديم معونات التنمية.

زيادة الايرادات العامة

وتشير التقديرات الاولية للايرادات العامة الى زيادة الايرادات للسنة المالية ١٩٩١ لتبلغ نحو ٨ر٤٧ مليار درهم مقابل ٢ر٤١ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٠، اي بزيادة نسبتها ٠ر١٦ في المائة. وتعزى هذه التطورات بصفة رئيسية الى الزيادة في العوائد النفطية التي ارتفعت من ٦ر٣٥ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٠ الى ٤ر٣٩ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩١ لتشكل ٤ر٨٢ في المائة من اجمالي الايرادات.. كما ارتفعت الايرادات التي تمثل الايرادات الذاتية للدوائر المحلية والمؤسسات الاتحادية من ٥ر٥ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٠ الى ٣ر٨ مليار درهم اي بنسبة ٩ر٥٠ في المائة مشكلة ما نسبته ٤ر١٧ في المائة من اجمالي الايرادات العامة للدولة للسنة المالية ١٩٩١.

وحقق اجمالي الانفاق العام للسنة المالية ١٩٩١ زيادة كبيرة حين بلغ حوالي ٨ر٥٩ مليار درهم. وتعزى هذه الزيادة بشكل رئيسي الى ارتفاع الانفاق على المساعدات والمدفوعات والمساهمات الرأسمالية الى ٨ر٢٠ مليار درهم مقارنة بـ ٢ر١٤ مليار درهم في عام ١٩٩٠ اي بزيادة نسبتها ٥ر٤٦ في المائة وهي بذلك تشكل ما نسبته ٨ر٣٤ بالمائة من اجمالي النفقات العامة.. وارتفعت النفقات الانمائية بنسبة طفيفة لتبلغ ٩ر٤ مليار درهم مقابل ٧ر٤ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٠ الا ان اهميتها النسبية من اجمالي النفقات العامة انخفضت من ٩ر٨ في المائة في عام ١٩٩٠ الى ٢ر٨ في المائة عام ١٩٩١.

اما النفقات الجارية فقد حافظت على مستواها الذي بلغته في السنة المالية ١٩٩٠ ووصلت الى ١ر٣٤ درهم في السنة المالية ١٩٩١، وبذلك انخفضت اهميتها بالنسبة لاجمالي النفقات من ٣ر٦٤ في المائة في السنة المالية ١٩٩٠ الى ٠ر٥٧ في المائة في السنة المالية ١٩٩١. ونتيجة للتطورات سالفة الذكر في جانبي الايرادات والنفقات العامة. فقد حافظ العجز في الحساب الموحد على نفس مستواه تقريبا، حيث بلغ ٩ر١١ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٠ر١٢ مليار درهم في عام ١٩٩٠.

الدرهم يحافظ على قوته واستقراره

ارتفع مقابل جميع العملات باستثناء الين الياباني

٥٠٥٠ مليون دولار موجودات المصرف المركزى من العملات الأجنبية

اكد مصرف الامارات المركزى فى تقريره انه فى اطار السياسة النقدية والائتمانية للدولة. استمر الدرهم خلال عام ١٩٩١ فى المحافظة على ارتباطه بمعدل صرف ثابت مقابل الدولار بلغ متوسطه ٦٧١٠ر٣ درهم لكل دولار. وهو المعدل الذى ثبت عليه الدرهم مقابل الدولار منذ ٢٢ نوفمبر ١٩٨٠. وياتي ذلك ضمن اطار سياسة المصرف المركزى المتبعة بشان معدل الصرف الرامية الى دعم الدرهم وتحقيق اسقرارد وضمان تحويله الى العملات الاجنبية.

واوضح التقرير ان معدل صرف الدرهم الاسمى سجل ارتفاعا فى المتوسط فى عام ١٩٩١ مقابل جميع العملات باستثناء الين الياباني. فقد ارتفع بنسبة ٤ر٢ فى المائة مقابل الفرنك الفرنسى وبنسبة ٨ر٢ فى المائة مقابل الجلدر الهولندى وبنسبة ٦ر٢ فى المائة مقابل الليرة الايطالية وبنسبة ٩ر١ فى المائة مقابل المارك الالمانى وبنسبة ٠ر١ فى المائة مقابل الجنيه الاسترلينى فى حين انخفض بنسبة ٦ر٦ فى المائة مقابل الين اليابانى وذلك بالمقارنة بعام ١٩٩٠.

اما بالنسبة لمتوسط معدل صرف الدرهم مقابل وحدة حقوق السحب الخاصة والمكونة من العملات الخمس الرئيسية فقد انخفض فى عام ١٩٩١ بنسبة ٨ر٠ فى المائة مقارنة بمتوسط معدل صرفه لعام ١٩٩٠. وذلك نتيجة لانخفاض الدرهم مقابل الين بنسبة إكبر من ارتفاعه مقابل بقية العملات الاوروبية الداخلة فى سلة وحدة حقوق السحب الخاصة مع ثباته مقابل الدولار ذي الثقل الرئيسي فى السلة. ففي عام ١٩٩١ بلغ متوسط معدل صرف الدرهم ٠٢٥٠ر٥ درهم لكل وحدة حقوق سحب خاصة وهو ما يقل بنسبة ٢ر٥ فى المائة عن معدل الارتباط الرسمي بتلك الوحدة والبالغ ٧٦١٩ر٤ درهم لكل وحدة. وبذلك يكون مازال ضمن هامش التذبذب حول معدل الارتباط الرسمي بوحدة حقوق السحب الخاصة والبالغ ٢٥ر٧ فى المائة ارتفاعا وانخفاضا.

وقد استمر ثبات معدل صرف الدرهم مقابل عملات الدول الاعضاء فى مجلس التعاون الخليجى باستثناء الدينار الكويتى «وذلك لارتباطه بسلة عملات خاصة تتكون من عملات اوروبية الى جانب الدولار الامريكى وعملات اخرى». فقد بلغ معدل صرف الدينار الكويتى قبل الاحتلال ٧٦٩١ر١٢ درهم /دينار. ثم تراجع بعد التحرير الى ٧١٩٥ر١٢ درهم وارتفع تدريجيا حتى بلغ فى نهاية عام ١٩٩١، ٩١٣٧ر١٢ درهم لكل دينار اي بزيادة نسبتها ٥ر١ فى المائة خلال العام.

اما معدل صرف الدرهم الفعلي «معدل صرفه مقابل سلة من عملات الدول التى تتعامل معها الامارات بصورة رئيسية فى التجارة الدولية»، فقد سجل فى المتوسط ارتفاعا فى عام ١٩٩١ بلغ ٨ر١ فى المائة. مما ساهم فى التخفيف من معدلات التضخم المستورد وبالتالى ساعد فى تحديد استقرار نسبي فى معدلات الاسعار المحلية.

واشار التقرير الى ان المصرف المركزى استمر فى سياسته الرامية للمحافظة على استقرار معدل صرف الدرهم وذلك من خلال المحافظة على قوة غطاء الدرهم وضمان قابلية تحويله الى العملات الاجنبية. فقد بلغت نسبة غطاء النقد من العملات الاجنبية والذهب ٢٨٦ فى المائة فى نهاية عام ١٩٩١. اما من حيث ضمان حرية تحويل الدرهم الى عملات اجنبية فقد واصل المصرف المركزى تلبية جميع طلبات المصارف والمؤسسات النقدية والمالية الدولية فى تحويل المبالغ التى ترغبها الى اية عملة اجنبية تحددها. وقد بلغ اجمالى مبيعات المصرف المركزى من العملات الاجنبية ٤٧٠٠ مليون دولار خلال عام ١٩٩١. وساهم ارتفاع الايرادات من الصادرات النفطية فى عام ١٩٩١فى محافظة المصرف المركزى على مستوى جيد من الموجودات من العملات الاجنبية بلغ ٥٠٥٠ مليون دولار فى نهاية العام.

وتابع المصرف المركزى خلال عام ١٩٩١ منح تسهيلات المقايضة الى المصارف العاملة فى الدولة حيث بلغ اجمالى مشتريات الدولار عن طريقها ١٦٤٠ مليون دولار واجمالى المبيعات ١٦٥٣ مليون دولار مما ادى لان ينخفض الرصيد النهائي لعمليات المقايضة الى ٥ر٢٦ مليون دولار فى نهاية العام.

كما ساعدت شهادات الايداع المحررة بالدرهم فى تطوير السوق النقدية فى الدولة وفق شروط اصدارها المعلنة وقد اتيح لجميع المصارف العاملة فى الدولة شراؤها مقابل ما تبيعه للمصرف المركزى من دولارات امريكية بما يعادل قيمتها الاسمية. حيث ارتفع رصيد شهادات الايداع ليصل الى ١٧٤٩ مليون درهم فى نهاية عام ١٩٩١ مقابل ١١٠٠ مليون درهم فى نهاية عاد ١٩٩٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

أحمد سالمين صالح بن رباع وأولاده

بخالص تعازيهم

إلى سعادة

أحمد عتيق الجميري

لوفاة المغفور له

والده

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

راشد بن محمد الحر السويدي واخوانه

بخالص تعازيهم

إلى سعادة

أحمد عتيق الجميري

لوفاة المغفور له

والده

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

عاجل.. عاجل

مدرستي العزيزة...
قبل حاجتي اليك ملقنة لحشو ذهني بالمعلومات.. أحتاجك أختا وصديقة وأما في بعض الأحيان.
(....)

أطفالنا والمدارس

«الخـوف من المدرسـة»

د. غالب خلايلي
اختصاصي امراض الاطفال

الخوف من المدرسة عند الطفل الاول على الخصوص امر طبيعي اذا لم يكن قد دخل الروضة او هيىء لذلك الامر نفسيا، بينما يكون الإمر اقل وقعا عند وجود لخوة اكبر يحدثون اخاهم عن المدرسة، ويروون له القصص والاناشيد ويرسمون ويلونون ... بوجود اهل متابعين مدركين ... وحينئذ تصبح المدرسة متعة كبيرة، بل يسعى الطفل الصغير الى الذهاب المبكر مستكشفا اسرار المدرسة ومجاهلها، خلافا لاولئك الاطفال الذين لا يجدون من يرعاهم فتراهم خائفين مرتاعين لا سيما بوجود استاذ خشن مخيف واهل قليلي المعرفة والحكمة. وهذه المرحلة هي اهم مراحل العمر «بعد اول خمس سنوات» لانها الاساس في هرم التعليم وعليها يتوقف مصير الطفل، وفيها تنمو شخصيته ومداركه وتتسع دائرة المعرفة العلمية والاجتماعية عنده. فليس من الغريب ان يواجه الطفل «ما نواجهه نحن الكبار ايضا» من مصاعب في حياة جديدة لكن المستهجن ان ينمو ذلك الخوف بدلا من التلاشي، الى درجة تصبح فيها المدرسة كالغول الذي يأكل التلاميذ، اولئك الذين يسعون الى الهروب بأي ثمن.

ولقد رأيت كطبيب اطفال كثيرا من هؤلاء مدعي المرض ايام الامتحانات لعل المرض ينقذهم من ذلك «الوحش» وكم هي مؤسفة احوال هؤلاء الذين اضاعوا حلقة الاتصال بينهم وبين مدرستهم واهليهم.... اما الاسوأ فهو كثرة المتمارضين ايام الدراسة العادية بلا امتحانات، وهؤلاء مرضى مداومون ارى ان اهلهم ومن صدقهم اكثر مرضا منهم، لان الحزم والصدق اساسان في العملية التربوية، ولا يجوز مسايرة احد لان في ذلك اذى كبيرا له وللمجتمع.

لا احد ينجو من الخوف ... والمخاوف ، هي امور طبيعية في بداية اية مرحلة جديدة نقدم عليها ... فالانسان يتوجس لكن المعرفة تزيل كل المخاوف.

المطلوب اذا هو الالتفات الى الناحية النفسية في حياة الطفل ومراعاة حال نوعية خاصة منهم مثل المنطوين والخجولين وناقصي الذكاء والفقراء المضطهدين ذوي النفسية الهشة، ومن المهم الا نلوح بالعصا دائما غير ناسين ضرورة الثواب والعقاب، فهناك وسائل نفسية كثيرة آخرها العصا على الا نهمل باقي الاطفال الذين يحتاجون ان نمد لهم الجسور كي يتجاوزوا مرحلة صعبة.

وعلى الاهل ان يشجعوا اطفالهم وان يزيدوا ثقتهم بانفسهم وان يتابعوا مشاكلهم ومصاعبهم في المدرسة «اعتداء طفل آخر، فشل دراسي، خوف من المدرس» وان يعرفوا اصدقاءهم ... ويشجعوهم على لقياهم في المنزل والمدرسة «خارج اوقات الدوام» بدلا من اختلاق الاعذار لرؤيتهم خارج البيت ومن المهم تهيئة الطفل قبل دخول المدرسة وتلعب الحضانة دورا مهما فهي مرحلة وسيطة بين البيت والمدرسة، والمؤسف انها لا تنال قسطا كافيا من الاهتمام في بلادنا ... ويبقى على اية حال لتفهم الاهل وادراكهم ومتابعتهم لطفلهم في البيت والمدرسة كل الاثر ... ولا بد ان تكون الحلقة كاملة متعاونة من ادارة ناجحة ومدرسين قديرين واهل متفهمين ... عندها يزول الخوف ، ونحصد خير الحصاد في مقبلات الايام ونجني عذب الثمر.

نساء في عالم الرجال

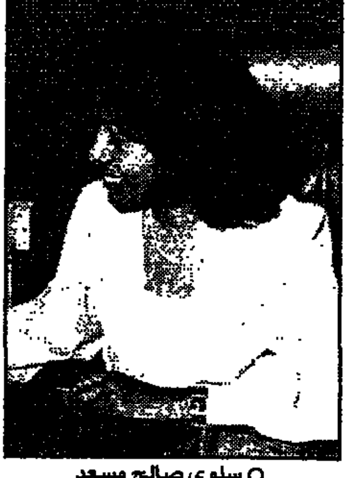
سيدات الأعمال: نحن.. مديرات بالفطرة..

في السنوات القليلة الماضية استطاعت المرأة في دولة الامارات العربية اختراق عالم ادارة الاعمال بنجاح لم يسبق له مثيل بعد ان كان هذا العالم حكرا على الرجل لسنوات طويلة.

وقد اكدت المرأة ان «البيزنس» لم يعد لغزا يجلب للرجل المال وللمرأة التعاسة بانشغال الزوج عنها..

○ السيدة سلوى صالح مسعد من اوائل المواطنات اللائى دخلن هذا المجال بشجاعة الرجل وذكاء الانثى فحققت نجاحات عديدة.. حول كيفية دخولها هذا المضمار تقول السيدة سلوى: بدأت كمديرة لبنك الخليج التجارى، فرع السيدات عام ١٩٧٧. وقد كان مجالا جديدا، اذا يعتبر هذا الفرع اول فرع في الخليج تلته فروع اخرى في السعودية والكويت. وقد استطعنا من خلال هذا الفرع تقديم خدمات مصرفية واجتماعية للمرأة المواطنة والوافدة للاستفادة من تسهيلات المصارف، كما قمنا بتعريفهن بكيفية فتح الحسابات والتوفير والاهتمام بالحسابات الخاصة، وكانت هذه أول خطوة للدخول في العمل الميداني..

وبعد ٦ سنوات فتح فرع للسيدات ببنك «كرندليز» بفضل تشجيع المرأة وتعليمها والحمدلله لقد نجحنا. واصبحت معظم السيدات اللائى تعاملن معهن سيدات اعمال يسلكن سلوكا حضاريا في التعامل مع المشاريع التجارية وذلك بفضل التوعية الإقتصادية.



○ سلوى صالح مسعد

تحقيق: عواطف ادريس

وفي اثناء عملي بالبنك انشأت معهد الفراشة لتجميل السيدات والذى يهتم بالنواحي الجمالية من حيث اللياقة البدنية وكيفية التعامل مع مواد التجميل باسلوب علمي حديث وقد كان الهدف من ذلك فتح آفاق جديد لفائدة المرأة دفعتني هذه التجارب الى فتح شركة تجارية والدخول في مجال أوسع بعد ان شعرت ان خبرتي قد زادت وثقتي بنفسي قد كبرت وبفضل الله قد نجحت كثيرا وأديرت اعمالي باتقان تام ولم تواجهني أى مشاكل.



○ سلامه محمد صديق

ايجابيات وسلبيات

عن ايجابيات العمل التجارى وادارته تقول السيدة سلوى: رضا الانسان عن نفسه، وقناعته الشخصية بانه شخص منتج وفعال، هي أهم ايجابيات هذا العمل. والحمدلله حتى الان لم اجد اى صعوبة في التعامل مع الرجل في هذا المجال، فالمرأة التي تقود العمل باسلوبها المميز وطريقة معاملتها الخاصة للناس يلازمها النجاح بلاشك وقد وجدت ان كل الزملاء يكنون لى التقدير. والبعض يتعامل معى باعجاب لانني امرأة حريصة ان يكون كل شيء صحيحا وواضحا.

وحول سلبيات العمل التجارى تقول السيدة سلوى: من خلال تعاملى مع المودعات في المصارف لاحظت انهن ينشئن معي علاقات صداقة ويقدرن الخدمة التى نقدمها لهن. اما التعامل التجارى فهو عرضة للتنافس الذى يؤدى الى خلق العداء بين الناس. ومن سلبياته أيضا عدم وجود وقت كاف لرعاية الأبناء وكما تعلمين فانا أم لأربع بنات وهن في أمس الحاجة لحناني ومشورتي، لكن الحمدلله فقد نجحت في تربيتهن حيث منحتهن الفرصة التى لم تتح لي.

المرأة مديرة بالفطرة

السيدة سلامة محمد صديق مديرة دار رفا للأزياء. احدى الخليجيات اللائى قررن اقتحام عالم ادارة الاعمال.. تقول سلامة: درست سكرتاريا في جامعة «ديزى» ببريطانيا، ثم عملت سكرتيرة تنفيذية في البحرين ومن خلال هذا العمل الذي يشبه الى حد كبير ادارة الاعمال، نشأت علاقة وثيقة بين الدور الذى افكر في الدخول فيه والدور الآخر الذى العبه فعليا. وبالفعل عندما سنحت لى الفرصة دخلت هذا المجال برهبة لانني كنت اعتقد ان ادارة الاعمال امر صعب على المرأة لكنني والحمدلله تاقلمت بسرعة وتاكدت ان المرأة مديرة اعمال بالفطرة والغريزة، فهي التي تدير شئون البيت وهي التي تعنى بالاطفال وتتصرف في ميزانية البيت وادارة دار للأزياء هي من اكثر الاعمال انوثة..

لم اجد اى مشقة خاصة وان زوجي يتعاون معي كثيرا ويهمه نجاحي قبل نجاحه، كما ان العمل ممتع والتعامل مع السيدات يجعلني اكثر خبرة ودراية ببنات جنسي ولا انكر انه عمل مرهق سرقني من ابنائي، حيث كنت أشرف بنفسي على كل صغيرة وكبيرة تخص ابنائي الاربعة لكنني الآن، تركت بعض الاعباء لوالدهم لانني اعمل فترتين صباحا، وبعد الظهر ويتطلب العمل متابعة تامة على مدار الساعة.

وحول رأينا في المرأة الخليجية من ناحية الأزياء وادارة الاعمال قالت سلامة: لاحظت تطورا كبيرا من ناحية الاهتمام بالأزياء وقد اصبحت المرأة في الخليج تعتني بمظهرها وتمارس الرياضة كما انها تختار ما يناسبها من أزياء أوروبية لتضيف اليها بعض اللمسات الشرقية.

وفيما يتعلق بادارة الاعمال فهناك الكثيرات اللائي يدرن أعمالا كبيرة جدا تقدر بالملايين لكن الأغلبية منهن يرفضن تسليط الأضواء عليهن لأسباب خاصة.

ماتشوفين شر

التهاب الأظافر المزمن

س) اعاني من التهاب في اصابع يدى مما يسبب لى ألما مبرحا. علما بأني اقوم بتنظيف المنزل بنفسي. ماهو الحل برأيكن ؟ (سعاد. أ) رأس الخيمة.

جـ) ان ربات البيوت اللواتي يقمن بالغسيل بانفسهن يكن مهيأت للاصابة بالداحس (الالتهاب المزمن) بشكل خاص تماما وهو يسبب نوبات متفاقهمة لها اعراض الالتهاب الحاد نفسها وتصيب غالبا عدة اصابع معا.

ويمكن للسيدة علاج هذه الحالة منزليا بوضع قليل من بنفسج الجنطيان (وهو نوع من الازهار) يمرر تحت الظفر مرتين او ثلاث مرات يوميا بواسطة عود خاص بتنظيف الاذن. واذا لم يحدث تحسن خلال يومين، يجب مراجعة الطبيب.

وللوقاية يفضل استعمال آلات الغسيل الكهربائية مع ملاحظة وضع قفازات مطاطية شريطة ان تقي اليدين من الرطوبة (ينبغي عدم اسخدامه لفترة طويلة جدا)، ويجب تنشيف اليدين كلما تعرضتا للبلل ووقايتهما من البرد، ان الانتان يتفاقم عندما تكون الاطراف باردة وقليلة تدفق الدم.

«ليس المراد من السحابة المطر، وانما المراد منها وجود الاثمار»..
على بن أبى طالب رضى الله عنه

نبات البيجى باك
المحمول على الظهر او الكتف

هذا النبات غزير في انتاجه، وتنمو في اعلاه فروع صغيرة تحمل اوراقا سرعان ماتكبر وتتدلى في دلال.

الضوء:
ضعى هذا النبات في غرفة جيدة الاضاءة.

الماء:
يحتاج نبات «البيجى باك» لكميات معتدلة من ماء الرى، ويجب اضافة السائل المغذى مرة كل اسبوعين خلال فترة النمو النشطة. وفي فصل الشتاء باعدى بين فترات الرى.

الحرارة
يتحمل هذا النبات مدى واسعا من درجات الحرارة مع ضرورة مراعاة عدم وضعه في غرفة تقل درجة حرارتها عن ١٠ أ في فصل الشتاء.

الرطوبة:
الرطوبة العالية ليست ضرورية لهذا النبات لكن رشيه بشكل متكرر بالماء الدافىء لمنع حشرات العنكبوت الحمراء من مهاجمته.

ميسون جحا

من الاعماق

لـوزارة العمل والشئون الاجتماعية دور كبير وهام وفعال في تحقيق الاستقرار على ارض هـذا الوطن.

فالوزارة - في جدية تامة وسعي دءوب - تعمل على فتح قنوات التعاون بينها وبين القطاع الخاص وهو الاقرب اليها اشرافا ورعاية.

هاهي وزارتنا الجادة تفتح الباب امـام ابنـاء البـلاد في مجالات هي واجهة الوطن وعنوانه.

فمـن قطـاع الفنـادق الى قطـاع المصـارف تمضي جهـود الـوزارة في اعمال التـوطين مستهدفـة بـذلك تحقيق طمـوحـات يقـوم عليهـا المستقبل.

صحيح ان الـوزارة وهي تطـرق ابواب القطـاعات المختلفة في مجال الاعمال الخاصـة، لم تصل بعـد الى مايمكن اعتباره توطينا شاملا. لكنها على الاقل فتحت الابواب التى اوصدت زمنا طويلا امام ابناء البلاد.

ومما يحمـد للـوزارة في تـوجهها الصـائب هـو ذلك السعي لتـأمين مستقبل المواطن في القطـاع الخاص عبر التفكير في مشروع للتـأمينـات الاجتماعيـة التى تضمن للمتقـاعـد معاشا تقاعديا يكون له سنـدا بعـد انتهاء فترة عملـه، تمامـا كما يحدث لمن يتقاعد من وظيفة حكومية.

ونحن مع الوزارة في سعيها لتنفيذ مشروع التـأمينات الاجتماعيـة، وان كنـا نـرى ان هـذا المشروع يمكن ان يكون مدخلا لتحقيق هدف اخر تعمل الـوزارة على تحقيقـه منـذ سنـوات ولاتزال تعترضه عقبات وعقبات.

اننا ندعو الوزارة الى تطبيق نظـام التـأمينـات الاجتماعيـة على كل العـاملين في القطـاع الخاص مـن مواطنين ووافدين بحيث يكون هناك اقتطاع لنسبـة محددة ومحدودة من المعاشات سنويا وفقـا لبنـود العقـد الذي يتم ابرامه بين العامل وصاحب العمل والذي تحتفظ مكاتب الـوزارة بصورة منه. مع التزام صاحب العمل نفسه بالسداد.

بل اننـا نـدعـو الى مـد مظلـة التأمينات الى خدم المنازل والسائقين الخصوصيين مع الزام صاحب العمل بسـداد حصـة التأمينـات للـوزارة بصورة منتظمة.

والفائدة الاكبر من وراء هذه الفكرة ستمنع اي كفيل من استيراد عمالـة زائدة لايحتـاج فعليـا اليهـا لانـه سيكون مطـالبـا بسداد التأمينـات عنهـا مـالم يثبت بـالـدليل القـاطع مغادرتها للعمل وللبلاد.

وهـذا بـالطبع كفيل بـالحد ممـا نعانيه من البطالـة المقنعـة وتجارة التاشيرات!!!

غواص

الأبناء والآباء وسيكولوجية النمو

هل يدرك الآباء مشاكل ابنائهم النفسية، هل يتعرفون على ابعاد شخصيات ابنائهم، هل يدركون المؤثرات الداخلية او الخارجية التي تلعب اهم الادوار في تكوين اتجاهات الابناء؟ من المؤكد ان القليل من الافراد وخاصة بعض الذين تقوقعت افكارهم ولم يدخل من ضمنها علم النفس لايعترفون بشيء يدعي المؤثرات النفسيـة على الابنـاء ويـرون ذلك ضربا من الخيال، وعلى الجانب الاخر بعض الاباء غير المتعلمين تماما لايعون مثل هذه التغيرات. وهناك قليل من الاباء الـذين بفضل تعلمهم ادركـوا مـدى التأثير الـذي تلعبه التأثيرات السيكولوجية في حياة ابنائهم.

امام تلك التقاسيم لقدرة الفـرد في المجتمع ومـدى استيعـابـه لتلك المؤثـرات تخرج وتتنوع التربية في المجتمع، ومدى الصلاح والاستجابة من الابناء يعتمـد اعتمادا كليـا على قدرة الآباء في طرح اكبر قدر ممكن من الفهم السيكولوجي لحياة ابنـائهم، خـاصـة وان الكثير من المؤثـرات اصبحت مـوجـودة في المجتمع وذات اثـر فعـال في الحيـاة الاجتماعية، وعدم مراعاة تلك المؤثرات يؤدي بالابنـاء الى ان يعيشـوا عمليـة تنـاقض مستمر قد تكون حياتهم الاجتماعية ثمنا لها وقد لايدرك الآباء ابنـاءهم وهم يتجهـون الى مـراحل ودرجـات انحـراف يصعب التقـاطهم منهـا. ومحاولـة الاب التعـرف على سيكولوجية ابنه تبدأ من الطفولة حيث يلاحظ مدى التغير الذي يطرأ على تعاملـه مع والديه او اخوانه وكذلك مراعاة الظروف النفسية والتقلبات اثناء فترة الدراسة ومـدى التأثير الذي يحصل في علاقاته المدرسية وجماعة اللعب وكذلك مراعـاة الابنـاء نفسيـا اثناء مرحلة البلوغ وتلك اهم المراحل في حياة الابناء خاصة وان الابناء يحتـاجـون الى معاملات نفسية خاصة تؤكد مدى اهتمام الوالـدين بهم وعـدم اهمالهم، والتعـامل مع الابناء في محاولة فهم سيكولوجياتهم يـؤدي الى استقـامـة في الشخصيـة وتـوازن في وجودهم وحياتهم الاجتماعية.

والاباء الذين يريدون ان ينجحوا مع ابنائهم عليهم ان يحاولوا قدر المستطاع التقرب منهم للوصول الى فهم حقيقي وداخلي لنفسياتهم وعـواطفهم تلك التي تلعب دورا رائدا في تشكيل شخصياتهم.

سعود عبدالعزيز العتيق
أم القيوين



منزل صيفى من الجريد
(تصوير: اليازية محمد)

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ ولي احمد حكيم من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: مؤسسة الامارات للاتصـالات تقـدم خـدمـاتها الكثيرة لكـافـة المقيمين على ارض الـدولـة من مـواطنين ووافـدين وتتمثل هـذه الخدمات في احدث التقنيات في مجال الاتصـالات بـالاضـافـة الى تخفيض قيمـة المكالمات الهاتفية الى دول العالم الخارجي بعد الساعة التـاسعـة مسـاء وهـذه خدمة ممتازة للمقيمين من ابناء الدول الاخرى.

والملاحظـة هي ان التخفيض يسرى على معظم دول العـالم التى لها اتصـال مباشر بالدولة ماعدا دولة باكستان ولانعرف لماذا؟

نرجو ان يسرى التخفيض على المكالمات الهاتفية على دولـة بـاكستـان ايضـا أسوة بدول العالم الاخرى التى يستفيد رعاياها من المقيمين على ارض الدولة من هذا التخفيض.

مع بداية عام دراسى جديد

كل عام وانتم بخير - ابنائي الاعزاء - مع بداية عام دراسي جديد فالامل معقود عليكم في بناء صرح امتكم الحبيبة واعادة الامجاد التى حققها اجدادكم العظام والتى بـذلـوا في سبيل رفعتها الجهد والعرق وسهر الليالي الطوال في القراءة والابحاث وتـركـوا لنـا تراثا مجيدا كان اساسا لعلماء الغرب استقوا منه العلوم والمعارف التى سـاعـدتهم في بناء حضارتهم التي يعيش العالم اليوم تحت ظلالها.

فاجدادكم هم الذين وضعوا اللبنات الاولى يـوم ان كـان الغـرب يغط في نـوم عميق يحيط به الجهل والظلام.

فعليكم ان تبذلوا الجهد في تحصيل العلم لتعيدوا مجد الاباء وحضارتهم العـريقـة واقتفوا اثارهم وادرسوها لتستفيدوا منها كما استفاد الغرب منها.

فبالعلم تتحقق الرغبات والامال وبالعلم تسـود الامم وتـرتفع مكـانتهـا وبـالعلم ينتشر الرخاء والازدهار وبـالعلم تبني الامم وتعلو هاماتها شاهقة الى عنان السماء.

بـالعلم تخضر الصحراء وتتحول الرمال الصفـراء الى اراض خضراء تنتج الحبـوب والبقول والفواكه والازهار والخضروات.

عليكم ان تضعوا نصب اعينكم العمل باخلاص وجد في سبيل تحقيق الامـال وفقكم الله وانار طريقكم الى كل ما نبتغيه جميعا من التقدم والازدهار والرخـاء وعلى بـركـة الله.

احمد عبدالتواب احمد

عادات وتقاليد

* في اهانتا - افريقيا الغربية، وحتى عهد قريب جدا كان الطفل العاشر الـذي يـولـد لنفس المرأة.. يدفن حيا.
* في القانون الالماني القديم كانت المرأة التى تقتل احد اطفالها تدفن حية مع كلب في كيس فيه قط وأفعى وديك.
* وفي قبيلة «تودا» بالهند لايسمح للمرأة بأن تحلب البقرة وعقـاب من تخالف ذلك هو الموت لاعتقادهم بانها مقدسة.
* وفي جزر «هبريدا» الجديدة على المرأة ان تنتحر اختناقا اذا مات زوجهـا وذلك بأن تقبع داخل عباءة لاينفذ اليها هواء حتى تموت.
* وفي قبيلة «جاور» بالهند تتباهى النساء بعـدد الاقـراط التي يضعنهـا في اذانهن وهن يعتقدن ان في وسعهن الهرب بارواحهن اذا ما اقبلت الشياطين للاستيلاء على هذه الاقراط.
* وفي انجولا الشرقية اذا ماتت المرأة عند الـوضع فعلى الـزوج ان يـدفع تعـويضـا لاهلها، فاذا تعذر عليه ذلك اصبح عبدا لعائلة زوجته.
* ونساء «سايو» بولاية مانيسور بالهند هن اغلى الزوجات في العالم كله اذ يجب ان يتكرر دفع مهر الواحدة منهن كل عام.

سعاد حسين

شكر وتقدير الى تليفزيون الشارقة

كل الشكر والتقـديـر لتلفـزيـون الشارقة للجهـود الكبيرة التى يقـوم بها من خلال هذه الشاشـة الصغيرة الكبيرة التى اصبحت بحق جـوهـرة مرصعة باعمالها العظيمة وآخر مـا قام بـه هـذا الجهـاز عـرض شـامل لمأساة اخواننا المسلمين فى البوسنـة والهرسك وذلك من خلال معايشة هذا الـواقع بين اشـلاء الابـريـاء وانهار دمائهم الزكية والـواقع الاليم الـذى يعيشونه هنـاك ونقل مـا يحدث من مـذابح جماعيـة فى حق اخـوانـنـا المسلمين.

ان ما قام بـه تليفزيون الشارقة من جهد لاطلاعنـا على حقيقـة الاوضـاع هناك يستحق عليه الشكر والتقدير.

عبدالله الحوسنى
ابوظبى

بين العيادة الحكومية.. والعيادات الخاصة

قبل ان ابدأ في مناقشة هـذا الموضـوع اعلم علم اليقين ان هـذه القضيـة ستثير بعض الجدل والنقـاش وربما يختلـف معي الكثير ممن اقصـدهم من جهـات رسمية.. وقـد تـرددت كثيرا في الكتـابـة خشيـة اثـارة الحسـاسيـة والنقـاش الحاد.. ان موضوعي هـو المقـارنـة بين العيـادات الخاصـة والعيـادات والمستشفيات الحكومية.

لقد حدث نقاش حاد بيني وبين احـد اقـاربي حـول العيـادات الخاصـة والمستشفيات الحكوميـة.. وقـد هـاجم صـاحبي المستشفيـات الحكـوميـة وعياداتها هجـومـا شـديـدا، واثنى على العيـادات الخاصـة ثنـاء حـارا.. ولـه اسبابـه وان لم اقتنع بجميعهـا ولكن في بعضهـا الشيء الكثير مـن الصحـة.. ودافعت عن مستشفياتنا الحكومية بكل ما املك من قول وادلة.. يقول صـاحبي: ان ثقتنـا بـالمستشفيـات الحكـوميـة ضعفت وذلك بسبب ضعـف المستـوى التعـاوني بين الطبيـب في مستشفـى حكومي والمريض فـالثقـة مفقـودة بين المريض والطبيب.. المريـض لايـلاقـي الاهتمام المطلـوب.. يجد الاهمال من قبل الطبيب والمـرضـة.. يجد عـدم المبـالاة بشرح مرضه ووصف العلاج والتحاليل اللازمة له.. لايقضي المريض مع الطبيب سـوى دقيقتين ويجد نفسـه بعيـدا كل البعد عن الطبيب الذي يعـالجه.. ثم ان الدواء في اغلب الاحيان لايفيـد المريض.. وبالمقابل يثني على الطبيب في العيـادات الخاصة والمراكز الطبية الخاصة.. حيث يجد المريض الفـرصـة الكـافيـة لشرح مرضـه للطبيب.. ويقـوم الطبيب بعمل التحاليل والفحـوصـات في نفس الـوقت واستخراج النتـائج ووصف الـدواء على ضوء النتائج.. ويحس المريض بتحسن كبير في صحته قبل خروجه من العيادة.. نعم لان الطبيب اعطى المريض فـرصـة كافية وافية.. ووطد علاقتـه معـه حتى اصبح المريض يثق كـل الثقـة في هـذا الطبيب.. نعم ان العيادات الخاصة على الرغم من قلة امكانياتها وخدمـاتها تجد صـدى واسعـا بين المرضى وتجد اقبـالا شـديـدا، ان الحق يجب ان يقـال: ان مستشفياتنا الحكوميـة تـزخـر باحـدث انواع المعدات الطبية والاجهزة الحديثة.. وبها مـن الاطبـاء الاستشـاريين والاختصـاصيين والممـرضين والفنيين الـذين لـديهم اعلى الـدرجـات العلميـة.. والادويـة التى تصرف مجانـا للمـرضى والتى تتكلف المبالغ الباهظة في العيادات الخاصة بها من كل ذلك الكثير، الا ان ذلك لم ينعكس على عـلاقـة الطبيـب مـع المريض.. الشكـاوي كثـرت من بعـض الاطباء والممرضين والممرضـات وانـا لا اتكلم من خيـالي، لكن هـذا هـو الـواقع.. اسالوا المرضى عن معاناتهم لاتقولـوا ان الناس قد تعودوا فان الشيء الذي يـدفع مقابله المال الكثير يجد الاقبال والارتيـاح لـدى النـاس.. نعم هـذا فيـه شيء من الصحـة ولكن الاهم من ذلك هـو الطبيب الـذي يجب عليـه ان يفتـح صـدره للمـريض.. لماذا يقـوم كل استشـاري بفحص ٣٠ - ٥٠ او ٨٠ مريضا في اليـوم الواحـد ممـا يقلل الفـرصة بين الطبيب والمريـض؟ لماذا لانكثـر مـن عـدد الاستشـاريين والاختصـاصيين حتـى نخفض من العبء الكبير على الـواحـد منهم؟ لماذا لانختار الاطباء الاكفاء ذوي الاخلاق العالية؟ يجب علينـا ان لاننكـر جهود الاطباء الافاضل الموجودين بيننا، ولكن هذا وجده لايكفي.

لماذا لانضع صنـدوقـا للشكـاوي في المستشفيـات حتى يستطيع المريض ان يدلى برأيه ويقول مايريـد ان يقـولـه عن الخدمات الصحية في المستشفى.. وبنـاء على هـذه الشكـوى تقـوم الجهـات ذات الاختصاص بمناقشة ماجاء فيها والعمل على ايجاد الحلول المناسبة.

لماذا نضع كل اللوم على المرضى بـانهم في حالة استعجال دائم؟ يجب ان تسـود روح التعـاون والمحبـة بين الجميع.. وانني واثق كل الثقة بان هذه الامور لـو اخذت بعين الاعتبار لصححت المعادلة.

يوسف الحوسنى
دلما

إلى بلدية أبوظبي

لفت انتباهي وجود سيارة منذ اكثر من عام تقريبا لم تتحرك من مكانها السيارة موجـودة امـام مجوهـرات الملا بشـارع حمدان.. السيـارة اصبحت تشـوه جمال الشارع الى جانب تكاثر الحشرات الضارة والفئران داخلها.

لـذا نأمل من البلـديـة سحب هـذه السيارة من هذا المكان حفاظـا على جمال الشـارع وحمايـة لسكـان المنطقـة من الامراض بسبب الحشرات المتكـاثـرة داخلها.

صبرى كمال

المطبات المطاطية أفضل من الأسفلتية

تبذل ادارة المرور والترخيص بابوظبي جهـودا كبيرة تشكـر عليهـا في سبيل المحـافظـة على الارواح والممتلكـات على الطرقات سواء الخارجيـة او الـداخليـة. وفي السنـوات الاخيرة تم تحسين شبكـة الطـرق وخـدمـات المرور من تخطيط الشوارع ووضع اللـوحـات الارشـاديـة واللافتات التحذيـريـة وتحديـد امـاكن مرور المشـاة بـالاضـافـة الى الكـاميرات والرادارات الثابتة والمتحـركـة وتـوزيع رجال المرور بالسيـارات والـدراجـات في مختلف المناطق بهدف الحد من الحوادث. كما وضعت الادارة ضـوابط اخـرى لمنع الشبـاب المتهـور من قيـادة السيـارات بسرعات عـاليـة الامـر الـذي دعـا ادارة المرور الى وضع مطبات في بعض الشوارع والطـرقـات حمايـة لـلارواح البريئـة وخـاصـة الاطفـال الصغـار والشيـوخ والنساء، فـالشـوارع في دولـة الامـارات العربية المتحدة بها مواصفـات عـالميـة وذات ثلاثة مسـارات او مسـارين وذات تنظيم جيد في مداخل ومخارج الشـوارع وخاصة بعد اقامـة الجسـور والانفـاق.

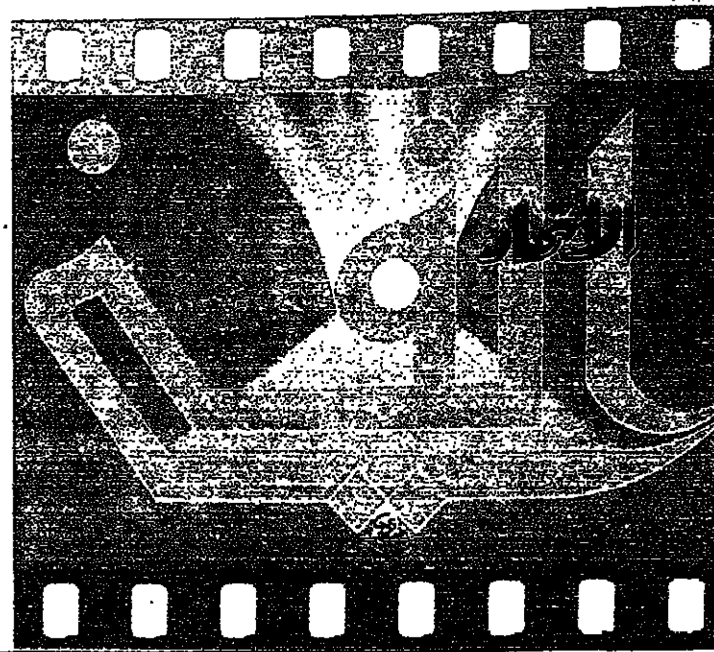
والـذي ارجـوه من ادارة المرور استعمال المطبات المطـاطيـة او الهوائيـة بـدلا من المطبات الحالية الاسمنتية والحديـديـة فالمطبات الهوائية تكون اكثـر وضـوحـا وذات عـرض وارتفـاع منـاسبين كما ان مرور السيارات عليها لايصيبها باضرار ماديـة وهي مطبـات سهلـة التركيب ولا يصدر عنها صوت عند مـرور السيـارات وخاصة الشاحنـات عليهـا وهي عمليـة اكثر في المناطق ذات الكثافـة العـاليـة في حـركـة مـرور المشـاة كـالمدارس والمستشفيـات والاسـواق التجـاريـة المفتوحة والمغلقة.

ختاما ابارك جهود جميع ادارات المرور بالدولـة على الـدور البـارز والنشط من اجل حماية ارواحنا وممتلكاتنا.

عايدة محمد صالح
بداة العوضى



اهتمام بالزراعة منذ الصغر
(تصوير: سعيد حمد النيادي)



نهار جديل

اذاعـــة وتلفـزيــون

١ ـ اذاعة أبوظبي: واحة التراث:

في شهر اكتوبر المقبل، تحتفل أسرة برنامج: واحة التراث، بايقاد شمعة جميلة في مسيرة هذا البرنامج الذي بدأ في السنة الماضية، واستحوذ على متابعة الكثيرين داخل الدولة وخارجها.

واحة التراث، جهد طيب ومثمر، يقف خلفه شباب، شكل لديهم الشعر النبطي والشعبي، هاجسا ثقافيا واخلاقيا متميزا: فهم من خلال قصائد الحكمة والشجاعة والغزل العفيف، ترجموا لنفسية الانسان العربي، التي ارتبطت بالحق والعدل والجمال والمروءة والصدق.

ومن الناحية الثانية، اقامت اسرة واحة التراث شبكة من علاقات واسعة بين شعراء النبط بالدولة، ثم اتسعت هذه الشبكة لتشمل دول الخليج العربية، حيث تجد اشعار المشاكات الأخوية، وذلك التلاحم بين نفوس كريمة، مازالت البادية، هي منبعها الصافي، ولايزال الانسان العربي الاصيل ترجمانها الحقيقي.

تحية من القلب الى جميع اسرة واحة التراث الذين يبذلون جهدا طيبا لتطوير البرنامج وتحية الى الشاعر بطي المظلوم الذي يتوسط زملاءه كمفكر ومدبر ومقدم لهذا البرنامج الناجح.

٢ ـ تلفزيون دبي: الصوت والصدى:

من جديد يعود الى المشاهدين برنامج: الصوت والصدى، الذي يعده الزميل الشاعر مؤيد الشيباني ويقدمه الاعلامي الشاب طارق الأشرم الذي يواصل دراسته الاكاديمية في القاهرة، ويخرجه الفنان هشام جرار.

لم يكن احد يحب لهذا البرنامج التوقف المؤقت الذي حدث، لأنه كان واحدا من سلسلة برامج ثقافية واجتماعية، دأبت محطة تلفزيون دبي على تقديمها للمشاهدين، سواها سداها ولحمتها مادة ثقافية وأدبية وفكرية، تساعد على اغناء النفس وتربية الذوق وامتاع القلب.

أتوجه الى الزميل الاستاذ نسيب بيطار قائلا.. ان البرامج الثقافية في تلفزيون دبي باتت معلما من معالم نهضة الاعلام في البلاد، ودليلا على ان اعلام الامارات، وتلفزيون دبي تحديدا، قد تجاوز السائد والتقليدي، وانه كلما كان هناك ثبات واستقرار في البرامج الثقافية والفنية، وكلما كان ثمة حوار مستمر لتطويرها، اضفنا جديدا، الى عقول ونفوس المشاهدين.

٣ ـ اذاعة أم القيوين: قوة النوع:

بامكانيات بسيطة، استطاعت اذاعة الامارات العربية المتحدة من أم القيوين، ان تحدد لها مكانا خاصا بين المستمعين، في ساحة ملأى بالامكانيات الكبرى ماليا وفنيا وبشريا.

هذه المحطة الاذاعية التي تستمد قوتها من تنوع برامجها، واصرار العاملين فيها على ان يوسعوا دائرة اهتماماتها، في حاجة الى مزيد من الدعم. لأنها في نهاية المطاف صوت يبين عراقة وطن، وجهد يعكس تلاحم ارادات محلية وعربية لتقديم ماهو طيب وناجح وجميل.

جمعة اللامي

واقع الحركة التشكيلية المحلية [٢ ـ ٢]

دور مميز للرسامين العرب

د. عبدالكريم السيد
الشارقة

«من اهم الملامح الاساسية للحركة التشكيلية الواضحة دور الفنانين العرب الذين ساهموا في الحركة التشكيلية المحلية واغلبهم من الاساتذة والمدرسين الذين عملوا في حقل التعليم وبعض مخرجي الصفحات الفنية والانشطة الاعلامية في الصحف والمجلات».
(محمد يوسف
رئيس جمعية الامارات للفنون التشكيلية)

«بعد ذلك زاد عدد المعارض بأشكالها المختلفة، وقد ساهم الفنانون العرب بدور كبير في تلك الفترة في تعريف الفن وتوصيله بالشكل الصحيح عن طريق تدريس الفن والمشاركة في المعارض».
(عبدالرحيم سالم
تاريخ الحركة التشكيلية في الامارات)

«اننا لايمكن ان نغفل الدور الكبير والعطاء المتميز الذي قدمه فنانو التشكيل العرب من الوافدين الى الدولة».
(كتيب الامانة العامة للمجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة بمناسبة المعرض الاول للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية لدول مجلس التعاون).

لقد تحدثنا في الحلقة الاولى من هذه القراءة في الحركة التشكيلية في دولة الامارات عن تيارين اساسيين في هذه الحركة الناشئة. تيار يهتم بالبيئة وتيار يهتم بالحداثة، ولقد بينا دور الفنان المحلي في كل من هذين التيارين، ولقد قلنا ان دور الفنان الوافد مهم جدا ورافد وضروري لتكملة هذه القراءة.

بدأ توافد الفنانين التشكيليين بصورة ملحوظة منذ اواخر الستينات واوائل السبعينات، وكان اغلب هؤلاء الفنانين مدرسين لمادة التربية الفنية التي ادخلت على مناهج التعليم في ذلك الوقت. ولذلك كان تاثيرهم المباشر والاولي من خلال المدارس. ثم بعد ذلك بدأوا في التواجد في الساحة الفنية المحلية من خلال المعارض الشخصية او الجماعية.

ولقد كان للفنانين العرب الوافدين دور مؤثر في انشاء جمعية الامارات للفنون التشكيلية والمشاركة الفعالة في نشاطها سواء داخل الدولة او خارجها. وبازدهار الدولة حضاريا وثقافيا، ازداد انشاء المدارس بمراحلها المختلفة وبالتالي ازداد عدد المدرسين وارتفع عدد مدرسي التربية الفنية ولكني اود ان اشير الى ان عددا من هؤلاء المدرسين فقط كان فنانا بالضرورة. اذ ان معظم هؤلاء كان همه التدريس فقط (بمعنى انه كان يؤدي ما يطلب منه وظيفيا فقط) ولكن الذين سنتحدث عنهم هنا هم الفنانون الذين اغنوا الحركة التشكيلية المحلية بتجاربهم وافكارهم.

قدم هؤلاء الفنانون من دول عربية لها تجربة تشكيلية اقدم واعرق، كما انهم كانوا قد تخرجوا من كليات فنية، اي انهم درسوا الفن اكاديميا، وبذلك يكونون قد اكتسبوا الخبرة الاكاديمية بالاضافة الى المعرفة والثقافة التي اكتسبوها خلال وجودهم في بلادهم بحكم النشاط الفني الذي تزخر به هذه البلاد (مصر — العراق — سوريا — الاردن) حيث النهضة الفنية في اوجها. كان معظم هؤلاء الفنانين — كما اسلفنا — من المدرسين الا ان بعضهم اتى للعمل في المجالات المختلفة وخصوصا الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى.

كانت بداية التاثير من خلال المدارس، حيث كان مدرسو التربية الفنية يوجهون ويأخذون بيد من يرون فيه الموهبة الواعدة والاهتمام الفني. ثم اخذ بعد ذلك هؤلاء الفنانون باقامة المعارض الشخصية او المشتركة والالتحام في جمعية الامارات للفنون التشكيلية حيث بدأ الاحتكاك المباشر من خلال المعارض المشتركة او الحوارات المفتوحة او الندوات. ثم تشكلت الجماعات المختلفة والتي كانت تضم الفنانين الوافدين مع المحليين (جماعة الاربعة — عبدالرحيم سالم — حسن شريف . عبداللطيف الصمودي وحسين شريف) ثم جماعة البانوش التي ضمت بالاضافة الى الفنانين المحليين بعض الفنانين الوافدين (بشير سنوار ، عبداللطيف الصمودي ، احمد حيلوز ، واخرين). كما كان للفنان الوافد الدور الكبير في التعريف بالفنون التشكيلية من خلال الكتابة في الصحف. كذلك كان وجود الفنان الوافد في المساهمة في الاشراف على الدورات الفنية المختلفة، الدور البارز في تخرج العديد من الفنانين الواعدين.

اذا نظرنا الى اعمال هؤلاء الفنانين التشكيلية، نجد ان الفنان الوافد — بحكم نضجه الفني — قد استقر على اسلوب مميز بالاضافة الى تطوير هذا الاسلوب باستمرار عن طريق التجريب المستمر، سواء عن طريق استخدام الخامات المختلفة او الابحاث الفنية المتعلقة باللون والتقنية، كما نجد ان اغلبهم قد تخطى المرحلة الواقعية والتسجيلية واتجه الى المدارس الفنية الحديثة التي تنطلق من الانطباعية والاتجاهات التي تلتها (حيث تعتبر الانطباعية بين اوليات المدارس الفنية الحديثة اولا، وثانيا لتاثرهم بأساتذتهم الذين تتلمذوا في الغرب على هذه المدارس).

بالاضافة الى البعد الفني والجمالي في اعمالهم نجد ايضا البعد القومي والاجتماعي وتاثرهم بالتراث العربي والاسلامي، وكل حاول بطريقته الخاصة الوصول الى حل لمشكلة الحداثة والاصالة، فنجد البعض قد استغل الحرف العربي ببعده الجمالي المجرد واخرج اعمالا تشكيلية حديثة راقية المستوى الفني والابداعي، وتمتاز بالحس الجمالي ولم تأخذ الحرف كشيء مقروء مزخرف فقط (د. عبدالرحمن قنديل — حيدر ادريس — عصام شريدة وعبدالله البوعينين).

التخصص من مميزات الفنان التشكيلي العربي الوافد، فبالاضافة الى الفنانين الذين برعوا في الرسم بالزيت، نجد الفنان المرحوم فاروق الخضر الذي يعتبر من احسن الفنانين الذين رسموا بالالوان المائية على مستوى الدولة. ثم هناك الفنان ياسر الدويك الذي تخصص بفن الجرافيك واقام عام ١٩٨٥ اول معرض متخصص لفن الجرافيك في الشارقة. كذلك نجد فن الخزف (السيراميك) وعلى مستوى عال من الجودة والجمال والتقنية العالية والحرفية عند محمود حسن وسالم جوهر. اما فن النحت فنجد تجربة كل من عبداللطيف المنوفي واحمد حيلوز الغنية.

وهناك العديد من الاسماء الذين مارسوا الرسم بالزيت متبنين قضية واحدة وهما واحدا هو ابراز دور الفنان التشكيلي في القضية الفلسطينية (بشير السنوار) «كما انه هناك العديد من الفنانين الذين اتبعوا المدارس الفنية المختلفة ولهم ابحاثهم في اللون والشكل والمضمون (عبدالكريم سكر، عدنان الساجر، محمد فهمي، احسان الخطيب، محمد صبحي العيدة، صبحي مراد، ممدوح زيدان، مهدي الشمري ود. عبدالكريم السيد» (محمد يوسف — الحركة التشكيلية في الامارات).

اود ان اشير هنا الى تجربة غنية للفنان عبداللطيف الصمودي الذي دخل عالم الفن التجريدي عن طريق الفنون الاسلامية باسلوب حديث ومميز، اذ استغل التكرار لوحدات زخرفية اسلامية والتوريق في لوحات تجريدية غنائية اذ استغل ذات موسيقى لونية اخاذة.

بعد هذا الاستعراض السريع هناك سؤال لابد من طرحه، وهو ما مدى استفادة الفنان المحلي من تجربة الفنان الوافد او العكس؟ ثم ما هو مدى التلاحم في التجربة الفنية والى اين سيصل؟ كل هذه الاسئلة ضرورية ومهمة واجاباتها عند الفنانين بصورة خاصة وعند الجمهور.



○ من اعمال ياسر الدويك





○ من اعمال محمد فهمي



○ من اعمال عبداللطيف الصمودي

سماح انور: زواج باطل!

بعدما قرأت السيناريو واعجبها، اعلنت الممثلة سماح انور عن قبولها اداء دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الكوميدى «درس العمر» الذى سيشاطرها في بطولته الممثل القدير جميل راتب.

قصة المسلسل والسيناريو والحوار كانت للكاتب انور عبد الله «والد سماح»، وفكرة المسلسل تدور حول اسرة تضم الزوج وزوجته والاولاد، حيث يكتشف الزوجان ان عقد زواجهما الذى استمر مدة ٢٥ عاما كان باطلا حيث ان المأذون الذى عقد قرانهما كان مزيفا وهنا تبدأ المشاكل والمفارقات في قالب كوميدى مضحك وخفيف.

سماح تستعد ايضا للوقوف امام كاميرا المخرج حمدى الابراشى في مسلسل تلفزيونى جديد ايضا يحمل عنوان «الكماشة» عن قصة الصحفى محمود السعدنى.

قرطاج ـ ٩٢: ١٠ آلاف دولار للفيلم الطويل

احمد عطية: احد اكبر المهرجانات العالمية

الرباط ـ مكتب الاتحاد ـ

قال المدير العام لمهرجان قرطاج السينمائي والمنتج التونسي المعروف احمد بهاء الدين عطية ان المهرجان سيكون هذا العام واحدا من المهرجانات الاكبر في العالم. واعلن ان من جديد الدورة الخامسة والعشرين القادمة من ايام قرطاج السينمائية قد تم رفع قيمة الجوائز المالية المصاحبة للجوائز، بحيث تقارب الجائزة الاولى ما يزيد على العشرة الاف دولار للفيلم الطويل، وربع هذا المبلغ لجائزة الفيلم القصير. كذلك تضم هذه الدورة قسم «الآفاق الجديدة» الذي يهدف الى اكتشاف المواهب العاملة في حقل السينما العربية والافريقية وورشة المشاريع التي اطلق عليها اسم «مشاريع من الجنوب» والتي يقول حولها المندوب العام للمهرجان المخرج فريد بوغدير «سعيا الى التجديد قررت ادارة دورة قرطاج ٩٢ دعم مشاريع انتاج افلام طويلة عربية وافريقية ويهم هذا الدعم المشاريع الممولة جزئيا والتي تبحث عن سند مادي يمكنها من اتمام التمويل».

وتهدف هذه الورشة الى تكريس اشكال جديدة للتعامل قصد النهوض بالسينمات العربية والافريقية وذلك بالاستجابة لمتطلبات السينمائيين. وسينتقي المهرجان عددا من المشاريع قصد ارسالها الى مختلف الاطراف المتعاملة «قنوات تلفزيونية عربية وافريقية ومنتجين والعديد من المؤسسات الدولية الداعمة للانتاجات السينمائية وسيقع اختيار مشروع او مشاريع يسند اليها الدعم المادي لاتمام التمويل وسيسهر المشرفون حسب التعريف ايضا، على هذه الورشة خلال ايام المهرجان على تيسير اللقاءات بين اصحاب المشاريع المنتقاة والاطراف المدعوة لهذا الغرض.

واكدت ادارة المهرجان انه تم سلفا الحصول على دعمين ماليين يقدمان الى شريطين طويلين واحد من بلد عربي والاخر افريقي من بين المشاركين في ورشة المشاريع بقرطاج ٩٢. اما ملف الترشيح لهذه المساعدات داخل الورشة فيشترط اساسا تقديم ملخص عن العمل من صفحة الى اربع صفحات مع سيرة للمخرج ونسخة عن السيناريو وتقديرات التكاليف.

والجدير بالذكر ان مهرجان قرطاج السينمائي يعرف نفسه انه «مهرجان ثقافي دولي» يقام كل سنتين اساسه تقديم الافلام للجمهور وتنظيم لقاءات بين صانعيها من مخرجين ومنتجين وموزعين وتقنيين وممثلين وغيرهم وهو يحتوي على برنامج رسمي يضم الاقسام التالية.

مسابقة رسمية مفتوحة للافلام العربية والافريقية القصيرة منها والطويلة على اساس ان يكون مخرج الفيلم حامل جنسية بلد عربي او افريقي وان يكون قد تم انتاجه خلال السنتين السابقتين لدورة المهرجان والا يكون حاصلا على جائزة اولى في مسابقات سينمائية سابقة والا يكون عرض تجاريا في تونس.

قسم آفاق جديدة.

قسم نافذة مفتوحة وتعرض فيه الافلام القيمة من كل البلدان وينتقيها المندوب العام والذي هو في هذه الدورة المخرج فريد بوغدير.

قسم التكريمات لسينما وطنية او مخرج او نوع سينمائي معين.

قسم السوق الدولية للفيلم وهي سوق مفتوحة.

ملتقيات وندوات ومحاضرات حول السينما وصناعتها في البلدان العربية وافريقيا.

اما جوائز المهرجان التي تحمل اسم «التانيت» فهي «التانيت الذهبي» لاحسن فيلم طويل وقصير ثم الفضي، والجائزة الثالثة هي «التانيت البرونزي» وهناك جوائز اخرى، كجائزة لجنة التحكيم الخاصة ويشترط ان تمنح لفيلم لم يفز بالجوائز الثلاث السابقة، وجائزة اول عمل سينمائي وجائزة التمثيل السينمائي النسائي والرجالي. وجوائز اخرى اختيارية وينص قانون المهرجان على عدم اعطاء اي فيلم جائزتين وعدم منح جوائز بالتساوي.

اما رئيس لجنة التحكيم لهذا العام فسيكون المخرج الافريقي المعروف عثمان سمبانا الذي حمل عام ١٩٦٦ جائزة المهرجان الاولى.

حوار ساخن بين النقد والمسرح التجريبي

الاسباني مونليون اكثر جرأة ووضوحا وبول شاؤول يفصل النقد عن التجريب

د. هدى وصفي: مشكلتنا اننا نحاول محاكاة مصطلحات النقد الغربي

القاهرة ـ مكتب الاتحاد: على ساحة الندوات الثقافية لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.. جرى في الندوة الثانية التي انعقدت تحت عنوان «النقد وقضايا التجريب» اشتباك ثقافي حاد وعنيف.. عكس حالة التحفز الموجودة بين النقاد والمبدعين.. ليس في مصر والوطن العربي فحسب.. انما في اوروبا وأمريكا أيضا.. فقد اتهم المبدعون النقاد بالموضوعية والثبات في مواجهة المتغير والمتحرك والمستقبلي.. بينما اكد النقاد انهم لم يقصروا في فهم ابعاد عملية التجريب في المسرح وفي مختلف الفنون الاخرى.. واكد المتحاورون على ان ثمة تحديات عديدة تواجه الناقد المسرحي في مواجهة عملية التجريب.. وان الوعي بهذه التحديات هو السبيل الوحيد للخلاص من اشكالية سوء الفهم بين المبدع المجرب.. وبين الناقد.

○ وكان د. غالي شكري ـ منسق الندوة.. قد تحدث في بدايتها فذكر: ان التجريب يمثل تحديا شديدا للنقد.. لان المطلوب هو استخراج القواعد والمضامين المضمرة في العمل التجريبي.. ومحاولة توصيله للمتلقي.. حتى يكتسب ارضا من الذوق العام الذي يتبنى هذا المسرح مؤكدا انه بعد فترة يتحول التجريبي والطليعي الى ذوق سائد يتطلب ثورة تجريبية تأخذ وقتها.. ولكن النقد هو الآخر.. يتجدد ايضا.. ليس فقط في مواكبة الفنون الطليعية.. لكن حسب بنيته الذاتية.. ويحاول هو الآخر ان يكون طليعيا.. فالنقد يجتاز مرحلة التجريب ايضا.

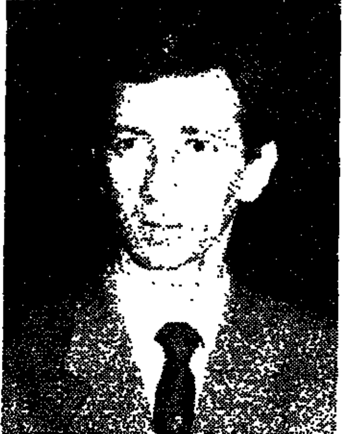
وبما ان هناك مدارس عديدة في النقد.. فانه يستقبل التجريب استقبالا مختلفا.. فهناك من يحاول تمثله.. وهناك من يناصره ويوصله للناس.. وهناك ايضا من يعاديه.

○ وتحدثت د. نهاد صليحة ـ فطرحت العديد من الاشكاليات التي تقابل النقد في مواجهة التجريب قائلة: من المشكلات التي يطرحها المسرح التجريبي على النقد.. ان العرض المسرحي اصبح نصا لايرتكز على القاعدة النصية المسرحية.. حيث اصبح أشبه بالسيناريو او «الاسكريبت».. اكثر منه نصا ادبيا.. واذا كان النقد قد توجه غالبا الى النص المسرحي في شكله الادبي.. حيث كان النص الادبي يحظى بنصيب الاسد من التحليل بينما لا تحظى بقية عناصر العرض بالتحليل الدقيق.. فلم يكن هناك تقييم للعرض المسرحي كعمل ينفصل عن النص.. وهذه مشكلة تواجه النقد حاليا.

كما ان المسرح لم يعد مسرح الكلمة.. واصبح متعدد الوسائط.. وهي عروض تركيبية.. تستخدم عددا كبيرا من الوسائط.. ليس باعتبارها وسائل توضيحية للنص.. لكن باعتبارها احد عناصر بنية العرض نفسه. الامر الذي يلقي على الناقد عبئا جديدا.. وهو ان يكون دارسا للفنون التشكيلية والموسيقى والرقص وغيرها. اضافة الى ان بنية العرض المسرحي تغيرت.. فلم تعد البنية التقليدية التي تعتمد على البداية والوسط والنهاية.. وانما اصبحت بنية افقية تقوم على المونتاج.. وتعتمد على جهد المتلقي في انشاء معنى العرض المسرحي.. ولم يعد المسرح يعطينا نصا مشبعا.. وهذا مايفسر ظاهرة غموض بعض العروض التجريبية بالنسبة للمتلقي.. وبالتالي اصبح هناك اما رفض او محاولة للاشتباك الوجودي مع العرض المسرحي.. بحيث يمكن ان يملأ المتفرج الفراغات المتروكة في بنية العرض المسرحي.

واكدت د. نهاد صليحة في ختام حديثها على فشل النقد المسرحي في استخدام النظريات النقدية الحديثة والتي تصلح للمسرح قائلة: هناك نظريات نقدية كان يمكن لها ان تثري عملية النقد المسرحي.. الا انها لم تستخدم مثل نظرية السيميوطيقا ونظرية الاستقبال.. وان النقد المسرحي مازال يعاني من هيمنة النظرية الارسطية.. التي تحدد تلقينا للعرض المسرحي. لنبحث عن اشياء لم يطرحها العرض المسرحي عند انشائه.


● بول شاؤول


● رياض عصمت

سمير طنطاوي

○ أما الشاعر والمسرحي اللبناني بول شاؤول فقد ذكر: ان التجريب لحظة كاسرة ومكسورة.. سابقة وغير مسبوقة.. وعندما تتكرر تصبح غير تجريبية.. انه مسرح اللاحقيقة.. فكيف يمكن للناقد.. وهو من الظواهر الثقافية المعروفة والمتصلة بالماضي.. ان يقارب تجربة اللاحقيقة.. فالنقد هو الظاهرة المعروفة والمسرح التجريبي هو التفلت المجهول.. وهناك تناقض اساسي بين دور النقد وفعل التجريب.. لانه من الامور المرعبة التي يقوم بها النقد هو تعميمه للظواهر التجريبية.. وربطها بما هو سائد. واختتم بول شاؤول حديثه قائلا: المسرح في مكان والنقد في مكان آخر فالنقد لا يصل للمسرح.. والمقاربة النقدية مقاربة مستحيلة.. واهم شيء ان ننظر للعرض المسرحي بمتعة.. وان نصغي له عبر معرفة تراكمية في الاساس.

○ وقد طرح خوسيه مونليون رئيس معهد الفنون المسرحية لدول البحر المتوسط بأسبانيا.. مجموعة من الافكار حول اشكالية النقد والتجريب قائلا: ان النقطة الاولى.. وهي خطيرة.. انهم في الغرب يشاهدون المسرح من منظور محدد.. دون ان يتفهموا ظروف أي بلد والحقائق السياسية والثقافية التي تخلق الاجابات المناسبة لكل منها.. ويجب ان ننتبه تماما لماهو مشترك وماهو خاص.. وان ندرك ان مفهوم النقد لايختلف عن مفهوم الابداع.. الا انه يجب على الناقد ان يعرف جيدا طبيعة الشيء الذي ينتقده.. وان يقيم نقده على هذا الاساس.. وليس على اساس مفاهيمه الخاصة.

اما النقطة الثانية: ان النقد في العموم.. يرفد نفسه بكل القواعد الثابتة المعروفة.. وان وسائل الاتصال المختلفة عادة ماترفض الناقد الذي يكون ضد هذه القيم او القواعد الثابتة.. لان القارىء المتوسط لايقبل عادة هذه الاشياء.. وحلم الناقد ان يجد وسيلة تقدمية لها شكلها الدراسي.. فعندما بدأ بيكيت.. كان من الصعب ان يقبله الناس.. وعندما قبل.. فان المحافظين من النقاد كانوا سعداء جدا.. لانهم كانوا محافظين.. لكنهم استطاعوا ان يتحدثوا بشكل جيد عن بيكيت.. ومثل ذلك نجده عن بريخت وكانتور وغيرهما من الذين قبلوا عندما تحولوا الى اكاديميين.

والنقطة الثالثة: كما قال مونليون. هي ان التجريب يسبق التنظير.. والمشكلة الكبيرة بالنسبة للناقد.. ان عليه ان يتحدث عن عرض دون وجود النظرية التي يحلل من خلالها العرض.. وهذه المشكلة تكون اكثر خطورة في اوقات التغيير.. لاننا نشاهد عروضا فنية دون النظريات.. لهذا يعاني النقد في العالم كله من ازمة خطيرة.. كما ان النقاد لايخطون بالاحترام نفسه.. ويبتعدون عن المسرح نفسه لانهم يرون عروضا كثيرة.. دون ان يفهموها.. اضافة الى سعيهم الى تأليف نظريات غالبا ماتكون ضعيفة غير محتملة.

والنقطة الرابعة: ان كثيرا من المبدعين العاجزين عن قول اي شيء.. يساعدون انفسهم بفكرة التجريب.. حتى يمكنهم عمل عروض لا اساس لها.. لذلك فاننا نعيش لحظات حرجة كثيرة.. لان الناقد يخاف ان يخدعوه.. كما انهم يخافون منه. ولذلك.. فان كل الحركات التجريبية.. تتفق على ان هناك آفاقا اجتماعية جديدة.. واننا يجب الا نخلط بين الايديولوجية السياسية والرؤية او المنظورنحو العالم. لان الذي يفتقر الى المنظور لايستطيع الكتابة الابداعية.. ولهذا فان مشكلة التجريب اليوم انه ليس لديه رؤية نحو العالم.. عند بيكيت وكانتور كانت هناك رؤية للعالم.. اما الآن.. فهناك كثير من العروض لكنها لاتحمل اي فكرة.. لان الذين يضعون هذه العروض هم انعكاس للمجتمع الذي يفتقر الى الآفاق المستقبلية.

وقال.. هناك مشكلة ترتبط بالنقد والابداع. هي التطور المتزايد لقيم السوق الاستهلاكية.. ولهذا فان كثيرا من النقاد يكتبون ضد ارادتهم الخاصة.. خاضعين لارادة السوق..

واختتم مونليون حديثه قائلا: ثمة اتفاق عام.. على ان هناك افكارا جديدة آتية لتحل محل القديم.. وان الصراع من اجل عالم منطقي مترابط.. هو التزام ومسئولية يشارك فيها الناقد والمبدع.

○ ثم تحدث الفنان اليوناني تيودوروس ترزو بولوس فهاجم النقاد وذكر انهم يتحدثون من واقع مأمون ومضمون من خلال الصحف ووسائل الاتصال والاموال.. اما المبدعون فانهم من واقع الاحساس بالاحتقار وغياب الرسالة.. كما ان المبدع يقحم نفسه في الزمن من خلال ايقاعه الخاص.. بينما الناقد يجلس هادئا في مكتبه ليشن الحرب على المبدع.

وأضاف قائلا: انني كمبدع عندما ابدع عملا مايجب ان انسى الناقد.. لانني عندئذ سانجح في ابداع اشياء جديدة.. اما اذا ابدعت من اجل الناقد والدعاية.. فسوف اتحول الى اكاديمي.

○ وفي حديثها ذكرت د. هدى وصفي ان النقد الابداعي موجود.. الا انه لايلتقي النقد الكشفي الذي يحاول اكتشاف مواطن الجمال في العمل. وان عدم قبول الذوق العام السائد لعمل من الاعمال ليس دليلا على انعدام قيمة هذا العمل وذكرت ان مشكلة النقد العربي هي ان اغلب مصطلحاته تحاول ان تحاكي مصطلحات النقد الغربي.. وعلينا ان نحاول ايجاد مصطلحات تتواكب مع الابداع.. فالنقد يساعد الابداع لان يتخذ طريقه.. ويصل الى ابعد مدى.

○ وذكر د. رياض عصمت من سوريا ان المواجهة بين النقد وبين المسرح التجريبي مواجهة زائفة.. فالناقد جسر بين المبدع وبين الجمهور.. والنقد مثل التجريب.. عندما يتكون وينمو لايلبث ان يموت.

وأضاف قائلا: لقد اصبحت اخشى من المبالغة في الحديث عن النقد والمسرح التجريبي.. فالتجريب ليس قيمة بحد ذاته.. وهو محاولة لاستكشاف شيء غامض.. وكثير منه تخريب وهدم.. دون محاولة للبناء ودون وجود اساس.. وهو وسيلة وليس غاية.

وذكر ان النقد العربي كان رحيما بالتجريب المسرحي.. وكان متحيزا له في اغلب الاحيان.. فقد احيطت التجارب الجديدة بكثير من الرعاية والاحترام.

واختتم حديثه قائلا: ان مشكلة التجريب الكبرى هي عداؤه للكلمة.. واتمنى ان يعود التجريب الى الكلمة والنص الجيد.. واننا بحاجة الى قواعد تنظيرية تجريبية عربية جديدة نستمدها من مصادرها الخاصة.

واكد فتحي العشري ان النقد يهتم الآن بالعرض وليس بالنص. وانه اذا كان التجريب حاضرا ومستقبلا.. فلماذا نستنكر على النقد ان يكون حاضرا ومستقبلا.. وان النقاد هم صمام الامان للابداع.. الا اذا كان المبدعون ينتحرون..

واخيرا تدخل وليد اخلاصي ـ سوريا ـ في المناقشة مؤكدا انه ليس هناك صراع بين ناقد ومسرح تجريبي.. لكن هناك صراع بين ثقافة سكونية.. وثقافة تجريبية متحركة.

دي ميتيير دي موف
(١٩٠٩ ـ ١٩٦٦م)

«المسرحية الصالونية الهجائية التهكمية الثقافية الحوارية بدأت مع دي موف في بلغاريا ولم يتجاوزه ابداعا احد بعد. بهذا المعنى أسس دي موف نوعا جديدا في بلغاريا ذا لوحة مسرحية غنية ومنهج اسلوبي جديد».

هكذا كتب الدكتور محمد نور الدين استاذ النقد في الجامعة اللبنانية في تقديمه للمؤلف دي ميتير دي موف لقراء العربية عند ترجمته لمسرحيته «نساء لهن ماض». في سلسلة من المسرح العالمي العدد ٢٥٥ الصادر في الكويت في ديسمبر ١٩٩١.

نشا دي موف ممزقا بين رغبات الوالد المحامي ورؤيته لمستقبل ابنه ورغبات أمته الشاعرة التي تريده شاعرا وفنانا، فهرب الى الكيمياء والفيزياء والمعامل الخطرة عليه في نظر امه. ولكنه، وفي نهاية الامر، كان ما تمنته امه. فقد قتل والده على الحدود الصربية في حرب البلقان وهو بعد صغير فانفردت به امه متابطة احلامها فيه. ونمّت فيه الروح الانطوائية التي تجد في المطالعة عوضا عن اللعب مع الرفاق. فاستمر يغذي ميله للعلوم بالقراءات العلمية ويشبع هوايته في الرسم ومطالعة الروايات ومشاهدة الافلام ويطور هذا الجانب بالقراءات الفلسفية والدراسات الانسانية فاظهر اهتماما بنيتشه وبرجسون وفرويد. فحافظ على ميوله العلمية والادبية وكان شغفه باسبانيا قويا فمال الى اللغة الاسبانية أملا في التقرب اليها. ودرس الطب البيطري. وعمل طبيبا بيطريا. وكتب روايته الأولى «الملازم أول بينتس». وهكذا ظل دي موف مسايرا الرغبتين وممزقا بينهما.

وفي عام ١٩٤٣ كان على موعد مع معهد رامون وكاخال الطبي الاسباني. فتعرف عن قرب على طبيعة التنظيمات العسكرية الحاكمة في اسبانيا فكانت روايته الشهيرة الثانية والمسماة «أرواح هالكة» نتاج تلك المرحلة. وقد نالت رواجا ونجاحا واسعين أدخلاه من ضمن مشاهير الروائيين البلغار.

عام ١٩٥١ كتب رواية «التبغ» والتي يعتبرها الدكتور محمد نور الدين من عيون الادب العالمي. ثم طرق باب المسرح. ولم يات عام ١٩٦٠ إلا وكان دي موف واحدا عن أهم كتاب المسرح في بلغاريا. فمسرحية «نساء لهن ماض» نشرت للمرة الاولى في مجلة المسرح عام ١٩٥٦ وفي عام ١٩٦٠ طبعت في كتاب. وفي النصف الاول من الستينات عرضت على معظم المسارح البلغارية ونالت جوائز عديدة.

يمتاز مسرح دي موف بالحوار الدال المتفجر والمفجر للصالة بغوصه داخل النفس البشرية وسبره اغوار العلاقات العائلية والاحداث اليومية والسمو بها نحو جمالية آخاذة. وتبقى مسرحياته «نساء لهن ماض» و «المذنب» و «عطلة في ايركوايرس» شاهدات على ابداعه المسرحي. فقد صنف بهذه المسرحيات فقط واحدا من اهم المؤلفين المسرحيين البلغار. وهكذا جمع بين المسرح والرواية والعلم المحض في اجادة تامة الى ان توفي عام ١٩٦٦.

عزالدين هلالي

مذكرات الفنانين حقائق أم اثارة؟

سعاد حسني:
٨٥ شخصية في ٨٥ فيلما

قدمت حتى الآن ٨٥ شخصية مختلفة في اعمالي السينمائية والتلفزيونية.. فقد قدمت في السينما ٧٥ فيلما وفي التلفزيون نحو عشر شخصيات، وقد يستغرب القارىء انني ابدأ بلغة الارقام، ولكن الواقع ان الناقد الاستاذ محمد سعيد الذي كتب عني «كمطربة» في مجلة (فن) اللبنانية هو الذي قدم مجموعة ارقام عن حياتي الفنية.

أما بداياتي في السينما فتعود الى العام الاخير من الخمسينات عندما ظهرت في فيلم المخرج الراحل بركات والكاتب الراحل عبدالرحمن الخميسي «حسن ونعيمة». وكنت لم ازل صغيرة، غير اني وجدت لنفسي، وبسرعة موقعا مميزا في زمن شهد ابداعات اشهر نجمات الشاشة الكبيرة: فاتن حمامة، وماجدة، وشادية ولأصبح معهن احدى نجمات التمثيل في السينما العربية، ومنذ اعوام الستينات ومابعدها.

قبل ذلك التاريخ، وفي اذاعة القاهرة، عملت في برنامج «بابا شارو»، وغنيت في النصف الثاني من الخمسينات اغنية (اخت القمر) التي يقول مطلعها: «انا سعاد اخت القمر.. بين العباد حسني اشتهر». بعدها.. بقي نجمي يصعد في برامج الاطفال وانا اغني كلمات والحان زوج اختي الكبرى مدرس الموسيقى محمد خيرت، في وقت اشتهرت فيه اختي «نجاة» في عالم الغناء وشقيقي عزالدين حسني في عالم التلحين... وكانت امنيتي ان احذو حذو شقيقتي واتجه الى الغناء، غير اني عندما بدأ عمري يتجاوز محدودية الغناء، في برنامج الاطفال، اختارني الفن لطريق آخر، وذلك بعد ان اختارني المرحوم عبدالرحمن الخميسي لاشارك في العمل في فرقته المسرحية، ثم اذا بالمسار يتعدل الى طريق آخر خلال الفن السابع عندما رشحني لتقديم دور سينمائي لشخصية الفتاة الريفية «نعيمة» فكان هذا الدور جواز سفر الى قلوب المشاهدين، وبذلت جهودا اضافية في مجال التعبير التمثيلي وحصلت على جائزة افضل ممثلة لاكثر من دورة، عندما كان لهذه الجائزة ترشيح رسمي من قبل اجهزة الدولة الثقافية.

في حياتي الفنية محطات كثيرة جدا، ولهذا ساقف مع عدد منها اذ من الصعب ان اقف معها كلها، خاصة وان فيها مراحل كان العمل فيها «على ودنو» ومراحل اخرى كانت تكون اقرب للاعتزال ساقف مثلا مع تجربتي مع النجم عادل امام.. فقد التقينا اول مرة في فيلم (المشبوه) للمخرج سمير سيف، والذي حقق نجاحا كبيرا اذ استطاع بالفعل ان يجسد المعادلة الصعبة وهي ارضاء الجماهير وارضاء النقاد.. اي المستوى والانتشار، ولهذا تحمس المنتج واصف فايز ان يكرر اللقاء في فيلم آخر هو «حب في الزنزانة» الذي اخرجه محمد فاضل، ولكنه لم يحقق نفس النجاح، لا الجماهيري ولا الفني.

كان فيلم «عائلة زيزي» نموذجا لكوميديا المخرج فطين عبدالوهاب التي يسميها الناقد السينمائي سامي السلاموني «الكوميديا الراقية» خاصة بعد ان وصلت الكوميديا السينمائية بشكل عام الى الحضيض، والنموذج كان مايمكن ان نسميه (كوميديا العائلة التي غلبت على افلام فطين عبدالوهاب بعد مرحلة افلام اسماعيل ياسين..

عمل معي في الفيلم احمد رمزي وعقيلة راتب والطفلة اكرام عزو، وهم ليسوا ممثلين كوميديين اساسا، ولكن الناس ضحكوا معنا اكثر مما ضحكوا مع فؤاد المهندس، الممثل الوحيد في الفيلم المحترف كوميديا، ربما لانه كان يلجأ الى «ماهو مطلوب منه» من مبالغة في الاداء المفترض ان يضحك الناس، بينما تنبع الكوميديا تلقائيا من (الممثل العادي) حين يضعه المخرج المتمكن من ادواته في الموقف البارع حيث تتولد الضحكات من تناقضات هذا الموقف او مفارقاته، وذلك بضحكة هادئة او «تحت الجلد» ومن دون الصخب الشديد والركلات الكاريكاتورية التي اشتهر بها فؤاد المهندس ككوميديان محترف.

قبل ان اتابع مذكراتي مع محطاتي في الافلام، ساقف مع محطة لها بعض الخصوصية وهي معاناة الفنانين من المعجبين الذين يصل الامر لدى بعضهم الى مايشبه تصرف المجانين.. وهذا ماحدث مع اكثر من زميل وزميلة. وقد يعتقد البعض ان المجانين بجيل نجمات الفن اليوم هم الاكثر جنونا وتطرفا.. الا ان الاحداث تقول غير هذا، فشارع الفن لايزال حتى اللحظة يردد حكايات مجنون نادية. ومجنون زبيدة ثروت، ومجنون فريد الاطرش، ومجنون سامية جمال، ومجنون ماجدة.. ومجنوني.. مجنون سعاد حسني..

مجنوني ـ ان صحت التسمية ـ النموذج مختلف.. كنت اقف امام كاميرا المخرج محمود ذوالفقار متقمصة دور رجل في فيلم «للرجال فقط» مع نادية لطفي، وقبل ان تدور الكاميرات نظرت حولي فرأيت وجها جديدا في الاستديو لم اره من قبل، كان ينظر الي باهتمام كبير، فاعتقدت انه من فريق العمل، فابتسمت له بحسن نية، ورد الابتسامة بأحسن منها.. كان غنيا يدير عدة محال ورثها عن والده، واعتقد انني اعرفه، والاهم انني احبه.. ألم ابتسم له؟ وعلى هذا الاساس تقدم خطوة اخرى.. اشترى لي هدية ثمينة قدمها لي، فجبرت بخاطره واخذتها منه، فايقن انني احبه وواقعة في غرامه.. وبدأت عملية المطاردة. لم انتبه الى هذه التطورات، والذين انتبهوا هم عمال الاستديو. فاوهموه من باب الترقية انني احبه. ولهذا فلا بد من ان يكون قريبا مني.. ترك التجارة وعمل مساعدا للريجيسير. واصبحت اراه كثيرا. فاحييه وابتسم له مما ثبت اعتقاده واوهامه بقوة.. وبمرور الوقت صار مجنونا بي. وبدأ بمطاردتي وملاحقتي وفرض وصايته علي. وقد فوجئت بهذا كله. ولم يكن امامي الا ابلاغ البوليس بعدما فوجئت به يشتبك بي في معركة كلامية بسبب كلامي مع هذا الفنان او ذاك بالطبع، وضع البوليس حدا لكل هذه التجاوزات، وابتعد (عزيز) وكان هذا اسمه. عن طريقي تماما بعد ان استرحت منه، ولم اعد ابتسم لأحد لا اعرفه.

بعد انقطاع حوالي اربع سنوات عن العمل باختياري ولاسباب لا مجال ولاضرورة لذكر تفاصيلها عدت هذه المرة الى الشاشة الصغيرة عبر مسلسل «هو وهي» مع الزميل احمد زكي. وعرض المسلسل في رمضان، ولقي جماهيرية كاسحة حسب شهادة الجميع.. كان ـ كما قالوا ـ افضل اطباق رمضان.. وقد تكفل هذا العمل الناجح بان يمحو المتاعب من ناحية، والنقد الذي وجه لتاخر العمل من جهة ثانية، استغرق العمل فيه اكثر من سنة.

بالاصل انا فنانة سينمائية، واتعامل مع التلفزيون لاول مرة، ولهذا تعاملت معه من منطلق معين خصوصا وان الحلقات التي كنت امثلها مع احمد زكي، واخرجها يحيى العلمي. كانت منفصلة.. اي انها لم تكن مسلسلا، ولهذا اعتبرت نفسي امثل في السينما، واعتبرت كل حلقة فيلما قائما بذاته.. وعلى الرغم من ان الحلقة كانت نصف ساعة الا انها كانت تحمل قصة جديدة، وشخصية جديدة.. من هنا كنت احاول ان اكون في الصورة مع كل دور وكل مشهد ومع كل ديكور. وهذا من باب الاطمئنان، لا من باب التدخل، بل من باب معرفة كل مايدور حولي، فانا وحدي، مهما نجحت، لا اساوي شيئا بالنسبة الى العمل الفني ككل، ولكي انجح وازداد نجاحا يجب ان يكون كل ماحولي ناجحا وان اطمئن الى ذلك.

من هنا يمكن ان نفسر توقفي وغيابي عن الوسط الفني قبل مرحلة مسلسل «هو وهي». فقد وجدت ان الطابع التجاري قد زاد جدا في معظم الاعمال الفنية، بات الفن سلعة.. فبركة موضوعات.. لم تكن هناك عناية كافية بالافكار، وانا يصعب علي ان اقف امام الكاميرا وانا اعرف ان هناك فبركة وكذبا.

محطة اخرى مهمة اقف امامها.. وهي الغناء.. فالمعروف انني وعلى الرغم من العدد الوفير من الاغاني المنسوبة الي كست مطربة، فانا اولا واخيرا ممثلة اضفت الى تعبيري التمثيلي تعبيرا غنائيا بعد ان نجحت في تقديم لون جميل من الاغاني الخفيفة التي تميل الى الاغنية المتفائلة المبرمجة، بينما هناك ممثلون وممثلات يغنون فيؤذون اذان المستمعين.

قدرات صوتي محدودة.. انا اعلم هذا ولكنها قدرات مقنعة تتمثل في حلاوة الصوت ودفء الاحساس الى جانب رغبة لدي لتقديم غناء خفيف مبهج واداء رشيق.. وقد اظهرت هذا النوع من الغناء منذ اوائل السبعينات بعد ان هجرته شادية ونجاة وفايزة احمد وصباح ونجاح سلام وهدى سلطان، واتجهن الى لون آخر من الغناء العاطفي الناضج.

الغياب والعودة

لابد من الرجوع الى موضوع الغياب والعودة.. وانا لا اقول انها عودة نهائية ولا هي اعتزال.. انا اخطط لافكار واعمال اختارها بنفسي.. كما انني احاول الاعتناء بصحتي لانني عانيت من بعض المشاكل الصحية.

وقد تعلمت من هذه التجربة اشياء كثيرة.. كان الموقف قاسيا. ووصلت من خلاله الى ذروة الألم، لكني خرجت في النهاية بحكمة بليغة احدثت في نفسي نوعا من الرضى عن امور كثيرة لم اكن ارضى عنها من قبل، ومن هذا المنطلق يصبح الحدث الكبير الذي تعرضت له في حياتي حدثا اعتز به كثيرا، لان نتائجه التي وصلت اليها اضافت الى خبراتي الكثير واثرت على تكوين شخصيتي بدرجة كبيرة.

بقي ان اقول ان التفرغ للعمل الفني امر ضروري وفي كل عمل اقوم به لا استهين بشيء على الاطلاق وحتى عندما ادلي بحديث صحفي او اذاعي.. فكيف اذا كان الامر يتعلق بالمذكرات؟

حلقات يكتبها:
جان الكسان ـ دمشق


● سعاد حسني.


● سعاد حسني مع عزت العلايلي في أهل القمة.

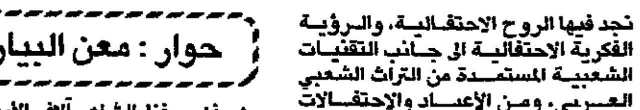
عبدالكريم برشيد: الاحتفالية في المسرح

الاحتفالية محاولة لإيجاد بنية تمثل حقيقة الثقافة العربية

التجريب لاوجود له عربياً لأن شروطه غير متوافرة

الرباط ـ مكتب الاتحاد: يحقق الكاتب المسرحي المغربي عبدالكريم برشيد حضورا خاصا في مشهد الكتابة المسرحية في العالم العربي، لتراكم ابداعاته خلال عشرين عاما، أعطى خلالها نصوصا مسرحية، انفتحت عليها تجارب في الاخراج، في المغرب والعالم العربي، وقاربتها بافاق متنوعة. كما ان برشيد قد عرف بدعوته التي مازال يواصلها الى الاحتفالية في المسرح، والى (المسرح الاحتفالي) الذي ينفتح على ما هو انساني وشعبي وعام، وينطلق من الصفوي والتلقائي، ولاينصرف الى المذهبية والمدرسية والتلقينية. فقد اصدر خلال العام الماضي كتابه الجديد (المسرح الاحتفالي)، وتضمن بيانات الاحتفالية الاولى التي صدرت عام ١٩٧٦ وتتالت فيما بعد. وينتظر ان يصدر له قريبا (الاحتفالية: مواقف ومواقف مضادة).

هنا حوار مع عبدالكريم برشيد حول الاحتفالية: تجربة وممارسة ومنظورا، وحول آرائه في النشاط المسرحي العربي العام وبعض قضاياه.



حوار: معن البياري

○ تبعا للمنظور الذي تتصور الاحتفالية به، وكما جاء في ابحاثك وكتابتك والدعوة اليها منذ اكثر من خمسة عشر عاما.. أسأل الآن: هل الاحتفالية ممكنة؟.

ـ الاحتفالية هي مشروع قبل كل شيء، وكل مشروع يحمل ممكناته داخله، فهو معرض للصواب والخطأ، باعتبار انه فعل تجريبي. ولأن هذه الاحتفالية قد عمرت كل هذا الزمن، واستطاعت ان تجد لها موطىء قدم على الساحة المسرحية، فان هذا معناه بكل تأكيد أن الاحتفالية حركة جادة، وأن لها ما يربطها بالثقافة العربية وبالوجدان الشعبي العربي. لو لم تكن هذه الاحتفالية فعلا مشابها لطبيعة الظرف التاريخي لما استطاعت ان تعيش كل هذا الزمن، وأن تنتشر كل هذا الانتشار، وان يكون لها وجود في الابداع والنقد والتاريخ المسرحي، ثم ان الاحتفالية من جانب اخر تراهن على الممكن اكثر من مراهنتها على الكائن، فهي تسعى الى ايجاد تقنيات جديدة في الابداع المسرحي، كما انها تسعى الى ايجاد علاقات مسرحية مغايرة، بين المبدع والجمهور، وبين المبدع والابداع، وبين الممثل والفضاء، وبين المبدع والمؤسسة المسرحية ككل.

من هذا المنطلق تكون الاحتفالية محاولة لايجاد بنية مسرحية مغايرة، بنية تمثل حقيقة الثقافة العربية، ليكون المسرح جزءا حيا وفاعلا في هذه الثقافة، تلك هي الاحتفالية في جانبها الممكن.

○ هل يمكن القول أن المسرح الاحتفالي قد تحقق وانجز وتجلى في أعمال محددة في المغرب او العالم العربي، هل يمكنك ان تشير الى بعض التجارب التي نهضت على التصور الفلسفي والجمالي للاحتفالية؟

ـ للاحتفالية وجود في الابداع المسرحي، وقد يكون لها حضور في الفنون التشكيلية والسينما والشعر، وفي الممارسة الحياتية ايضا، لانها بمعناها الواسع سلوك يرتبط برؤية معينة للعالم، ومن هنا وجب البحث في الابداع الاحتفالي عن هذه الرؤية والتي هي بالضرورة انسانية متفتحة، رؤية تقوم على أساس مدني وديمقراطي وتدعو الى الحوار وتؤكد عليه بشكل كبير. وأعتقد أن أغلب الذين انتسبوا الى الاحتفالية قد فهموا في الاحتفالية جانبها الشكلي فقط، اي جانبها المتعلق بالمسرح الشامل، ولكن الجانب الفكري والروحي هما اللذان لانجد لهما وجودا إلا في القليل من الاعمال المسرحية الاحتفالية.

يمكن ان نميز نماذج لهذه الاحتفالية في مسرحيات الطيب الصديقي، وفي مسرحيات احمد الطيب العلج، فهما معا ارتبطا بالروح الاحتفالية ومارسا هذا المسرح بكل عفوية وتلقائية دون سابق تنظير، كما تتجلى الاحتفالية في كتابات مغربية واخرى عربية، يمكن ان نمثل لهذه الكتابات بالأسماء رضوان حداود وعبدالسلام الشرايبي (المغرب) ويوسف ابريس (مصر) وكمال العلاوي (تونس) وحميد صابر (العراق) وتجربة الفوانيس (الاردن) وابراهيم خلفان (البحرين). هذا بالاضافة الى كثير من الأسماء الاخرى التي ابدعت مسرحيات نجد فيها الروح الاحتفالية، والرؤية الفكرية الاحتفالية الى جانب التقنيات الشعبية المستمدة من التراث الشعبي العربي، ومن الأعياد والاحتفالات المتوارثة.

○ أجد أن ثمة اعتناء خاصا وأهمية كبيرة توليها الاحتفالية للممثل.. الامر الذي قد يوحي بأن استنفار طاقات الممثل اثناء (لعبته) تحتاج الى شيء من الضبط.... مارأيك؟

ـ الممثل بالنسبة للاحتفالية هو الاساس، فهو المبتدأ والمنتهى، وهو فنان يعبر بجسده الذي هو جهاز شامل ومتكامل للتعبير عن الأحاسيس الداخلية. لايمكن ان يكون هذا الممثل مبدعا ان لم يكن حرا، من هنا نطرح قضية اساسية في الاداء المسرحي الاحتفالي، وهي تحرير الجسد من العقد النفسية ومن المركبات ومن التابوهات الدينية والسياسية، وبغير ذلك، فان هذا الجسد لايمكن ان يتواصل مع الآخرين، ولايمكن أن يعبر عن مكوناته. وترى الاحتفالية ان الممثل العربي وريث المريد الصوفي، فكما يأخذ هذا نفسه ويطور طاقاته ويتحكم بها من خلال رياضة جسدية وروحية، فان الممثل الاحتفالي مطالب بأن يتبع رياضة روحية وجسدية قاسية، لتتحقق له حالات ومقامات ابداعية، فالمسرح هو كيمياء الحالات، أي الخروج من حالة والدخول في حالة اخرى، وتقديم حالات مركبة ودقيقة، وهذا امر يتطلب من الممثل ان يكون على درجة من التدريب والممارسة وضبط النفس والتحكم في الجوارح، وهذا ليس سهلا ابدا. من هنا كانت الاحتفالية تولي هذا الممثل كثيرا من عنايتها واهتمامها، فهي لاتنظر اليه، كما ينظر اليه المسرح التقليدي على انه مجرد ذاكرة لحفظ النصوص واستظهارها لانه في المقام الاول يبدع الفعل ويبدع المواقف، ويشكل الحالات، من هنا ركزت الاحتفالية دائما على عنصرين اساسيين في التمثيل: الذاكرة كوعاء لحفظ المعلومات والحوارات والاشارات الاخراجية المختلفة والإعتماد على الذاكرة وحدها يعطينا ممثلا آليا يتحرك وفق ما هو مكتوب سلفا، ووفق ما هو معروف ومألوف، ولهذا تحتاج هذه الذاكرة الى ما كان يطالب به الشعراء العرب قديما، وهو أن يحفظ الشاعر آلاف الأبيات وأن يتساها. وبدون هذه العملية المركبة، فان هذا المبدع لايمكن إلا ان يكون اداة تسجيل فقط، ولتحقيق حيوية هذا المبدع، فان الاحتفالية ترى تدعيم الذاكرة بعنصر آخر هو البديهة، ونجد في التراث العربي اهتماما كبيرا بالبديهة الى درجة اننا وجدنا من الباحثين من صنف الشعراء العرب اعتمادا على من يصنع، وعلى من يعتمد على البداهة والسليقة والعفوية والتلقائية وفي التراث دائما نجد هذا الاهتمام بمضمون البديهة، أي الاتيان بالمقولة المناسبة في الظرف المناسب، وهذا ما يسميه العرب لكل مقام مقال. من هذا المنطلق تفتح الاحتفالية نافذة لممارسة نوع من الارتجال المحسوب والمضبوط، والذي يعطي للمسرحية حيويتها ويكسبها آنيتها ويخرجها من أسر الآلية والميكانيكية.

○ تسعى الاحتفالية بالاساس الى خلق مسرح شعبي.. هذا ماورد في بيان المسرح الاحتفالي الذي صدر سنة ١٩٧٦، ألا تعتقد ان هذا الأمر يوجب ان تتوافر لدى كتاب المسرح قدرة حقيقية على انجاز نصوص خاصة تحقق لمفهوم (المسرح الشعبي) جمالياته ومتطلباته واشتراطاته الفنية.

ـ لا تعني المطالبة بايجاد مسرح شعبي بالضرورة السقوط في (الشعبوية) لان ما هو شعبي ليس بالضرورة ـ وكما يفهم الكثيرون ـ ساقطا. ماهو شعبي اصيل، والاصيل لابد ان يكون حقيقيا. ألم يكن سوفوكليس كاتبا شعبيا، وموليير ألم يكن مبدعا شعبيا؟... ومع أن اكبر الكتاب العالميين كانوا أرستقراطيين، بمعنى انهم كانوا يكتبون بلغة عالية ويكتبون مسرحياتهم شعرا، ومع ذلك فلم يكن هناك من يجرؤ ان يقول ان هذا الابداع لم يكن شعبيا.

اعتقد انه في العالم العربي وحده الذي نجد فيه هذا التمييز بين ما هو شعبوي ونخبوي، وقد يرجع هذا في الظرف التاريخي الراهن الى شيوع الأمية والى عدم توفرنا على ثقافة عامة، وعلى ثقافة شعبية، وبهذا ألحقنا بالابداعات الجادة نعت النخبوية، وسمينا المسرح التهريجي الرخيص مسرحا شعبيا وليس هو كذلك.. انه المسرح الذي يحاول ان يدغدغ عواطف العامة لاغراض متعددة.

الكاتب ـ أي كاتب ـ هو ابن شعبه، وأي مبدع هو وليد زمنه ومعطياته التاريخية والاجتماعية والحضارية، ولذلك فان تحقيق الشعبية لايتطلب سوى ان يكون هذا الكاتب مخلصا لذاته ولثقافته ولجمهوره، ليس هناك كاتب يمكن ان يكتب من خارج ثقافة الشعب، ومن هنا فان كل ابداع حقيقي وجاد لابد ان يكون بالضرورة مسرحا شعبيا. المسرح الشعبي اذن هو المسرح الذي يحترم الجمهور ويقدره ويعطيه ابداعا له علاقة حميمة باليومي وبالتاريخي.

○ اذا كانت الاحتفالية ليست مذهبا او مدرسة او قانونا، بل ورشة عمل كما جاء في كتاباتك.. فلماذا احتاج التأسيس لها هذا القدر من التنظير؟

ـ حقيقة ان هذا التنظير هو وليد سوء فهم الآخرين، فكل حركة ابداعية جديدة مطالبة بالتنظير، لاننا نعرف ان الابداع عندما يختط له طريقا جديدا، وعندما يأتي بأمر مغاير، فانه يكون مطالبا بأن يجيب على مجموعة من التساؤلات المفترضة.. فعندما جاء الحسن بن هاني المعروف بـ «أبونواس» في العصر العباسي وثار على عمود الشعر العربي وجد نفسه مطالبا بأن يدافع عن رؤيته الحضارية الخاصة، وهي رؤية لها علاقة بمجتمع حضاري يعرف الجواري والقيان ومجالس اللهو، وتغيب فيه الراحلة والأطلال. ومن هذا المنطلق نعت ابونواس بالشعوبية وسنجد ان كل الحركات التجديدية في العالم لابد ان تلصق بها تهم معينة. فالاحتفالية ككل الحركات الابداعية، تفكر بطريقة مفتوحة محاولة ان تجد تصورا مختلفا للمسرح، يحتاج هذا التصور الى شرحه وتحليله بل الى الدفاع عنه.. خصوصا اذا علمنا ان الاحتفالية لم تجد طريقا سهلا ومعبدا، ولكنها حفرت لنفسها طريقا بالأظافر. ولعل اخطر ما مارسته الاحتفالية ودعت اليه هو التنظير.

ذلك ان التنظير هو علم المسرح، ولقد ازعج هذا الفعل كثيرا من الاسماء المسرحية التي ظلت تمارس المسرح بعفوية وبنوع من الحرفية البعيدة عن اي تمثل فكري حقيقي، ولهذا ثار في وجهها كل الذين يكرهون ان يكون المسرح علما له ضوابط وله قوانين وله مصطلحات وله مفاهيم مضبوطة، فقديما ازعجت تجربة أبي تمام كل الشعراء الذين لايحسنون ثقافة العصر، والتي كانت تتضمن الفلسفة وعلم الكلام، وقد ازعج ذلك التفلسف شاعرا كالبحتري الذي قال:

كلفتمونا حدود منطقكم
والشعر يغني عن صدقه كذبه
وما كان ذو القروح يلهج
بالمنطق ما نوعه وما سببه

فالاحتفالية من هذا المنطلق تحاول ان توجد مسرحا يتمثل ثقافة العصر، وثقافة العصر تدخل فيها مجموعة من العلوم القديمة والمستحدثة. من هذه العلوم نجد الانثروبولوجيا وعلم الإجتماع والتاريخ وعلم النفس والسميولوجيا وعلوم اخرى كثيرة. هذا اذن هو ما يبرر ان تستمر الاحتفالية في اصدار بياناتها الى الان. فهي تعرف انه لا حدود للابداع ولانهاية للاجتهاد.

○ التجريب في المسرح، اعتقد انه مفهوم يساء فهمه في تقديري، كيف يضبطه عبدالكريم برشيد وهل يمكن ان يشار الى (مسرح تجريبي) في المشهد المسرحي العربي؟.

ـ التجريب مفهوم علمي، يعني الملاحظة والاختبار داخل المعمل للخروج بقوانين، ونحن نعرف ان اكثر وجوه التجريب في المسرح العربي غير صحيحة، لان هذا التجريب يعني الوصول الى حقيقة كانت غامضة، في حين ان هذا التجريب كما مورس على المستوى العربي، يبقى نوعا من اعادة انتاج ما وقع انتاجه، فما معنى ان تقوم بتجريب لتستدل على ان الارض كروية، اعتقد ان اغلب التجريب العربي هو من قبيل هذا المثال، اي اننا لانصل الى حقائق جديدة، ولكننا نكرر الحديث عن الحقائق الغربية التقليدية، فتجريبنا هو اعادة انتاج للعبثية التي عرفت في الخمسينات، وهو تحوير للملحمية البريختية، وهو ممارسة خفية للكثير من الاجتهادات التي عرفها المسرح الغربي في الخمسينات والستينات. وفي مهرجان القاهرة الدولي مازلنا نشاهد مسرحيات لا معقولة تنتمي الى الخمسينات، ومع ذلك تسمي نفسها انها تجريبية.. فأين هو التجريب؟ التجريب المعنى الحقيقي ـ كما أرى ـ لا وجود له لان شروطه غير متوافرة عربيا، هل يعقل ان نجد مبدعا عربيا يحمل نزعة اسطورية وذهنية ظرفية، ومع ذلك يدعي التجريب، فالتجريب أساسا نزعة علمية مفتقدة عربيا.

○ أنت كاتب نص مسرحي وصاحب مشروع إن صحت التسمية، كيف تنظر الى الدعوة القائلة بموت الكاتب المسرحي، وانفتاح الممثل على الخشبة على قدراته وطاقاته بعيدا عن ضرورة النص المؤلف؟

ـ القول بموت الكاتب قول مغلوط، ربما جاء من الفكرة المغلوطة التي اطلقها نيتشة (مات الاله)، وجاءت البنيوية فيما بعد، وتبنت موت الكاتب، وان الابداع بنية تنكتب وتتأسس بذاتها. آمن بعض المسرحيين انطلاقا من افكار او من سيناريوهات او من قصائد شعرية، او من حوارات مرتجلة. ولكن النتيجة تظل سلبا لان المسرح ينطلق من الكتابة، فحتى عندما نقول ان الاخراج كتابة ثانية، فلايعقل ان نصل الى الثانية دون مرور بالكتابة الاولى. وحتى المخرجون الذين ارادوا التخلي عن الكتابة، فقد اصبحوا من حيث لايشعرون كتابا، وكانت النتيجة انهم تحولوا الى ما تحول اليه الغزالي عندما هاجم الفلسفة ووجد نفسه من حيث لايدري فيلسوفا. فالمخرجون الذين يقفزون عن الكتابة يجدون انفسهم بالضرورة مطالبين بان يصبحوا كتابا، من هذا المنطلق سنجد ان النص هو الدرجة الاولى في الابداع المسرحي. وتاريخ المسرح اساسا هو تاريخ النصوص. فالمسرح الانجليزي هو شكسبير، والفرنسي هو راسين وموليير وكورنيه، ولولا وجود نصوص هؤلاء وغيرهم هل كان بامكان المخرجين ان يعطوا رؤى جديدة ومغايرة؟. فالنص هو بذرة نعيد زراعتها باشكال مختلفة، وفي أماكن مختلفة لتعطينا محصولا مختلفا.

○ عايشت المشهد المسرحي في المغرب، وخبرته، وتورطت فيه، هل تجد له آفاقا جديدة تبعا لسيرورة التجربة المغربية؟.

ـ هناك من المسرحيين المغاربة من الرواد مازالوا في الواجهة مثل الطيب الصديقي واحمد الطيب العلج، وفريد بنبارك، وعبداللطيف الدشراوي وعبدالصمد دينيا. واسماء من الجيل الاوسط من بينهم محمد بلهيسي كمخرج وككاتب، وروضان احدادو ككاتب، وعبدالسلام الشرايبي وعبدالمجيد فينشي. اما في المستوى الثالث ـ زمنيا ـ فتظهر اسماء شابة ظهرت مع اواخر الثمانينات، وهي تحتاج الى حيز زمني كاف لتعبر عن نفسها بشكل جيد. ويمكن أن أقول ان الحركة المسرحية في المغرب حاليا تحاول ان تجد لها دينامية جديدة، وان تقوم على بنيات مغايرة، ولعل المناظرة الوطنية الاولى للمسرح التي عقدت مؤخرا خير ما يمكن ان يعبر عن هذا الطموح في تطوير الفعل المسرحي، وفي تجديد بنياته وهياكله ومؤسساته.

● عبدالكريم برشيد

★ مسرحيات عبدالكريم برشيد ★

١ـ عنترة في المرايا المكسرة ١٩٧٠
٢ـ السرحان والميزان ١٩٧٢
٣ـ سالف لونجة ١٩٧٣
٤ـ الزاوية ١٩٧٤
٥ـ موال البنادق ١٩٧٤
٦ـ عطيل والخيل والبارود ١٩٧٤
٧ـ العين والخلخال ١٩٧٥
٨ـ منديل الأمان ١٩٧٥
٩ـ حكاية العربة ١٩٧٥
١٠ـ ابن الرومي في مدن الصفيح ١٩٧٦
١١ـ الناس والحجارة ١٩٧٦
١٢ـ عرس الأطلس ١٩٧٧
١٣ـ فاوست والأميرة الصلعاء ١٩٧٨
١٤ـ اسمع ياعبدالسميع ١٩٧٨
١٥ـ مرافعة الولد الفصيح ١٩٧٩
١٦ـ حكاية قرية اسمها الدنيا ١٩٨٠
١٧ـ امرؤ القيس في باريس ١٩٨١
١٨ـ جحا في الرحى ١٩٨٣
١٩ـ الدجال والقيامة ١٩٨٤
٢٠ـ شطحات جحجوح ١٩٨٦
٢١ـ جمهورية جحجوح ١٩٨٧
٢٢ـ مشاهدات صعلوك ١٩٨٩
٢٣ـ غريب وعجيب ١٩٩٠
٢٤ـ النمرود في هوليود ١٩٩١
٢٥ـ عاش الوزير ١٩٩١

من اخبارهم

ميل جيبسون: نجاح مستمر

الممثل الاسترالي الاصل ميل جيبسون يحصد المزيد من النجاحات في فيلمه الجديد «السلاح القاتل ـ ٣».. فقد حقق فيلمه هذا وخلال ١٠ اسابيع فقط دخلا تجاوز ١٤٠ مليون دولار في امريكا وحدها ومن المنتظر ان يستمر نجاح الفيلم لاسابيع اخرى وان يحقق ضعف هذا المبلغ..

يشارك ميل في البطولة داني جوفلر ورين روسو وهو من اخراج ريتشارد دونير وهو فيلم ملىء بالعنف ومطاردات السيارات والموسيقى الصاخبة ويقول عنه النقاد انه من تلك النوعية التي يريد منتجوها الثراء السريع لذلك دفعوا تكاليفه الباهظة في انتظار العائد الكبير.

نور الشريف: دبلوماسي

«١٩٩٢» هو عنوان احدث افلام النجم نور الشريف الذى انتهى من تصوير اخر مشاهده الاسبوع الماضي. احداث الفيلم تدور حول شاب يعمل في السلك الدبلوماسي منذ فترة طويلة. يضطر للعودة الى مصر بسبب اتهام والده في محاولة سرقة ملف هام، فيكتشف عندها ان اسرته بأكملها تمارس الفساد وعلى مختلف المستويات. مما يدفعه للبقاء في القاهرة والتضحية بوظيفته في سبيل حل مشاكل عائلته. شارك نور في البطولة ايمان الطوخي وحسن حسني وحنان شوقي وطارق لطفي والفيلم من اخراج عاطف الطيب ومن تاليف الكاتب الكبير اسامة انور عكاشة.

عبلة كامل: راقصة!

الممثلة عبلة كامل، التي توقع لها النقاد المزيد من النجاح بعدما حققته من اداء في مسلسل ليالى الحلمية، تستعد هذه الايام لاداء احدث ادوارها كراقصة في فيلم «مرسيدس» للمخرج يسرى نصر الله.

هذا الدور يعتبر جديدا تماما على عبلة، وهى سعيدة لذلك «لان من شأن هذه الادوار ان تزيد من رصيد انجازاتى» على حد قولها، حيث ستؤدى دور راقصة شرقية مصابة بمرض شلل الاطفال وهى مع ذلك تصر على مزاولة الرقص.

سيشارك عبلة في بطولة الفيلم يسرا وزكى عبد الوهاب وتحية كاريوكا.

براندو: هدية الابن الثاني

الممثل العالمي مارلون براندو معتكف هذه الايام في داره على شواطىء المحيط الاطلسي حيث ينتظر ان تضع زوجته مولودا ثانيا له بعد المولود الذكر الاول الذى وضعته قبل ثلاث سنوات.

مارلون كان اهدى زوجته غداة وضعها للطفل الاول منزلا يتالف من ثلاثة طوابق وهو يعتزم حاليا اهدائها فيلا فخمة يتجاوز ثمنها المليون دولار فيما لو كان المولود الثاني ذكرا ايضا.



أيمن زيدان.. وانجاز جيل الثمانينات
سوبر ماركت.. كوميديا سورية تحريضية

بقلم: محمد نذير عصفور

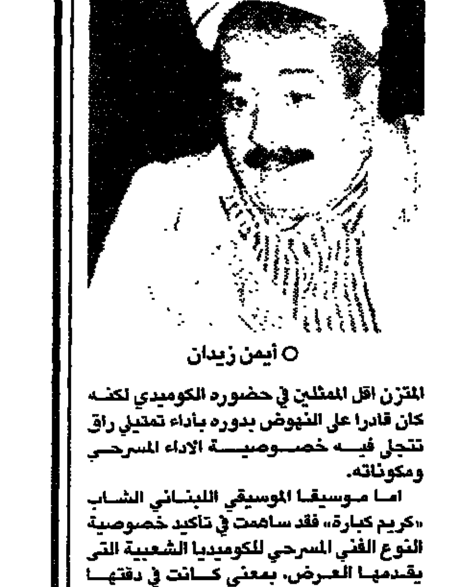
دمشق ـ مكتب الاتحاد: في سوريا ظهر مع مطلع الثمانينات جيل مسرحي شاب من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق الذين حاولوا ان يقولوا شيئا وأن يؤسسوا لخطابهم المسرحي الخاص. و«أيمن زيدان» احد ابرز مسرحيي الثمانينات في سوريا وهو يكاد يمثل استثناء خاصا في ظل هذا الوضع.. فمن خلال موقعه مديرا للمسرح الجوال التابع لوزارة الثقافة في سوريا يعمل منذ سنوات على صياغة مشروعه الخاص في تقديم مسرحيات ذات طابع كوميدي تعتمد التفاعل مع الشريحة الأوسع من الجمهور بسوية فكرية وفنية تتناسب ومتطلبات مسرح اليوم ـ و«أيمن زيدان» الممثل والمخرج المسرحي.. هو نجم تلفزيوني وسينمائي معروف.. شاهده الجمهور العربي مؤخرا في مسلسل «الدغري» مع الفنان دريد لحام الذي قدمه في دور «جلال» وقبل ذلك في مسلسل «الخشخاش» الذي عرض في أغلب المحطات العربية العام الماضي، كما عرفه الجمهور السينمائي في اكثر من فيلم سوري متميز بدءا من «احلام المدينة» لمحمد ملص وانتهاء بـ «الطحالب» لريمون بطرس.. فهو بذلك يمثل حالة خاصة تندرج ضمن ما يسمى بـ «نجومية المخرج» التي تشكل عنصر جذب هاما في ظل غياب الدعاية المطلوبة للعروض المسرحية التي تقدمها وزارة الثقافة السورية.

من هنا يكتسب الحديث عن عمله المسرحي الأخير «سوبر ماركت» الذي قدم في دمشق أهمية خاصة، وفي جديده المسرحي هذا، الذي لاقى اقبالا جماهيريا اعاد للمتابعين بعض الثقة بامكانية وجود جمهور مسرحي، اكثر من تحول ينبغي الإشارة اليه.. فمع «سوبر ماركت» يتجه ايمن زيدان لتقديم مسرحيته الكوميدية باللغة العامية، وسط تحفظ شديد من قبل وزارة الثقافة المشرفة على العرض.. وهي خطوة جريئة وواعية لا نعتقد انها تسيء الى سمعة المسرح الجوال لأن سوية العرض المسرحي لا تقاس وفق اعتماد اللغة الفصحى او العامية وكم من العروض التي قدمت بالفصحى حوت من الابتذال والأسفاف ما يتجاوز امكانات العامية في هذا السياق.

النقطة الاخرى التي تجدر الاشارة اليها هنا هي عودة ايمن زيدان الى التمثيل المسرحي بعد انقطاع دام طويلا.. وهذه المرة في عرض يحمل توقيعه مخرجا، مما يطرح تساؤلات حول امكانية نجاحه بالقيام بالمهام الملقاة على عاتقه مخرجا وممثلا في آن معا، واذا جاز لنا ان نضحي بامكانيات ايمن زيدان المخرج المسرحي الموهوب في ابتكار الحلول الاخراجية الملفتة لأعماله كما رأيناه في «رحلة حنظلة» و«فضيحة في الميناء» و«حكايات الحكيم» فاننا سنكسب هنا ايمن زيدان الممثل الحاضر بقوة وتمكن في الأداء الحركي واللفظي وفي التواصل مع الجمهور كوميديا عبر خفة ظل تحسب لـه.. وفي الارتجال المسرحي الخلاق والمتجدد.. وتلك ملاحظة على الهامش!!

عرض «سوبر ماركت» مأخوذ عن نص للكاتب المسرحي الايطالي داريوفو بعنوان «لا تدفعي الحساب» ترجمة د. نبيل حفار الى العامية مباشرة.. وهو نص ليس غريبا عن اختيارات ايمن زيدان السابقة لنصوص عروضه المسرحية الكوميدية ذات الطابع الشعبي لا نقول الخفيف بل المؤثر في تحريضيته الفكرية.. وجرأته.. والملىء بالمفارقات الكوميدية الساخرة التي تنساب من خلالها الافكار والمقولات الاجتماعية البسيطة والهامة في آن معا.. وينجح ايمن زيدان مخرجا في تفجير تلك المفارقات بأسلوب الفروسك حيث الميل الى المبالغة الخامقة التي تتخذ شكلا احتفاليا حارا في تفاعلها مع الجمهور المتلقي. هذا الشكل الذي يتكرس من خلال ايقاع العرض الذي بدا في سرعته متساوما مع طبيعة الاحداث الدرامية ومع سيرورة الصراع الذي يدور بين الطبقة العاملة المعدومة في ايطاليا وقد ابقى المخرج على الاسماء الايطالية كما هي. وبين اصحاب المحال التجارية الذين اخفوا المواد التموينية لرفع اسعارها والذين وجدوا دعما من قبل السلطات المتواطئة.. وهنا تبرز مقولة داريو فو الأشمل «انا لا أهتم بالسياسة قدر اهتمامي بالعدالة» فالنص لا يطرح مشكلة سياسية بحتة ولا يقدم أزمة سياسية بل يقدم صورة لأزمة العدالة التي تدفع بالعمال في النهاية للتمرد بأية وسيلة ممكنة وهم يطردون الى الشارع خارج بيوتهم التي لم يسددوا اقساط ايجارها وفواتير الكهرباء والماء في الوقت الذي يبحثون فيه عن كيفية تدبير لقمة العيش في ظل غلاء الأسعار المروع!

ويبتعد ايمن زيدان في معالجته الاخراجية عن الاسفاف والتهريج الذي يمكن ان تقع فيه العروض الكوميدية عادة.. ويسعى في هذا الاطار لتقديم كوميديا راقية خالية من الابتذال يساعده في ذلك وجود مجموعة من الممثلين اصحاب الحضور الكوميدي المقبول ابرزهم دون شك اندريه سكاف الذي استطاع ان يؤدي ادواره الثلاثة بمرونة وتمايز شديدي التألق سواء في التلوينات الصوتية او الجسدية.. وكانت «أمانة والي» اكثر انفعالية في ادائها مما تتطلبه بعض المشاهد فبدا أداؤها عصبيا بعض الشيء على ما فيه من تدفق تمثيلي جميل ينم عن ممارسة مسرحية نضرة واجتهاد دؤوب ينقصه شيء من المرونة اللفظية، التي حاولت «سوسن ابوعفار» ان تجعلها عنصرا من عناصر الاداء الكوميدي لديها.. بحيث بدا تعثرها اللفظي مقصودا للاضحاك ساعدها على ذلك قدرتها على المزج بين كوميديا الحركة والموقف في كثير من الاحيان وموهبتها التمثيلية التي ستنضجها الممارسة المسرحية دون شك. وكان «محمد خاوندي» في ادائه المسرحي المتزن اقل الممثلين في حضوره الكوميدي لكنه كان قادرا على النهوض بدوره بأداء تمثيلي راق تتجلى فيه خصوصية الاداء المسرحي ومكوناته.



○ أيمن زيدان

اما موسيقا الموسيقي اللبناني الشاب «كريم كبارة» فقد ساهمت في تأكيد خصوصية النوع الفني المسرحي للكوميديا الشعبية التي يقدمها العرض، بمعنى كانت في دقتها وتعبيريتها قادرة على تأكيد هوية العرض.. وعلى المساهمة في ايجاد قفلات معبرة للمشاهد التي غاب عن بعضها الحل الاخراجي المطلوب.. كما كانت متناسبة مع ايقاع العرض وقادرة على امتاع المشاهد في الوقت نفسه.

ديكور «احمد معلا» الذي حاول ان يكون تصويريا لم يكن قادرا على تجسيد المستويات المكانية التي حاولت حركة الممثلين عبر دخولهم وخروجهم الى الخشبة تأكيدها.. وهو لم يقم بالوظيفة المطلوبة منه لا مكانيا ولا دراميا فيما بدت جماليته المتانقة ضائعة وسط هذا الشكل التصويري المألوف بصريا.

مسرحية «سوبر ماركت» عمل يكتسب اهميته في انتمائه لمشروع ايمن زيدان المسرحي الذي يحاول ان يخلق تراكمات عديدة في صيغة العمل المسرحي من جهة وفي العلاقة مع الجمهور من جهة اخرى.. انه عرض يعي اهمية المتعة في الفن ويعمل على تقديمها للمشاهد بثقة واقتدار لا تنتقص من قيمتها بعض المآخذ التي يمكن ان تقال حول هذا العرض.. وغيره.

كل اثنين

مهرجانات التهريج

تقام المهرجانات السينمائية والمسرحية والبرامج التلفزيونية عادة لتشكل وقفة نوعية مع هذا الكم الهائل من الانتاج. والمنافسة في هذه المهرجانات تكون في اطار النوعية الاجمل والتقنية الافضل والممثل الاحسن والاقوى والمخرج الاقدر.

ولكننا نفاجأ في كثير من المهرجانات بحدوث اشكالات ومهاترات تنسف القيمة التي تكمن في المهرجان ـ واذا بالبعض يتعامل مع الجوائز كما يتعامل مرشح لمجلس نيابي او نقابة ما.. فيلجأ الى اساليب من بينها الرشاوى والمصالح الشخصية والغش مما ينعكس سلبا على سير المهرجان والحركة الفنية بشكل عام. ويبدو ان امرا يغيب على هذه النماذج التي تحاول اللعب بالنتائج مثلا.. وهي ان الوسط الفني مكشوف حتى العظم وقليلة هي الاتفاقيات التي تحافظ على سريتها ـ فيتوج المهرجان بفضيحة..

قبل عامين تقريبا ثارت زوبعة بسبب اختيار نبيلة عبيد كأحسن ممثلة.. وبدأت الشتائم والاتهامات تنهال على الممثلة القديرة بغض النظر عن احقيتها للجائزة. وهذا العام حدث ما هو أسوأ في مهرجان الاسكندرية السينمائي ـ اذ انتقل الحوار من الكلام الى الايدي والارجل والتكشير عن الانياب.. فهل هذا هو مستوى الفنانين والمنظمين والعاملين في الوسط الفني.

نقرأ كثيرا عن مهرجانات دولية مثل مهرجان كان وفينيسيا وغيرهما ـ وتكون لحظات الافتتاح تاريخية واقرب الى القداسة وكذلك نتائج المهرجان.. اما مايحدث لدينا فهو امر اقل مايوصف بانه «عيب». فلا شك ان من بين الحضور ضيوف اجانب ـ فلماذا يتم نشر الغسيل القذر بسرعة فائقة.

اذا كان ماحدث يدل على شيء فانه يدل على عدم الثقة التي تسود الساحة الفنية والشروخ المنتشرة في جدار المسرح كثيرة وفي السينما اكثر.

انور الخطيب

فن الموسيقى والغناء عند «اخوان الصفاء»

بقلم: هشام عدرة

دمشق ـ مكتب الاتحاد: يعتبر العرب من اقدم الامم واعرقها في معرفة الغناء وممارسته والتفنن به انواعا وانشادا واصولا. فالعرب ـ بحكم بيئتهم ان في جنوبي جزيرتهم حيث الحضارات الزاهرة. او في شمالها حيث الحياة القبلية المنظمة ـ امة ذات بسطة في العيش ورخاء في الحياة. على الرغم من جفاف الصحراء. واعوام الجوع وانتشار القحط في بعض اصقاعها. وبنظرة في ملابس العرب وخيامهم ووسائلهم المنزلية وتقاليدهم القبلية. واشعارهم الفطرية الاصيلة. يتاكد النظار. ان العربي بفطرته تستهويه الالوان الحية. والزخرفة الجميلة. والاناقة في الملبس والمشرب والنوم والعمل والسلاح. وبخاصة الهوادج ولباس المرأة. وفي الشعر العربي قبل الاسلام. وبخاصة في المعلقات صور مزدانة بالالوان والانواع والاشكال المختلفة. جاء في معلقة زهير. مشيرا الى ترهل أحبته:(١)

تبصر خليلي هل ترى من ظعائن ... تحملن بالعلياء من فوق جرثم
جعلن القنان عن يمين وحزنه ... وكم بالقنان من محل ومحرم
وعالين أنماطا عتاقا وكله ... وراد الحواشي لونها لون عندم
ظهرن من السوبان ثم جزعنه ... على كل قيني قشيب ومفأم
ووركن في السوبان يعلون متنه ... عليهن دل الناعم المتنعم
كان فتات العهن في كل موقف ... وقفن به حب القفا لم يحطم

يرى اخوان الصفاء ان كل صناعة تعمل باليدين، ماعدا الصناعة الموسيقية. فان الهيولي (٢) الموضوعة فيها، كلها جواهر روحانية. وبذلك تغدو الموسيقى عندهم نفحات روحية. اي انها توقظ الروح قبل كل شيء. وتسمو بالانسان في مراقي الاحساس الروحي. لان الحان الموسيقى اصوات ونغمات. لها في النفوس تاثيرات كصناعات الصناع في الهيوليات الموضوعة في صناعتهم.

كذلك يرى اخوان الصفاء ان الحكماء هم مخترعو فن الموسيقى ابداعا. لأسباب يأتي في طليعتها حالات الكرب والمصائب. فاخترعوا لحنا سموه «المحزن» طلبا للتاثير والرحمة وتخفيف الآلام. ثم استخرجوا لونا اخر من الغناء واللحن سموه «المشجع» استخدموه في المعارك والحماسة.. وهكذا عمموا اثر الغناء حتى على الحيوانات (كالحداء) لقوافل الابل. تخفيفا لحملها. وتنظيما لها.. فتستلذها الحيوانات التي لها حاسة السمع. وبعدئذ يعرفون الموسيقى وفروعها تعريفا علميا قائما على الحس والتجربة والذائقة الجمالية. وكلها مرتبطة ببعضها ارتباطا:

الموسيقى هي الغناء. والموسيقار هو المغني. والموسيقات هي آلة الغناء. والغناء هو الحان مؤلفة. واللحن هو نغمات متواترة. والنغمات هي اصوات متزنة. والصوت هو قرع يحدث في الهواء من تصادم الاجسام بعضها ببعض.

فالغناء عندهم. اذا. اصول وقواعد. ترتكز على علل متحدة مرتبطة ببعضها ارتباطا سببيا. وكل منها يؤدي الى غيره او الى مابعده.

○ كيف يتم ادراك القوة السامعة للاصوات؟:

ويرون ايضا ان الاصوات نوعان: حيوانية وغير حيوانية. فغير الحيوانية بدورها نوعان: طبيعية وآلية. فالطبيعية كصوت الحجر والحديد... وسائر الاجسام التي لا روح فيها. والآلية كصوت الطبل والبوق.. والحيوانية نوعان: منطقية (٣) وغير منطقية. فغير المنطقية هي اصوات سائر الحيوانات غير الناطقة. والمنطقية اصوات الناس. وهي نوعان ايضا. دالة وغير دالة. فغير الدالة كالضحك والبكاء والصياح وكل صوت لا هجاء له (٤) والدالة فهي الكلام والاقاويل. ويرى اخوان الصفاء ان الهواء بتعرجاته وحركاته علة اساسية في تموجات الحركات الصوتية. فلكل صوت: نغمة وصفية. وهيئة روحانية. وان الهواء من شرف جوهره ولطافة عنصره يحمل كل صوت بهيئاته ويحفظها لئلا يختلط بعضها ببعض.. هكذا الى ان يبلغها الى اقصى مدى غاياتها عند القوة السامعة. لتؤديها الى القوة التخيلية التي مسكنها مقدم الدماغ. فالهواء اذن هو العلة الاولى والاساسية في نقل الاصوات الى الدماغ. وبه تدرك القوة السامعة الاصوات وتميز بين انواعها وحركاتها وهيئاتها.. ويعمقون علة تصادم الاشياء بعضها ببعض. فيبنون احكامهم على قاعدة علمية وتعليل منطقي. فيرون ان علة عظم الصوت انما هي بحسب عظم الاجسام المصوتة وشدة صدمها وكثرة تموج الهواء في الجهات عنها. وهذا الاستنتاج العلمي يقرره علم الفيزياء الحديث كما تقره الرياضيات الحديثة في السرعة والتسارع. فاخوان الصفاء ادركوا هذه الحقيقة منذ قرون عديدة. ولم تكن احكامهم تجريبية وانما بنوها على التجربة والملاحظة. ومن الحياة استقوا حججهم وبراهينهم. مثلا فصوت الرعد اعظم الاصوات واقواها. ثم يعللون. وهناك اصوات الرياح فاصوات المياه.. وكلها ذات صلة سببية بالهواء. وبعد هذه التعليلات لنشوء الاصوات وانواعها ودرجاتها يصلون الى الآلات الموسيقية. وهي الهدف والغاية من البحث والرسالة.

يرجع اخوان الصفاء الى تقسيماتهم السابقة لنوع الحركة والصوت والنغم. فيقولون: ان الحركة هي النقلة من مكان الى مكان في زمان ثان. وضدها السكون. وهو الوقوف في المكان الاول في الزمان الثاني.

والحركة نوعان: سريعة وبطيئة. والحركة السريعة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة بعيدة في زمان قصير. والبطيئة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة اقل منها في ذلك الزمان بعينه. ثم يوازنون بين الحركتين فيرون انهما لاتعدان اثنتين الا ان يكون بينهما زمان سكون. والسكون هو وقوف المتحرك في مكانه الاول زمانا ما.

ان هذا التقسيم لحركة الموسيقى من خلال الانغام والآراء. يعتبر نهجا فنيا وعلميا سليما. سبق اخوان الصفاء غيرهم في تعريفه وتوزيعه على مانسميه السلالم الموسيقية. ولعل براعتهم الدقيقة ناتجة عن المعاينة والممارسة المباشرة للموسيقى كما نوهنا في هذا البحث.

غير ان اخوان الصفاء يقفون عند الاصوات. باعتبارها انغاما والحانا معا. وقفات متانية. يشرحون بها اصولها وكيفيتها. وانماط توزيعها. فيرون ان الاصوات تنقسم من جهة الكيفية ثمانية انواع. كل نوعين منها متقابلان من جنس المضاف. اي مايسند الى اللحن. وهذه الانواع هي:

العظيم. الصغير. السريع. البطيء. الحاد. الغليظ. الجهير. الخفيف. وهذه الانواع لاتنفصل. اثناء الغناء. عن بعضها بعضا. لان الالحان. وان تنوعت وتوزعت في علمية الاداء. متصلة. متواصلة. مثلا: العظيم والصغير من الاصوات فباضافة بعضها الى بعض كاصوات الطبول. والسريع والبطيء تتخللها ازمان سكون قصيرة مابين نقراتها. ومثالها اصوات كودنيات ـ مطارق ـ الحدادين والقصارين.. هكذا كل نوعين مختلفين شدة وقوة. او سكونا وارتخاء. لها مثالهما. وهما متلازمان على رغم هذا التباين في النقرة واللحن شدة وارتفاعا.

ويبحثون عن امتزاج الاصوات وتنافرها. فيدركون بحسهم الحاد الفروق الصوتية والغنائية بين الأمم. ثم يرسخون التقسيمات السالفة ويسهبون في تبسيطها وتوضيحها وتوزيعها عبر اصول وشروط:

الغناء مركب من الالحان. واللحن مركب من النغمات. والنغمات مركبة من النقرات والايقاعات.

وهذه الانغام ترتبط نغما في اوزان الشعر. فالشعر منه مايغنى واذا فلابد ان يشمل فن الغناء فن الشعر المغنى او القابل للتلحين. فاصل هذه التقسيمات عندهم: حركات وسكون. كما ان الاشعار مركبة من المصاريع. والمصاريع مركبة من المفاعيل. والمفاعيل مركبة من الاسباب والاوتاد والفواصل. واصلها كلها ـ كالغناء والموسيقى ـ حروف متحركات وسواكن ولكن: ماقوانين الغناء والالحان عندهم. بعد هذه الموازنات؟ انها ثلاثة اصول او قوانين:

○ السبب: وهو نقرة متحركة يتلوها سكون مثل: «تن. تن».

○ الوتد: نقرتان متحركتان يتلوهما سكون مثل: تنن. تنن...».

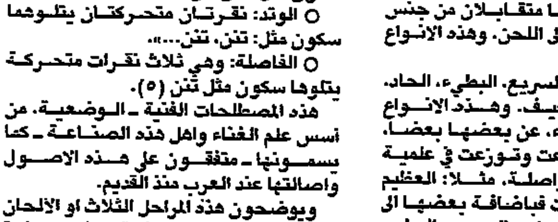
○ الفاصلة: وهي ثلاث نقرات متحركة يتلوها سكون مثل تنن (٥).

هذه المصطلحات الفنية ـ الوضعية. من أسس علم الغناء واهل هذه الصناعة ـ كما يسمونها ـ متفقون على هذه الاصول واصالتها عند العرب منذ القديم.

ويوضحون هذه المراحل الثلاث او الالحان الثلاثة فيقولون: «فالثلاثية ـ مثلا ـ عشرة تركيبات: نقرة ونقرتان وثلاث نقرات. ونقرتان ونقرة وثلاث نقرات. ونقرة وثلاث نقرات ونقرتان وثلاث نقرات ونقرة ونقرتان.. وهكذا..» لهذا التوزيع غاية في الدقة وصفاء الايقاع وتنوعه. يبدأ نقرة ثم يتموج ويتطور فيغدو نقرتين فثلاثا. ثم يرجع فيبدأ بزمن وحركتين معا ثم يتراخى الى الزمن الاول والسكتة الاولى. ثم يتصاعد الى ثلاث حركات وخلال ذلك تمتزج وسائل الغناء وتنصل. لحنا وايقاعا وغناء. في سلم موسيقي صاف. وتولد تجربة التلقي عبر ذائقة متفردة الى ثلاثة: البصر ـ السمع ـ الذوق الجمالي.

واذا كانت هذه الحواس الثلاث متباينة عند الناس. فان التلقي يتباين ايضا من حيث التلقي والتاثر والحكم والتجاوب الروحي والنفسي. فما من عجب ان تجعل الموسيقى والغناء احدهم مفتونا. مأخوذا. مأسورا وتمر باخر فلا تثير فيه مشاعر التلقي والتاثر. على رغم الانسجام المباشر بين اللحن والحالة النفسية للمتلقين.

ويرون من ثم. ان ازمان او فترات الايقاع او اللحن ثمان ولا تتعداها. واذا تجاوزتها فالتجاوز ليس في الاصول وانما في الفروع والتطوير وتعميق الصفاء الايقاعي. وهي هكذا: (OOOO) فالألف علامة الساكن والباء علامة المتحرك. ثم يبحثون في كيفية صناعة الآلات الموسيقية واصلاحها. حيث يؤكدون ان الحكماء قد صنعوا آلات وادوات كثيرة لنغمات الموسيقى والحان الغناء مفننة الاشكال. كثيرة الانواع. مثل الطبول والدفوف والنايات. والصنوج والمزامير والسرنايات والصفارات والسلباب والشواشل والعيدان والطنابير والجن والرباب والمعازف والاراغن والارمونيقي وماشاكلها من الآلات والادوات المصوتة. ولكن اتم آلة استخرجها الحكماء ـ كما يقولون ـ واحسن ماصنعوها الآلة المسماة بالعود.



فرقة موسيقية عربية

● الهوامش والمصادر:

١) ص ٢٤٤ ـ ٢٤٩ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات للانباري.
٢) الهيولي: المادة الاساس التي منها تستمد الاشياء.
٣) من النطق واللفظ.
٤) لا حروف واضحة له من حروف الألف باء.
٥) العقد الفريد.
٦) رسائل اخوان الصفاء ـ الجزء الأول.

عبد الاله عبد القادر

الكاتب المحلي

لا املك تعليلا أنبأ عن أسباب تواصل شعراء وكتاب القصة في الكتابة بالامارات وعدم تواصل «كتاب المسرح» بالذات، وبين فترة واخرى تثار قضية الكاتب المسرحي المحلي. ولعل مراجعة بسيطة للتاريخ المسرحي القريب، تؤكد ان العديد من شباب الامارات مارسوا كتابة للمسرح عبر اكثر من ربع قرن. ولكن العلة تكمن في عدم مواصلتهم، واليوم اذ اذكر هؤلاء (الكتاب) انما اذكر زميلي (حبيب غلوم) وهو يفتش عن حلمه في نص محلي يخرجه لمسرح الامارات ليشارك به في مهرجان المسرح الخليجي في يناير القادم، وعلى حد علمي وحتى كتابة هذه الزاوية، لم يهتد الى ضالته، أقول، اذن أين الكاتب المسرحي المحلي؟ ولماذا لم يواصل ممارسته الكتابية اسوة بكتاب القصة او الشعراء الذين تمكنوا ان يضعوا لهم مكانا في الادب العربي المعاصر وليس الامارات فقط؟ وأصبح بعضهم اعلاما في الساحة الادبية العربية، نعم اقر واعترف ان الكتابة للمسرح اكثر صعوبة من كتابة القصة، ولكن لا مستحيل فوق الارض، ان الانسان في النتيجة هو المتحدي لكل الصعاب وليس العكس.

من خلال متابعاتي المتواضعة في المسرح المحلي وحتى عام ١٩٨٦ سجلت ٤٤ اسما مارسوا كتابة المسرحية واغلبهم كتب نصا واحدا، او نصين، وبعضهم تجاوز هذا العدد وانقطع فجأة... ودعوني أتساءل معكم عن بعض هذه الأسماء وهم في الواقع زملاء وأصدقاء نلتقي بهم كل يوم. ولكن لانريدهم اصدقاء فحسب، بل مبدعين مؤثرين في حركة المسرح ايضا.

☆ ناصر النعيمي: صاحب اول نص مسرحي تاريخي، السلطان الذي مثله مسرح الشارقة الوطني ثم انقطع للشعر فقط.

☆ احمد راشد ثاني: يوم كان طالبا في جامعة الامارات. تكلمت الارض أوردو من خلال مسرحيته المعروفة «الارض بتتكلم اوردو» وصاحب العديد من المسرحيات مثل الصراخ، للارض سؤال، قفص مدغشقر، العب وقول الستر.

☆ د. سليمان موسى الجاسم: البداية في (غلط × غلط) وسبعة صفر والنهاية معاهد التقنية.. ترى ما الجديد عند الصديق الذي انعش الفجيرة بأعماله لفترة طويلة..

☆ عبدالحميد احمد: والهروب الى القصة.. ومن ثم الى الصحافة.. ترى اما كان قادرا على الاستمرار في العطاء؟

☆ عبدالرحمن الصالح: صديقي «ابوفهد» الذي اقام الدنيا في الكويت ولم يقعدها في الامارات.. أين كتاباته الجديدة؟.. أم ان العمل الاداري دائما يقتل المواهب والمبادرات؟؟.

☆ عبيد الجرمن: ياصاحب (الخوف والمجانين والجسر).. لم الانقطاع وهذا الانزواء.. كنا نتمتع بمسرحياتك بعيدا عن الاختلافات والاجتهادات.

☆ ماجد بوشليبي: لازلنا نذكر البوم.. والميدور وحمدوس ولمسات قلمه في طير السعد وتجارب عديدة...

☆ عمر عبيد غباش: حينما كان صبيا كتب اغنياء ولكن.. ثم ابتلعه التلفزيون هذا الصندوق السحري الذي ابتلعنا جميعا.

معذرة أيها الأصدقاء.. ذكرت البعض ولم أنس الآخرين من الأصدقاء مثل (ظاعن جمعة وابراهيم سالم واسماعيل عبدالله وجمعة الحلاوي وسعيد بوميان وعبدالله الاستاذ وعلي الشالوبي وعيسى لوتاه ومحمد حمدان ومحمد سعيد وابراهيم بوخليف وأحمد الهورة وسعيد حداد وسلطان الشاعر وعبدالله بوعابد وعائشة الكابتن وسعيد سالم ومحمد صفر).. وآخرين لم أعد أستطيع أن أتذكرهم لكثرتهم.. فالمعذرة منهم «والعتب على الذاكرة».

اذا كنا أيها الأصدقاء لانبادر اليوم في تقديم أجود ما نملك من كتابات لحدث نريده ان يكون جميلا ومشرقا لنا.. فمتى اذن؟ هذه فرصة للجميع وواجب لاينبغي ان ننفصل عنه، وهي دعوة ليست لشرف المساهمة فحسب بل وللكتابة مجددا.. والعطاء المتواصل.. وفي انتظار الآتي والاجمل..

المطرب محمد عبدالرحيم

أسعى دائما لتقديم كل جديد بعيدا عن الروتين



● محمد عبدالرحيم

للفنان البحريني الصاعد محمد عبدالرحيم صوت عذب ومتميز وقد اثبت موهبته في شريطه الغنائي الاول «ساعة الميعاد». وعلى الطريق شريط غنائي آخر حيث يغني من كلمات سمو الامير محمد العبدالله الفيصل والشاعر محمد احمد السويدي..

السؤال الذي يطرح نفسه على الفنان ويجيب عليه اجابة شمولية هو: لماذا تاخر الفنان محمد عبدالرحيم في الظهور على الساحة الفنية رغم ظهوره بقوة في اوبريت صدى الاشجان.. فقال:

ساعة الميعاد هو الخطوة الاولى.. والخطوات التالية قادمة في الطريق.. لان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة وانا على ان اتابع خطواتي في طريق الفن لاصل لنهاية الطريق.. نهاية مشوار الفن.. مع ان مشوار الفن بلا نهاية الا انني مصمم على الوصول على الاقل درب الفنانين العمالقة الذين اثبتوا انفسهم ودخلوا في ذاكرة الزمن والناس.. باقين بفنهم واعمالهم الجيدة.. ولهذا فانا غير متسرع للظهور على الساحة الفنية الا بشكل جيد ومدروس لذا تريثت وتأنيت.. لاني اعتبر ان الظهور والتعرف على الجمهور يجب ان يكون بقوة واقناع.. فكان شريطي الاول الذي تريثت فيه مدة، وانا اعتقد ان الخطوة الاولى مهمة جدا بالنسبة للفنان وبواسطتها يستطيع ان يكسب الجمهور او يخسره.. ولكني والحمدلله استطعت في خطوتي الاولى.. ان اكسب وابدأ مشوار الفن بهذه الخطوة التي اعتبرها تجربة قد تكون محفوفة بالمخاطر. وما يجب ان اقدمه من الان فصاعدا يجب ان يكون في مستوى الشريط الاول واحسن.. فالشريط الاول مثل الشاعر الذي يصدر ديوانه الاول.. فالفنان سواء كان رساما او مغنيا او ملحنا او شاعرة.. يجب ان يغير لمساته الفنية دائما للافضل.. وكل لوحة تبدو مختلفة ومطورة كذلك المغني لو ظل كل فنان في نفس مستواه لما تطور دائما يهمل المستمع او المشاهد او المتذوق فنه.. لهذا فالتجديد مطلوب.. ومثلي كمثل اى فنان آخر يبحث عن الافضل ليقدمه للجمهور ولنفسه..

وانا احد الذين يسعون دائما لتقديم الافضل.. فاعتبر نفسي مطالبا قبل غيري بالتطوير المستمر والتجديد..

واتمنى ان اقدم في كل مرة ما يرضي المستمع ويرضيني لان العمل الجيد يبقى طويلا ومتداولا ولايموت..

من المغنين الذين احب ان اسمع لهم الفنان الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب.. لحنا وصوتا.. وايضا السيدة ام كلثوم كوكب الشرق فانا اطرب لسماع هذين العملاقين.



برئاسة حمدان بن مبارك
ادارة العين تجتمع اليوم وتناقش تحضيرات الموسم
الاهتمام باعداد الكوادر وبناء القواعد الرياضية

العين ـ داود محمد:

برئاسة معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بابوظبي رئيس مجلس ادارة نادي العين، وحضور الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الادارة رئيس اللجنة الرياضية العليا.

يعقد مجلس ادارة النادي في السابعة والنصف مساء اليوم بفرع النادي بالقطارة اجتماعا لوضع تصورات الموسم الرياضي الجديد.

وصرح امين السر العام، بان المجلس سوف يستوفي جميع الشئون الرياضية والادارية وبرامج الانشطة الخاصة بمنافسات الموسم على ضوء واقع الفرق والتقارير الفنية والادارية.

من جهة اخرى علمت «الاتحاد» بان الاجتماع سيتناول في البحث واقع مراكز الانشطة لاسيما ما يتعلق باعداد الصغار في مدرسة الكرة، وبما يخدم بناء جيل كروي وفق اسس علمية وفنية تساهم بدعم الفرق باللاعبين الموهوبين والمعدين اعدادا جيدا.



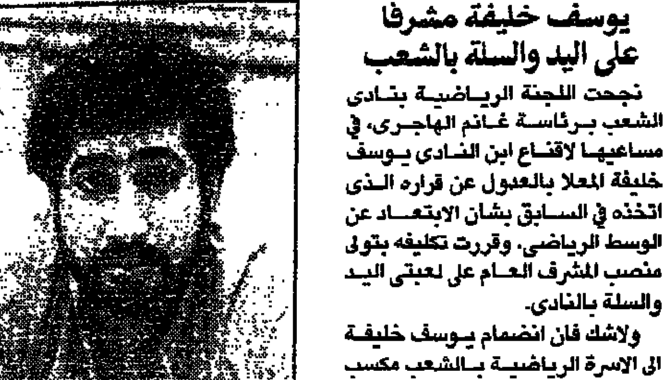
○ معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان

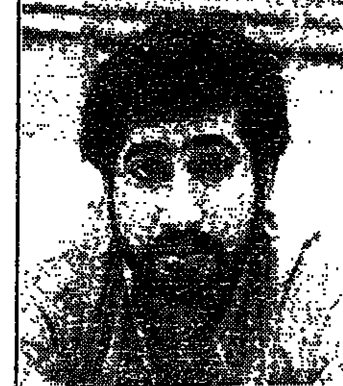


يوسف خليفة مشرفا على اليد والسلة بالشعب

نجحت اللجنة الرياضية بنادي الشعب برئاسة غانم الهاجري، في مساعيها لاقناع ابن النادي يوسف خليفة المعلا بالعدول عن قراره الذي اتخذه في السابق بشان الابتعاد عن الوسط الرياضي. وقررت تكليفه بتولي منصب المشرف العام على لعبتي اليد والسلة بالنادي.

ولاشك فان انضمام يوسف خليفة الى الاسرة الرياضية بالشعب مكسب كبير لما يتمتع به من خبرة رياضية من خلال تجربته في اتحاد اليد.







○ يوسف خليفة

شرطة دبي تكرم بعثتها باولمبياد الشرطة بامريكا اليوم

تحت رعاية العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي يقيم المجلس الرياضي بشرطة دبي حفلا تكريميا لاعضاء بعثة الشرطة التي شاركت في اولمبياد امريكا خلال الفترة الماضية. وذلك في السابعة والنصف مساء اليوم بقاعة زعبيل في فندق انتركونتيننتال دبي.

اسدال الستار على بطولة آسيا للشطرنج
الجولة الأخيرة تحسم الصراع بين الأقوياء
بعثتنا تصل اليوم بعد حضور الختام

يسدل الستار رسميا اليوم على بطولة اسيا للشطرنج للشباب والناشئين.. حيث يقام في الثانية بعد الظهر بتوقيت الامارات الحفل الختامي للبطولة تحت رعاية الشيخ محمد بن عيد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة وبحضور الشيخ محمد بن خالد رئيس اللجنة الاولمبية القطرية.. والذي سيتم خلاله توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في كلا البطولتين الى جانب توزيع الهدايا التذكارية على اللاعبين الذين شاركوا في البطولتين.

وكانت قد انتهت في وقت متأخر من مساء أمس الجولة الحادية عشرة والأخيرة في البطولتين والتي كانت الفاصلة في تحديد الأبطال، على عكس ما توقع الكثيرين والذين اعتقدوا من واقع النتائج التي أسفرت عنها الجولات الأولى ان البطلين قد يعلنا مبكرا وقبل انتهاء البطولة.

منافسة قوية

وبطبيعة الحال فان تأخر اعلان بطلي الشباب والناشئين حتى هذه الجولة يعطي دلالة واضحة على مدى القوة التي تميزت بها البطولتان في ظل مشاركة هذا العدد الكبير من الدول واللاعبين وغالبيتهم من الأقوياء الذين لم يأتوا للمشاركة وانما للمنافسة والعودة بالكأس.

ولاشك ان وجود هذا العدد الكبير من اللاعبين الأقوياء وأصحاب الألقاب والتصنيف الدولي يدل على مدى الاهتمام الذي تحظى به البطولة ومدى القوة التي ستكون عليها والشطرنج عامة بآسيا في السنوات القادمة.. وخاصة بعد انضمام الدول الخمس المنفصلة عن الاتحاد السوفييتي سابقا الى قارة آسيا.

أقوياء الشباب

بطولة الشباب تنافس على قمتها في الجولة الأخيرة ٤ لاعبين رصيد كل منهم ٧ نقاط وهم الاستاذ الدولي محمد المضيحكي من قطر، والتقى مع الفلبيني يافيس.



○ علي الدباني

○ علي أبوخليل

رسالة الدوحة : رفعت بحيري

فلاديسلاف تكاشيف من كازاخستان صاحب أعلى تصنيف ٢٤٣٠ والتقى مع استاذ الاتحاد الدولي البنجلاديشي رفعت بن ساتر وتصنيفه ٢٣٣٥، والمنغولي باذار والذي التقى مع الفيتنامي سانج كاو.. وأخيرا الفيتنامي هوانج تونج صاحب التصنيف ٢٤٠٥ وقد التقى مع استاذ الاتحاد الدولي السنغافوري لي يانج.. وقد خرج من دائرة الاستاذ الدولي اليمني حميد قاضي الذي توقف رصيده عند ٦ نقاط ومثله الفلبيني يافيس.

وبالنسبة لبطولة الناشئين تحت ١٦ سنة فقد تنافس على قمتها لاعبان فقط هما لاعب طاجاكستان فاروخ اموقاتوف وله ٨٫٥ نقطة وقد التقى أمس مع الاسترالي ري كيرتس.. واستاذ الاتحاد الدولي القطري على عبدالرزاق وله ٨ نقاط وقد التقى أمس مع مواطنه فيصل باشي.

لاعبانا وجولة الوداع

أما بالنسبة للاعبينا عبدالله عبدالرحمن وعبدالمجيد محمد علي.. فكلاهما فقد فرصة احتلال المركز المتقدم بعد خسارتهما في الجولة العاشرة بعد أن أوقعتهما قرعة التزويج مع لاعبين فيتناميين من أقوى اللاعبين المشاركين.. وكانت جولة أمس بمثابة جولة الوداع لهما ومجرد فرصة لتحسين المراكز.. حيث التقى عبدالله في بطولة الناشئين مع لاعب كازاخستان القوي روسلان ايرجانوف وله ٧ نقاط مقابل ٥ نقاط للاعبنا.. بينما التقى عبدالمجيد في بطولة الشباب مع اللاعب الهندي شاندرا سيكها والذي يحمل تصنيف ٢٢٥٠ وله مثل لاعبنا ٤٫٥ نقطة.

من واحة الدوحة

○ تغادر بعثتنا الدوحة عائدة الى دبي مساء اليوم بعد انتهاء مشاركتها في البطولة وحضورها الحفل الختامي.

○ أجرى علي الدباني رئيس اتحاد الامارات للشطرنج اتصالا مع علي أبوخليل رئيس البعثة اطمأن من خلاله على البعثة واستمع الى الأسباب التي لم تمكن لاعبينا من التوفيق في بعض الجولات.

○ الشيخ محمد بن عيد قام أمس بجولة تفقدية للاعبين اثناء الجولة الأخيرة.

○ محمد الخزاعي (البحرين) رئيس المنطقة الشطرنجية الاسيوية ١١ وصل الى الدوحة مساء أمس حيث حضر الجولة الأخيرة ويحضر الحفل الختامي اليوم.

○ تغطية صحافة الامارات للبطولة محل اشادة المنظمين والمشاركين العرب في البطولة.. خاصة والبطولة لم تحظ بنفس الاهتمام من الصحافة المحلية.

في الجولة السابعة لمباراة القرن
فيشر يفوز على سباسكي

فاز الأمريكي بوبي فيشر بطل العالم الأسبق في الشطرنج على منافسه القديم بوريس سباسكي في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت بينهما لأول مرة منذ ٢٠ عاما.

استمرت المباراة خمس ساعات وتضمنت ٤٤ نقلة أمس الأول، بهذا الفوز يتعادل البطلان السابقان ٢/٢ في المباراة التي تقام بينهما من عشرة أدوار في منتجع سفيتي سيفان بجمهورية الجبل الأسود اليوغوسلافية وجائزتها خمسة ملايين دولار.

وقد فاز فيشر (٤٩ عاما) في الجولة الأولى وتعادلا في ثلاث جولات وفاز سباسكي الذي كان مواطنا سوفييتيا في السابق في جولتين. ويلعب سباسكي (٥٦ عاما) تحت العلم الفرنسي الآن.

وقد التقى فيشر وسباسكي آخر مرة في ريكيافيك عاصمة ايسلندا عام ١٩٧٢ عندما فاز فيشر على سباسكي وانتزع منه بطولة العالم. ومنذ فوزه ببطولة العالم انسحب فيشر من اللعبة ورفض الدفاع عن اللقب والعودة الى اللعب رغم سخاء العروض.

وسيحصل أول لاعب يحرز عشر نقاط في المباراة التي يصفها المنظمون بأنها المباراة الثأرية للقرن العشرين على مبلغ ٣٫٥ مليون دولار.

□□□□□□□□

نتائج دورة الأوائل التصنيفية للسنوكر

اقيمت مساء أمس ٤ مباريات ضمن دورة الأوائل التصنيفية للمواطنين في السنوكر.

في المباراة الأولى فاز محمد الجوكر على علي محمد علي بنتيجة ٣/١، وفي المباراة الثانية فاز مسعود عقيل على حميد الدرمكي بنتيجة ٣/٢، وفي المباراة الثالثة فاز عتيق القبيسي على عبيد خليفة بنتيجة ٣/١، وفي المباراة الرابعة فاز عيسى السيد على محمد شهاب بنتيجة ٣/١.

نوريتش يفوز على تشيلسي ويواصل تصدر الدوري الانجليزي

○ من لقاء مانشستر يونايتد وايفرتون

فاز فريق نوريتش على فريق تشيلسي اللندني ٣/٢ ليحتفظ بصدارة الدوري الممتاز لكرة القدم في انجلترا الذي دخل اسبوع الثامن. أحرز مارك روبنز هدفين لنوريتش في المباراة التي اقيمت على أرض تشيلسي أمام حوالي ١٧ ألف مشاهد أمس الأول ليصبح رصيد نوريتش بعدها ١٩ نقطة.

انتهى الشوط الأول بتقدم تشيلسي بهدفين أحرز ميك هارفورد اولهما في الدقيقة الثانية من المباراة وأحرز اندي تاونسيند الثاني في الدقيقة ٢٨ من المباراة التي كانت مجرياتها تشير الى انها ستنتهي لصالح تشيلسي الذي لعب على أرضه ووسط جمهوره.

كما كانت الأمور في غير صالح نوريتش بعيدا عن الملاعب أيضا اذ ان الحافلة التي كانت تقل الفريق الى تشيلسي تعثرت في زحام المرور في العاصمة ولم يتمكن اللاعبون الذين ارتدوا ملابس اللعب في الحافلة من الوصول الى الملعب الا قبل ربع ساعة من بدء المباراة.

وأحرز روبنز الهدف الأول لنوريتش في أول دقيقة من الشوط الثاني ثم أضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ ليتعادل الفريقان بهدفين لكل منهما.

ويعد ديف بيسانت حارس مرمى تشيلسي مسئولا عن هزيمة فريقه عندما لم يتمكن من التصدي لكرة ديف فيليبس التي سددها من مسافة ٣٠ مترا وأحرز منها الهدف الثالث لنوريتش. وحافظ بلاكبرن روفرز الصاعد الى الدوري الممتاز هذا الموسم على سجله نظيفا بلا هزيمة عندما فاز على ارسنال ١/صفر أمام ٢٨٫٦٠٠ مشاهد، وارسنال هو بطل الدوري عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١.

بهذا الفوز يصبح رصيد بلاكبرن الذي يتولى تدريبه كيني دالجليش مدرب ليفربول الأسبق ١٧ نقطة ويصعد الى المركز الثاني وتبقى أمامه فرصة للصعود الى صدارة البطولة لأن أمامه مباراة مؤجلة. أحرز مايك نيوبل هدف المباراة في الدقيقة ٧١.

وحقق مانشستر يونايتد فريق المركز الثالث خامس فوز على التوالي عندما هزم ايفرتون ٢/صفر أمام ٢٠ الف مشاهد في ايفرتون.

أحرز الاسكتلندي بريان كالبير الهدف الأول لمانشستر يونايتد وهو الأول له أيضا هذا الموسم في الدقيقة ٢٩، وفي الدقيقة ٧٦ أحرز المدافع ستيف بروس الهدف الثاني للفريق من ركلة جزاء.

ادارة كلباء تجتمع اليوم برئاسة سعيد القاسمي
اكتشاف وجوه جديدة .. بمعسكر روسيا

كلباء - سيد عثمان:

يجتمع مجلس ادارة نادي اتحاد كلباء برئاسة الشيخ سعيد بن صقر القاسمي رئيس النادي وبحضور الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب الرئيس ورئيس اللجنة الرياضية العليا خلال الايام القليلة القادمة لبحث الاستعدادات للموسم الجديد والنظر في تقارير المعسكر الخارجي للفريق الاول لكرة القدم والتصديق على عقود المدربين. واعلن الشيخ هيثم القاسمي انه اجتمع والشيخ سعيد القاسمي بالجهاز الفني الذي يرأسه المدرب الجديد جوردان كريستوف والاداري واللاعبين حيث تم حث اللاعبين على الانتظام في التدريبات واطاعة تعليمات مدربهم الجديد وتم وضع برنامج للمباريات التجريبية وعددها ما بين ٤ - ٥ مباريات حتي ما قبل انطلاق كأس الاتحاد وسيخوض الفريق اولى مبارياته يوم الجمعة القادم مع الرمس. واضاف ان المعسكر الخارجي كان ناجحا بجميع المقاييس وادى الغرض منه والايام القادمة ستكشف للمدرب الجديد اوراق الفريق اكثر.

واكد هاشم يعقوب، رئيس بعثة معسكر الفريق العائد مؤخرا من مدينة روسيا مينسك عاصمة روسيا ان الفريق خاض في اسبوعه الاخير بالمعسكر مباراتين قويتين الاولى مع بطل روسيا البيضاء دينامو مينسك وخسر صفر / ٣ والثانية مع منافسه على الدوري ترابيدا وخسرنا بهدف واحد وقد كسبنا من خلال المعسكر الوجهين الجديدين عادل درويش شقيق مسعود درويش ومحمد اليمال بجانب عارف سلطان الذي استعاد فورمته وسيظهر بمستوى اخر هذا الموسم.




○ الشيخ هيثم القاسمي

اعضاء جدد في اللجنة المنظمة لبطولة التعاون للسلة

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة في اجتماعه الاخير ضم كل من: خميس سالمين مدير النادي الاهلي ممثلا للنادي وممثل شرطة دبي (رئيس اللجنة الامنية) وممثل دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي رئيس اللجنة الطبية، وذلك لعضوية اللجنة المنظمة العليا للبطولة الخامسة لمنتخبات دول مجلس التعاون لكرة السلة والتي ستقام خلال الفترة من ١٦ الى ٢٢ اكتوبر القادم بصالة النادي الاهلي بدبي.

خالد بن سليم يفتتح بطولة السنوكر

تحت اشراف جمعية الامارات للبليارد والسنوكر افتتحت مساء امس بالنادي الهندي بطولة شارب كوسموس الثانية عشرة المفتوحة للسنوكر والتي افتتحها خالد بن سليم نائب رئيس الجمعية وبحضور كل من عبيد الاصلي وسلطان الجوكر وجاسم الريس أعضاء مجلس ادارة الجمعية ومسئولين النادي الهندي ومؤسسة شارب كوسموس.

وقد اسفرت نتائج اليوم الاول عن فوز جاسم الريس بجدارة على هيرو جاشنمال بنتيجة ٢ / صفر، و أ. عباسي علي كابيل سوري ٢ / صفر، وموكيش كوشار علي خالد كادفالو ٢ / ١، وان- بي سودير علي محمد الشرير ٢ / ١، ويوان وي تونج علي شان محمد ٢ / ١، وجمال الشريف علي ك. كومار ٢ / ١.

وتقام مساء غد ٦ مباريات في السابعة مساء يلعب يو. ن. كارفالو مع يوان وي تونج - ويلعب احكيم مسعود سيف مع زكي عبدالغفور - ويلعب جونتنان كيلرو مع محمد سلطان الجوكر. وتقام ثلاث مباريات في الثامنة حيث يلعب معتصم محمد مع نعيم اقبال - عبدالرءوف مع بوبيو كوماريا - وجيمي انجنير مع عبدالله بن حيدر.

دور فعال لوفد اتحاد الفروسية في مؤتمر قبرص
اصدار قوانين استيراد الخيول وتبادل النشرات العلمية

عاد الى البلاد امس الاول وفد اتحاد الامارات للفروسية الذي شارك في المؤتمر الدولي لحركة الخيول بالشرق الاوسط وشبه الجزيرة العربية والذي عقد في قبرص، وقد اعد الوفد مذكرة بمناقشات وتوصيات المؤتمر لرفعها الى مجلس ادارة الاتحاد، كما ستتم مناقشتها مع وزارة الزراعة والثروة السمكية التي يتم التنسيق معها في هذا الصدد بصورة مستمرة.

وتجيء مشاركة الامارات في هذا المؤتمر العلمي الدولي انطلاقا من توجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد والتي تدعو الى الاستفادة من كافة الامكانات واللقاءات المحلية والاقليمية والدولية للاسهام في تطوير العمل في مجال الفروسية.

وصرح حسين محمد حسين امين السر العام ان المؤتمر ناقش عدة اوراق عمل قدمها اخصائيون من دول مختلفة حول الشروط المتبعة لحركة الخيول داخل الدول المشاركة، كما قدمت ورقة عمل عن حركة الخيول داخل دول المجموعة الاوروبية.

وقد تم التركيز خلال المؤتمر على الاوبئة التي يمكن ان تشكل خطرا كبيرا على الخيول خاصة مرض طاعون الخيول واوصى المؤتمر انضمام الدول غير الاعضاء في منظمة الاوبئة العالمية الى هذه المنظمة كما طلب من الدول الاعضاء تبني وضع قوانين لحركة استيراد الخيول اسوة باللوائح والقوانين المعمول بها في الدول المشاركة الاخرى.

كذلك اتخذ المؤتمر توصية بضرورة قيام الدول الاعضاء بتوفير معامل تحاليل وتشخيص الامراض على مستوى عال من الكفاءة والتقنية، واصدار قوانين استيراد الخيول وفق الشروط المعمول بها حاليا.



○ حسين محمد حسين

وفي مجال الوقاية البيطرية اقترح المؤتمر ان تقوم الدول الاعضاء بتبادل النشرات العلمية والاخبار والتطورات الخاصة بأمراض الخيول تعميما للفائدة العلمية ولاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها.

وفي نهاية المؤتمر تم تشكيل لجنة لمتابعة وتنفيذ التوصيات برئاسة الدولة المضيفة قبرص وعضوية الامارات والسعودية ولبنان.

تجدر الاشارة الى ان اتحاد الفروسية بالامارات كان قد قطع شوطا طويلا منذ تأسيسه في وضع الضوابط العلمية والفنية الخاصة باستيراد الخيول، كما يجرى مشاورات مع الجهات المعنية محليا بهدف تنظيم ايواء وفحص ومعالجة الخيول داخل الدولة.

بو جسيم يحكم لقاء أسبانيا وليتوانيا في كأس العالم

تونس - عمر غويلة

علم مراسل «الاتحاد» في تونس ان الاتحاد الدولي اسند لحكم الامارات الدولي علي بو جسيم مهمة ادارة مباراة اسبانيا وليتوانيا «المجموعة الاوروبية الثالثة» لكأس العالم ٩٤.

من جهة اخرى حقق فريق النادي الرياضي البنزرتي التونسي خطوة هامة نحو الترفع لدور الاربعة للاتحاد الافريقي لكرة القدم عقب تعادله في مدينة وهران الجزائرية مع فريق جمعية وهران بدون اهداف «صفر / صفر» في لقاء الذهاب لدور الثمانية.

وقدم النادي البنزرتي في وهران عرضا طيبا وكان بامكانه الخروج بنتيجة المباراة. وجدير بالذكر ان النادي البنزرتي كان فاز سنة ١٩٨٩ بكأس افريقيا للاندية الفائزة بالكأس.

وفي صورة قرعة لدور لاربعة خلال لقاء العودة الذي سيقام يوم ٢٦ ايلول/سبتمبر في مدينة بنزرت فان النادي البنزرتي يتقابل في دور الاربعة مع الفائز من توتينج النايجيرى ومبانجو الزائيري.



○ علي بو جسيم

حكم ايطالي يدير لقاء تونس وبينين

علم مراسل الاتحاد في تونس ان الاتحاد الدولي لكرة القدم قرر اعتماد طريقة تبادل الحكام بين اوروبا من جهة وافريقيا واسيا من جهة اخرى.

وفي هذا الاطار عين الاتحاد الدولي الحكم الايطالي بايراتو لادارة لقاء الذهاب لتصفيات كأس العالم «مجموعة افريقيا» والذي سيقام يوم ١٠ اكتوبر القادم بتونس بين المنتخب الوطني التونسي ومنتخب البينين.

هذا وسيتولى حكم تونس الاول ناجي جويني ادارة لقاء في تصفيات احدى المجموعات الاوروبية.

يد الجزيرة في الدوحة لملاقاة السد والاهلي وديا
لابولا يقود منتخب قطر في غياب ايفريستو

الدوحة - الاتحاد:

تصل بعثة يد نادي الجزيرة الدوحة غدا الثلاثاء وذلك بغرض الانتظام في معسكر اعداد تدريبي يتواصل حتى يوم الجمعة.

هذا ويجرى الفريق الجزراوى اولى مبارياته اليوم في الساعة السابعة مع مضيفه نادي السد ثم يلتقي يوم الاربعاء مع النادي الاهلي ويختتم معسكره التدريبي بمباراة ثانية مع السد يوم الخميس وتغادر البعثة الى ابوظبي الجمعة تجدر الاشارة الى ان السد هو صاحب الدعوة وتأتي هذه الزيارة في نطاق تبادل الناديين الشقيقين الزيارات.

شكوك حول عودة ايفرستو

مازالت الشكوك تحوم حول عودة ايفريستو من البرازيل لقيادة المنتخب القطري واعداده لنهائيات الامم الاسيوية.

وتفيد اخر الانباء بان ايفريستو اشعر اتحاد الكرة القطري بترحيل موعد عودته التي كانت مقررة الى ١٥ سبتمبر وقال ايفريستو في مكالمة هاتفية لاتحاد الكرة القطري بانه سيصل في العاشر من اكتوبر ويرجع هذا التأخير لظروف صحية حسب ايفريستو.

وتحسبا لكل الطوارئ قرر اتحاد الكرة الاستعانة بأحد مدربي الاندية لقيادة استعدادات المنتخب التي تبدأ اعتبارا من يوم غد الثلاثاء.

وتتجه النية لتكليف سيباستيان لابولا للقيام بالمهمة خلال الفترة وذلك حتى وصول ايفريستو غير انه رغم تأكيدات المسئولين في الاتحاد القطري التي تشير الى عودة ايفريستو فان هناك مؤشرات اخرى قد ترجح احتمال اعتذار ايفريستو

عبدالرحمن نصيب

«منتخب الأحلام» يواصل نتائجه القياسية بدوري القوات المسلحة

واصل فريق الإسناد المقاتل عروضه الإستعراضية ونتائجه القياسية بدوري القوات المسلحة لكرة اليد وفاز امس على البرية ٤١ / ٢٣، ويضم الفريق نخبة من ألمع نجوم الدوري يتقدمهم عبدالرحمن نصيب حارس المرمى الدولي وثاني جمعة وبهي عمر ومصطفى موسى.

ويتصدر الفريق الذي يحلو لجمهور البطولة ان يطلق عليه لقب فريق الاحلام الدور الاول للبطولة كما فاز في نهاية هذا الدور امس الجوية على فريق الإسناد الاداري وينطلق الدور الثاني للبطولة غدا.

مارادونا يغادر الأرجنتين للتفاوض مع أشبيلية الأسباني

غادر نجم كرة القدم الأرجنتيني دييجو مارادونا بلاده متوجها الى اسبانيا للتفاوض مع نادي اشبيلية الذي يلعب في دروى الدرجة الأولى لكرة القدم هناك. وقال مارادونا أمام حشد كبير من الصحفيين والمصورين في مطار ايزيزا الدولي أمس الأول «أعتقد ان كل المشاكل قد حلت في الوقت الحاضر».

وسافر مارادونا وزوجته كلاوديا ومدير أعماله ماركوس فرانش والاخصائي النفسي الذي يشرف على البرنامج العلاجي الذي يخضع له للتخلص من تعاطي المخدرات الى اسبانيا على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الأرجنتينية.

وقد أنهى مارادونا ايقافا استمر ١٥ شهرا بسبب تعاطي الكوكايين ورفض العودة الى نابولي الايطالي الذي كان يلعب له قبل الايقاف رغم انه يرتبط معه بعقد ينتهي في يونيو القادم.

وقد رفض نابولي الاستغناء عن مارادونا الا انه وافق يوم الجمعة على الاستغناء عنه. وتقول صحف ايطالية ان نابولي الذي قاده مارادونا للفوز بالدوري الايطالي مرتين يطلب مبلغ ١٥ مليون دولار مقابل الاستغناء عن مارادونا بينما سيدفع النادي الاسباني ثلاثة ملايين دولار للاعب الأرجنتيني.

ويتعين على مارادونا الحصول على موافقة السلطات في بلاده على سفره، لأنه يخضع لبرنامج علاجي بعد أن ألقت الشرطة القبض عليه اثناء تعاطيه الكوكايين في ابريل من العام الماضي قبل أن تفرج عنه بكفالة مالية.

○ مارادونا يشير بعلامة النصر لدى وصوله الى اسبانيا

خالص العزاء لكابتن طائرة عجمان

يتقدم القسم الرياضي بجريدة الاتحاد بأحر التعازي والمواساة الى كابتن الفريق الاول للكرة الطائرة بنادي عجمان عبدالله ابراهيم وذلك لوفاة والده اثر مرض عضال

إنا لله وإنا إليه راجعون.

كوريير يخسر المركز الأول بين لاعبي التنس في العالم

وخسر الأمريكي جيم كوريير المركز الأول بين لاعبي التنس على المستوى الدولي عندما خسر في الدور قبل النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس أمام مواطنه بيت سامبراس.

وقد فاز سامبراس المصنف الثالث في البطولة على كوريير المصنف الأول ٦/١ و ٦/٣ و ٦/٢ و ٢/٦ في أولى مباراتي الدور قبل النهائي لفردي الرجال.

وقال كوريير الفائز ببطولتي استراليا وفرنسا هذا العام «هكذا الحياة.. ربما كانت هذه اسوأ مباراة ألعبها في بطولة كبرى.. لقد أسهمت في هزيمتي». وقد استمرت المباراة ساعتين و ٤١ دقيقة.

وكوريير هو الفائز باثنتين من بطولات الجائزة الكبرى هذا العام هما بطولة استراليا وفرنسا وبطولة الولايات المتحدة هي الرابعة والأخيرة من بطولات الجائزة الكبرى هذا العام.

للمرة الثانية على التوالي
سيليش تفوز ببطولة أمريكا للتنس

عززت اليوغوسلافية مونيكا سيليش موقعها في صدارة التصنيف الدولي للاعبات التنس وأسكتت أصواتا تشكك في لياقتها البدنية عندما فازت بلقب فردي السيدات في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس للمرة الثانية على التوالي.

فقد فازت سيليش المصنفة الأولى في البطولة على الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة الخامسة ٦/٣ و ٦/٣ في نهائي فردي السيدات أمس الأول لتفوز بسابع بطولة من بطولات الجائزة الكبرى في حياتها.

واستمرت المباراة التي حفلت بصرخات سيليش ساعة واحدة و ٣٠ دقيقة فازت بعدها سيليش (١٨ عاما) بسادس بطولة من بطولات الجائزة الكبرى السبع الأخيرة التي اشتركت فيها.

وقالت سيليش «انه رائع.. لقد قضيت اسبوعين رائعين».

وسيطرت سيليش على بداية مجموعتي المباراة الا ان سانشيز وهي أول اسبانية تلعب في نهائي هذه البطولة استبسلت كثيرا قبل أن تستسلم أمام قوة واصرار اليوغسلافية.

وبهذا الفوز تحصل سيليش على مبلغ الجائزة الأولى وهو ٥٠٠ ألف دولار وتضيف الى سجلها ثالث لقب من بطولات الجائزة الكبرى الأربع هذا العام.

فقد فازت سيليش ببطولتي استراليا وفرنسا هذا العام الا انها خسرت في نهائي ويمبلدون أمام الألمانية شتيفي جراف.

وقالت سيليش انها تخطط للاشتراك في مباريات الزوجي من أجل التدرب على التقدم نحو الشبكة على عكس الاسلوب الذي اعتمدته وهو اللعب من على خط الملعب. وقالت «ربما ألعب الزوجي بعد هذه البطولة وسأحاول ذلك في كل بطولة تقريبا».



○ سيليش تحمل كأس البطولة

المكسيكي تشافيز يحتفظ بلقب مجلس الملاكمة العالمي

احتفظ الملاكم المكسيكي خوليو سيزار تشافيز بسجله نظيفا عندما فاز على متحدية هيكتور جاماشتو من بورتوريكو ليحتفظ بلقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن فوق الخفيف. وجاء فوز سيزار تشافيز (٣٠ عاما) بالنقاط باجماع الحكام الثلاثة للمباراة التي اقيمت أمس الأول واستمرت ١٢ جولة. وظهر تفوق المكسيكي جليا خلال الجولات الأربع الأخيرة عندما سدد العديد من الضربات الى خصمه الذي تورمت عينه اليسرى في الجولة الثامنة وتورمت الأخرى في الجولة التاسعة أيضا. بهذا الفوز يرتفع رصيد سيزار تشافيز الى ٨٢ فوزا حققها في ثلاثة أوزان عالمية. شهد المباراة التي اقيمت في جامعة نيفادا جمهور تجاوز عدده ١٩ ألف مشاهد.

بطل الدوري الألماني يخرج من الكأس

بدأ نادي هانزا روستوك الذي يلعب ضمن أندية القسم الثاني في حاجة الى ميزة اللعب على أرضه والى وقت اضافي أمس الأول لكي ينجح في الفوز في النهاية على نادي ف اف بي شتوتجارت بطل الدوري الألماني في مسابقة كأس الاتحاد الألماني بهدفين مقابل لاشيء.

وقد حدثت المفاجأة بالهدفين اللذين جاءا في الدقيقة ١٠٣ والدقيقة ١٠٧ من المباراة التي يخرج الخاسر فيها من البطولة.

كما خرج نادي كايزرسلوترن الذي فاز بالبطولة في الموسم الأسبق قبل نادي شتوتجارت أيضا من الكأس بعد خسارته أمام نادي ليفركوزين بهدف مقابل لاشيء وجاء الهدف من ضربة جزاء قبل نهاية وقت المباراة بست دقائق.

وقد حقق نادي هانوفر ٩٦ الذي يدافع عن لقب الكأس وهو أحد أندية الدرجة الثانية مفاجأة بفوزه على نادي بوخوم ممثل دوري الدرجة الأولى عندما فاز عليه مساء أمس الأول ٢ / ١ في بوخوم ليظل في المنافسة أملا في تكرار حصوله على شرف الفوز بكأس الاتحاد.

غير ان ميخائيل لوركوفيسكي الذي تولى تدريب نادي هانوفر حتى حصل على الكأس في العام الماضي قد شاهد ناديه الجديد سان بول أحد أندية الدرجة الثانية وهو يخرج من المسابقة بعد خسارته أمس الأول في الوقت الاضافي وهو يلعب على أرضه في هامبورج أمام نادي نورمبرج الذي يلعب ضمن أندية القسم الأول من الدوري وكانت نتيجة المباراة ٣ / ٢ لصالح نورمبرج.

وفي نفس الوقت أحرز اللاعب الغاني انطوني ابيواه هدفين خلال الشوط الثاني ليكسر التعادل ١ / ١ ويقود ناديه اينتراخت فرانكفورت للفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد على نادي بامبرج الذي يلعب ضمن دوري بافاريا.

وقد كان موقف نادي فيردر بريمن أقل صعوبة حيث تغلب على نادي بيكوم للهواة الذي يلعب ضمن دوري فيستفاليا بسبعة أهداف مقابل لاشيء.

برغم طرد حارس مرماه
تنريفه يتعادل مع برشلونة

تعادل فريق برشلونة بطل دوري اسبانيا الموسم الماضي مع فريق تنريفه ١ / ١

. في الدقيقة العاشرة تقدم برشلونة بهدف أحرزه ايتور بيرجستيان من كرة بيسراد استقرت في زاوية مرمى تنريفه. وحاول تنريفه جاهدا ايجاد ثغرة في دفاع برشلونة حتى نجح في ذلك عندما تعادل بهدف للايطالي بير لويجي قبل تسع دقائق من نهاية المباراة بالرغم من طرد حارس مرمى تنريفه. وقد طرد حكم المباراة حارس مرمى تنريفه مانولو لوبيز في الدقيقة ٧٩ عندما ارتكب مخالفة ضد البلغاري خريستو ستويشكوف مهاجم برشلونة. في المباراة الثانية التي اقيمت في الدوري الاسباني أمس فاز سبورتنج على ريال سوسيداد ٢ / ١.

في التليفزيون الليلة
مباراة الامارات ومصر بالسلة ولقاء الكويت والسعودية في كأس العرب

ينقل تليفزيون الامارات العربية المتحدة على البرنامج الثاني في السابعة والنصف مساء اليوم وعلى الهواء مباشرة مباراة الكويت والسعودية بالدور قبل النهائي لكاس العرب لكرة القدم المقامة على هامش دورة الالعاب العربية بسوريا. كما يذيع في الحادية عشرة مساء مباراة الامارات ومصر لكرة السلة والتي تحدد نتيجتها المركزين الرابع والخامس. وينقل التليفزيون في السابعة والنصف مساء غد مباراة الدور قبل النهائي لكرة القدم بين منتخبي مصر وسوريا، صرح بذلك صالح سلطان مراقب البرامج الرياضية.

مصر تطلب استضافة الدورة العربية الثامنة

تقدمت مصر رسميا باستضافة الدورة العربية الثامنة.. الطلب المصري قدمه الدكتور منير نائب رئيس اللجنة الاولمبية المصرية الموجود حاليا بسوريا ورئيس البعثة الرياضية المصرية المشاركة بالدورة العربية السابعة. وتجدر الاشارة الى ان مصر سبق لها ان نظمت الدورة مرتين.. بالاسكندرية عام ١٩٥٣ وبالقاهرة عام ١٩٦٥.

نهائي السلة في دمشق ونهائي القدم في حلب

قررت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الرياضية العربية السابعة ان تختتم الدورة مساء الجمعة المقبل في قاعة الفيحاء في دمشق بمباراة في كرة السلة بين منتخبي سوريا والاردن - بطل الدورة السادسة - على ان يسبقها استعراض رمزي للوفود المشاركة. وستقام في الوقت ذاته ولكن على ملعب الحمدانيين في حلب المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم بين السعودية او الكويت ومصر او سوريا.

وكان مقررا في الاصل اقامة المهرجان الختامي على ملعب العباسيين في دمشق حيث اقيم حفل الافتتاح على ان تسبقه المباراة النهائية لكرة القدم. ولكن يبدو ان الارضية السيئة لملعب العباسيين فرضت التعديل الجديد.

وتشهد مسابقة السلة اقبالا كبيرا من قبل الجمهور على غرار مباريات الالعاب الجماعية الاخرى وهي كرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد.. وحضر المباراة التي فازت فيها سوريا على تونس ٧٦/٧٤ نحو ثمانية آلاف متفرج.

ناشئو السعودية يفوزون ببرونزية كأس أسيا

فازت السعودية بالمركز الثالث للبطولة الآسيوية الخامسة للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة بعد تغلبها على كوريا الشمالية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس بالرياض.

فوز البحرين بذهبية الكرة الطائرة

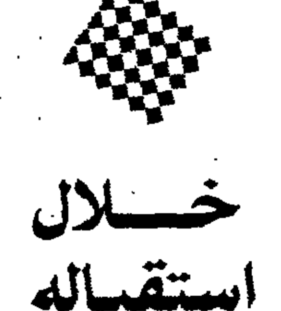
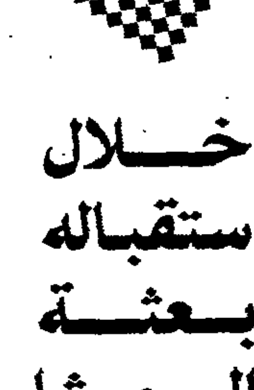
فازت البحرين على سوريا ١٥/١٢ و١٥/٨ و١٥/١ في الكرة الطائرة وضمنت الفوز بالميدالية الذهبية في دورة الالعاب العربية وتلعب سوريا ضد الكويت لتحديد هوية الفائز بالفضية والفائز بالبرونزية. وعلى المراكز من ٤ الى ٦ فازت تونس على السعودية ١٥/٤ و١٥/١١ و١٥/٨.

وفي بطولة السيدات فازت تونس على فلسطين ١٥/٣ و١٥/١ و١٥/٨. وفي كرة السلة للسيدات فازت مصر على تونس ٨٦/٨١. (الشوط الاول ٣٦/٤٧).

ومصر تفوز بذهبية كرة اليد

احرزت مصر الميدالية الذهبية في كرة اليد بعد فوزها على السعودية ٢٥/٢٢ في المباراة النهائية في حماه (الشوط الاول ١٠/٦). وفي كرة السلة على المراكز من ٤ الى ٦ فازت مصر على السودان ١١٨/٥٦ (الشوط الاول ٦٦/٣٤).

وفي كرة اليد أيضا احرزت تونس الميدالية البرونزية بعد فوزها على سوريا ٢٦/٢٥ الشوط الاول ١٠/١١.

خلال استقباله بعثة الرمثا


● معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان يقدم درع بني ياس للسفير الاردني


● ويتوسط بعثة نادي الرمثا في صورة تذكارية

سعيد بن طحنون يشيد بالمستوى الرائع للفريقين ويقبل العضوية الفخرية
تكريم لائق بانتظار النجوم وخطة متكاملة لدور الثمانية

اشاد معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي رئيس نادي بني ياس بالانجاز الكروي الكبير الذي حققه فريق نادي بني ياس في دور الاياب لبطولة الاندية الاسيوية الثالثة للاندية ابطال الكؤوس، بعد فوزه التاريخي على فريق نادي الرمثا الاردني بخمسة اهداف مقابل هدف مما يؤكد جدارة بني ياس كي يكون سفيرا للكرة الاماراتية في اول مهمة خارجية له، واكد ان هناك تكريما لائقا لاعضاء الفريق.

جاء ذلك خلال مأدبة الغداء التي اقامها معاليه بالامس على شرف بعثة نادي الرمثا بقصر الضيافة بمدينة العين حيث جرى للبعثة حفل تكريم واستقبال لائق.

تغطية : داود محمد
تصوير: محمد سليم

واثنى معاليه على روح الاخوة والمودة التي سادت اجواء المباراة والتي ساهمت في توطيد عرى الصداقة بين ادارة الناديين ولاعبيهما. مما سيكون له كبير الاثر الطيب على تطوير العلاقات وتبادل الزيارات والخبرات في المستقبل. كما اشاد بالمستوى الفني الجيد لفريق الرمثا رغم خسارته التي لاتعبر بالتأكيد عن مستواه الحقيقي.

امنيات الرمثا بالتوفيق

من جانبه نقل سعادة عوض ابوعبيد سفير الاردن لدى الدولة تحيات وامنيات شعب الاردن بشكل عام وجماهير نادي الرمثا بشكل خاص لنادي بني ياس متمنين له النجاح والتوفيق في تمثيل شباب العرب والامارات في البطولة الاسيوية.

عضوية فخرية

وكان عبدالحليم سمارة، رئيس نادي الرمثا قد قدم العضوية الفخرية لمعالي الشيخ سعيد بن طحنون بهذه المناسبة ودعوته لزيارة الرمثا بلده الثاني في الوقت الذي يحدده، وبهذه المناسبة اتفقت ادارتا الناديين على اعداد مشروع توأمة بين الرمثا وبني ياس يساهم في تطوير العلاقات وتبادل الخبرات وبما يخدم مصلحة شباب الناديين في اقرب وقت ممكن.

تبادل الدروع

وبهذه المناسبة قدم معالي الشيخ سعيد بن طحنون درع نادي بني ياس لسعادة سفير الاردن في الدولة والى عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا وكذلك لمراقب المباراة مبارك فرج ولطاقم التحكيم كما قدمت ادارة النادي بعض الهدايا التذكارية لجميع افراد البعثة الاردنية.

هدية خاصة

كما قدم الزميل عثمان القرمي معلق التلفزيون الاردني كتابا وثائقيا عن تاريخ الحركة الرياضية والدوري العام لكرة القدم في الاردن.

وقد حضر حفل التكريم سعادة عوض ابوعبيد سفير الاردن لدى الدولة، وعبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا وسعادة زايد الشامسي رئيس مجلس ادارة بني ياس، وسهيل العامري امين السر العام، وعدد من اعضاء مجلس ادارة الجمعية الاردنية بالعين والوفد الاعلامي المرافق للبعثة وطاقم التحكيم ومراقب عام للمباراة.

رحلة ترفيهية

وكانت ادارة بني ياس قد نظمت بالامس رحلة ترفيهية لافراد بعثة نادي الرمثا داخل مدينة العين اطلعوا خلالها على المعالم السياحية للمدينة اشرف عليها حمد الجابري ومدير النادي.

الرمثا يغادر اليوم

هذا وتغادر بعثة نادي الرمثا صباح اليوم عائدة الى الاردن عن طريق مطار ابوظبي كما يغادر اليوم طاقم التحكيم الايراني عائدا الى طهران.

تكريم لائق واعداد مستمر

صرح سعادة زايد عبدالعزيز الشامسي رئيس مجلس ادارة نادي بني ياس، بانه بتوجيهات معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان، رئيس مجلس الادارة وللمحافظة على الانجاز الكروي الكبير سوف يعقد مجلس الادارة اجتماعا قريبا لدراسة شكل التكريم اللائق والمناسب للفريق تكريما وتشجيعا للاعبين من اجل المحافظة على مستواهم.

وفي اطار الاستعداد لدور الثمانية، اكد ان المسالة فنية بحتة وهي متروكة لتصورات ومقترحات الجهاز الفني للفريق والذي نوليه ثقة كاملة بشكل الاعداد الذي يناسب من خلال الاستعداد للدوري العاد والدوري المشترك واقامة المباريات الودية مع بعض الاندية التي يقدمها كي يحافظ الفريق على مستواه الفني استعدادا للقاء الفائز من لقاء فنجا العماني وبرويز الايراني خلال شهر اكتوبر القادم.

لجنة حكام اليد تناقش ترتيبات الموسم الجديد

تعقد لجنة الحكام باتحاد اليد اجتماعا اليوم برئاسة عيسى مهنا النعيمي امين السر العام رئيس اللجنة وامام اللجنة عدة تصورات فيما يتعلق باسلوب التحكيم في الموسم الجديد. ويتم خلال اجتماع اليوم تحديد موعد دراسات الصقل وتوزيع الحكام على مباريات الاسبوع الاول لدوري الشباب الذي ينطلق الاحد القادم.

عجمان يفوز على الحصن ١/صفر

فاز الفريق الاول لكرة القدم بنادي عجمان على نادي الحصن بهدف مقابل لاشيء في المباراة الودية التي جمعتهما بملعب الاول في اطار استعداد الفريقين لدوري الدرجة الثانية. وسجل هدف المباراة الوحيد سعيد جوهر قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

استعدادا لنهائيات شباب آسيا بالامارات

منتخبنا الوطني يلاقي منتخب عمان مرتين
الشباب ينقذ الموقف ويوافق على استضافة مباريات المجموعة الآسيوية الثانية

وصلت الى البلاد مساء امس الاول بعثة منتخبنا الوطني للشباب قادمة من المانيا بعد ان انهت معسكر الاعداد الخارجي استعدادا للمشاركة في بطولة نهائيات شباب اسيا الثامنة والعشرين التي تستضيفها الامارات اعتبارا من ٢٤ سبتمبر الجاري.. وكان في استقبالها يوسف السركال امين السر العام واحمد السيد مدير الاتحاد وعمر الحارون مسئول التسجيلات بالاتحاد.

يحصل الفريق على راحة حتى يوم غد الثلاثاء حيث يعود مرة اخرى لاستئناف التدريب خلال معسكر داخلي بالامارات حتى موعد انطلاق البطولة.

وسوف يلعب الفريق خلال هذه الفترة مباراتين تجريبيتين تحدد لهما يوما ١٨ و٢٠ من الشهر الجاري امام منتخب شباب سلطنة عمان الشقيقة.. وهو المنتخب الذي شارك في تصفيات هذه البطولة في المجموعة التي تنافست بالسعودية ورغم عدم تمكنه من الوصول لنهائيات الامارات الا انه ظهر بصورة طيبة ومستوى متطور. وسوف يلعب منتخبنا مع شقيقه العماني بعد ان اعتذر منتخب تونس ومنتخب مصر عن الحضور في الموعد الذي حدده اتحاد الامارات، وسوف يصل منتخب شباب عمان للبلاد يوم ١٧ من الشهر الجاري عن طريق البر.

الشباب يستضيف منافسات المجموعة الثانية

استجابت اسرة نادي الشباب العربي بدبي لرغبة اتحاد كرة القدم واعلنت موافقتها على استضافة مباريات المجموعة الثانية من البطولة الاسيوية التي تضم قطر والسعودية وتايلاند وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا. وجدير بالذكر ان اتحاد الكرة كان يعيش في مازق خلال الفترة الماضية بعد ان تلقى اعتذارات من كل اندية دبي.. وجاء موقف نادي الشباب ايجابيا بكل المقاييس، وجدير بالذكر ان استاد نادي الشارقة سوف يستضيف مباريات المجموعة الاولى التي تضم منتخبنا الوطني الى جانب ايران واليابان والهند.. وسوف تقام على نفس الملعب مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي.

بروك يرأس اجتماع لجنة المنتخبات اليوم

يرأس حمد بروك في الخامسة من مساء اليوم اجتماعا هاما للجنة المنتخبات الوطنية تدرس فيها تقرير المشاركة واسباب الاخفاق الذى صاحب منتخب الناشئين خلال مشاركته في نهائيات آسيا بالسعودية.. كما تبحث اللجنة بعض الامور الهامة الخاصة ببرنامج المنتخب الاول خلال الفترة المقبلة استعدادا للمشاركة في نهائيات آسيا بهيروشيما.

● حمد بروك

اجتماع عام للحكام

من جهة اخرى تعقد لجنة الحكام اجتماعا في السابعة مساء اليوم بحضور جميع الحكام العاملين يتم خلاله عرض خطة التحكيم للموسم الجديد.

في نصف نهائي كأس العرب للكرة
السعودية والكويت.. اليوم مباراة لاتعترف بالتكهنات

في نصف النهائي تلعب السعودية اولى المجموعة الاولى ضد الكويت اليوم وسوريا ثانية المجموعة الاولى ضد مصر غدا في الدور نصف النهائي لبطولة كاس العرب لكرة القدم.

ودخلت الكويت مباراتها مع مصر وقد ضمنت فعلا الوصول الى الدور نصف النهائي. اما مصر فكانت شبه ضامنة الوصول لان خسارتها امام الكويت بفارق ثلاثة اهداف لم تكن واردة. وعليه اجرى كل من المنتخبين تعديلات عدة على صفوفه فلعب سامي الشيشيني وحسين عبداللطيف واشرف يوسف (ثم محمد حسني) في التشكيلة المصرية مكان اسماعيل يوسف المصاب وعمرو الحديدي ومحمد ابراهيم وخالد الغندور كما لعب يوسف وهيب ونايف شجاع ومحمد مبارك وايمن الحسيني في التشكيلة الكويتية مكان وائل سليمان وعبدالعزيز الباجري وخالد احمد وناصر البنيان.

وغلب على المباراة في مجملها الطابع الودي. ولم تسدد بعد ١١ دقيقة سوى كرة واحدة برأس الكويتي مؤيد الحداد. وفيما تبقى من الوقت اضيف الى المتفرجين متفرج جديد هو الحارس المصري نادر السيد الذي لم تصله اي كرة كويتية خطرة حتى الدقيقة ٩٠ وعموما فان الفارق كبير بين ما قدمه المنتخب الكويتي في مباراته امام الاردن وما قدمه امام مصر.

وبالنسبة الى المنتخب المصري فقد احسن الانتشار والسيطرة على الكرة اعتبارا من منتصف الشوط الاول. ولكنه بدا قليل الحيلة داخل منطقة الجزاء وهز الشباك، ودليل ذلك ان هدف المباراة الذى سجله ايمن منصور كان نتيجة خطأ من الحارس الكويتي سمير سعيد لان الكرة السهلة التي رفعها المصري ياسر ريان افلتت من بين يديه وتحولت الى منصور الذي لم يفوت الفرصة.

وفيما يتعلق بلقاء اليوم بين الكويت والسعودية فاقل ما يمكن قوله ان المباراة لاتعترف بالتوقعات او التكهنات لشدة التنافس التقليدي بين الفريقين.

بعد الفوز على السودان في السلة
المركز الرابع بين الامارات ومصر اليوم

بعد فوز منتخبنا الغالي على السودان ٩٠/٥٠ مساء امس الاول في بطولة الرجال لكرة السلة ضمن الدورة العربية السابعة.. سيلتقي في الساعة الثامنة مساء اليوم منتخبنا الوطني مع المنتخب المصري بصالة الفيحاء بدمشق للمنافسة على المركز الرابع في البطولة عقب فوزه السهل على السودان بفارق ٤٠ نقطة.

ففي حالة فوز منتخبنا اليوم.. سيحتل المركز الرابع في البطولة التي اشترك فيها عشرة فرق.. اما خسارته فتعني حصوله على المركز الخامس.

وبفارق سلة سوريا تكسب تونس ٧٦/٧٤

وفي لقاء القمة الذي جمع سوريا وتونس للمنافسة مع المنتخب الاردني على المراكز الثلاثة الاولى.. نجح المنتخب السوري في انتزاع الفوز بصعوبة من المنتخب التونسي الذي كان اكثر من ند للفريق السوري.. فكانت الندية والتكافؤ.. الطابع الغالب على المباراة.. فعلى الرغم من تفوق المنتخب السوري قبل النهاية بثلاث دقائق ٧٥/٦٨ الا ان المنتخب التونسي كاد ان يحقق مفاجأة بعد ان كافح لاعبوه ونجحوا في تضييق الفارق الى نصف سلة ٧٥/٧٤.. ولكن المنتخب السوري استفاد في الثواني الاخيرة من الخطأ الذي احتسبه الحكم على المنتخب التونسي ويضيف نقطة الى رصيده قبل النهاية بعدة ثوان.. وكان الشوط الاول قد انتهى ٣٦/٣٢ لصالح سوريا. ادار المباراة المصري ممدوح الشربيني والفلسطيني ناصر بدرساوي.

الاحباب يمثلنا في سباق ٢٠٠م متنوع

تستأنف صباح اليوم بالمسبح الاولمبي بمدينة الاسد الرياضية باللاذقية مسابقات السباحة ضمن الدورة العربية السابعة بعد ان حصلت الفرق المشاركة على راحة امس.

وتتضمن مسابقات اليوم نهائي ٢٠٠م فردي متنوع ونهائي ٢٠٠م ظهر و١٥٠٠م حرة حيث توزع ثلاث ميداليات ذهبية في ختام مسابقات اليوم.

وستبدأ التصفيات في الساعة التاسعة صباحا لمسابقة ٢٠٠م فردي متنوع والتي يمثلنا فيها السباح عبيد جمعة الاحباب.. وتصفيات ٢٠٠م ظهر اما مسابقة ١٥٠٠م حرة فيمثلنا فيها السباح محمد خليفة.

مدلل يحتفل بالوفود المشاركة

اقام سميح مدلل رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة رئيس اللجنة الاولمبية



رسالة سوريا
وليد غزالة
مروان عرفات

السورية حفل عشاء لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة واعضاء المكتب التنفيذي ورؤساء الاتحادات الرياضية المشاركة وضيوف الدورة وذلك بنادي الفصول الاربعة تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية بين الوفود.. وحضر الحفل من جانب الامارات الحاج خميس سالم رئيس البعثة وجمعة جعفر وعاطف سنان مدير اللجنة الاولمبية.

مسابقة الفروسية تنطلق اليوم

تبدأ اليوم مسابقة الفروسية بالدورة العربية بمشاركة ٧ دول هي السعودية وقطر والكويت ولبنان ومصر وسوريا والاردن.

قبول عضوية فلسطين في الاتحاد العربي للدراجات

قررت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للدراجات في ختام اجتماعاتها بدمشق والتي عقدت على هامش الدورة العربية السابعة توجيه الشكر لسوريا حكومة وشعبا لاستضافتها الدورة العربية السابعة التي انقذت الدورات العربية من الضياع ودعمت رياضة الدراجات على الصعيد العربي.

كما قررت توجيه الشكر للجنة المنظمة للدورة لحسها العالي بالمسئولية في احتوائها للاشكالات التي رافقت المسابقة ومعالجتها بحكمة ومسئولية وتوجيه الشكر للاتحاد السوري للدراجات لنجاحه في تنظيم المسابقات والنزاهة المطلقة في القيادة والتحكيم والذي لم تشهد الدورات العربية مثيلا له والثناء على ادخال مسابقة الدراجات الانثوية لاول مرة في تاريخ الدورات العربية مما يعتبر فتحا جديدا للرياضة عموما والانثوية بشكل خاص.

وقررت الجمعية العمومية اعتماد جميع نتائج المسابقات والاعتذار للوفد الفلسطيني عن كل الملابسات التي لم تكن مقصودة في الاجتماع الفني الذي سبق انطلاقة المسابقات.

وقررت الجمعية العمومية قبول عضوية فلسطين فورا كعضو اصيل في الاتحاد العربي للدراجات بناء على الطلب الذي تقدم به معين النقيب رئيس الوفد الفلسطيني ومنحها حق التصويت في الجلسة ذاتها.


● منتخبنا الوطني للسلة

فوز الجزائر على السعودية في الكرة الطائرة

فازت الجزائر على السعودية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بالامس باللاذقية ضمن بطولة الطائرة للرجال لتحديد المراكز من الرابع الى السادس.. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٤، ١٥/١١، ١٥/٨.

٥ ذهبيات لمصر في السباحة

حصلت مصر على خمس ميداليات ذهبية حتى الان في السباحة التي تجرى منافساتها بالمسبح الاولمبي بمدينة الاسد الرياضية باللاذقية.

ففي سباق ٢٠٠م حرة الذى اقيم امس فاز السباح المصري حاتم سيف بالميدالية الذهبية مسجلا ٢,٠٧,٧٦,٤٥ دقيقة. تلاه السباح السوري عتاد المصري وسجل ٢,٠٦,٣٧,٥ دقيقة. وحصل على الميدالية الفضية والثالث وليد محجوب من مصر وحصل على البرونزية.

وفي سباق ١٠٠م فراشة فاز السباح المصري محمد يوسف بالميدالية الذهبية مسجلا ٥٧,١٦ ثانية وهو رقم عربي جديد.. وفاز السباح المصري احمد غانم بالميدالية الفضية وسجل ٥٧,٤٠ ثانية وحصل الجزائري خلف صالح على الميدالية البرونزية مسجلا ٥٧,٤٥ ثانية.

وحصلت مصر على ثلاث ذهبيات في اليوم الاول لمسابقات السباحة بالدورة العربية السابعة بينما احرزت الكويت ذهبية واحدة. وفيما يلي النتائج:

○ نهائي ٥٠م حرة رجال - الاول: محمد يوسف الفروق مصر ٢٣,٦٠ ثانية وحصل على الذهبية.. الثاني: سمير صادق بوشلاغم تونس ٢٤,٤٤ ثانية وحصل على الفضية.. الثالث: خالد التوحيد الكويت ٢٤,٥٨ ثانية وحصل على الميدالية البرونزية.

وقد مثلنا في هذا السباق محمد خليفة عبيد ولكنه جاء في المركز الثامن وقطع المسافة بزمن قدره ٣٠,٤٨ ثانية.

○ نهائي ٤٠٠م حرة رجال - الاول: حاتم سيف محمد مصر مسجلا رقما جديدا للدورات العربية وهو ٤,٠٣,٥٩,٣د والسابق ٤,٠٥,٥٩,٣.. الثاني: هشام المصري (سوريا) بزمن قدره ٤,٠٠,٣٨د.. والثالث: محمد معروف (مصر) مسجلا ٤,١٠,٣٦د.

كاراتيه السيدات:
٤ ذهبيات لسوريا وواحدة للجزائر

احرزت سوريا ٤ ذهبيات جديدة في مسابقات الكاراتيه للسيدات بينما حصلت الجزائر على ذهبية واحدة فقط وفيما يلي النتائج:

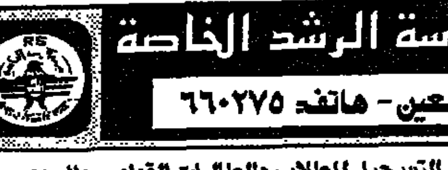
— قتال فردي تحت ٥٢ كلجم:

الاول ليندا لونيس الجزائر وحصلت على الذهبية. الثانية بنية السيد سوريا وحصلت على الفضية. الثالثة ميديا عيسى سوريا وحصلت على البرونزية. الثالثة مكرر ايمان حسن مصر البرونزية.

— قتال فردي تحت ٦٠ كلجم:

الاول سحر بلدية سوريا الذهبية، الثانية علا عبدالله مصر الفضية. الثالثة سونيا ابوترابي سوريا البرونزية. الثالثة مكرر سماح الطوشاني تونس البرونزية.

يسر مدرسة الرشد الخاصة



العين - هاتف ٦٦٠٢٧٥

تعلن عن استمرار التسجيل للطلاب والطالبات القدامى والجدد
مراحل الروضة والتمهيدي والابتدائي للعام الدراسي ٩٢/٩٣
* منهج بريطاني * تدريس الكمبيوتر * هيئة تدريسية متخصصة ومؤهلة .
* ادارة تربوية خبيرة * مواصلات مريحة * رسوم معتدلة * وأقساط مريحة.

الموقع قرب دوار الساعة خلف مبنى الاتصالات بجوار الحديقة العامة من الشرق

المعهد العربي للثقافة والطباعة

التعامل مباشرة ومع الوكيل للثانوية الامريكية وجامعة اسيوط والمنداوي

- للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارج
- دورات شاملة في الكمبيوتر والسكرتارية واللغات والتفصيل والخياطة
- تأمين القبول للجامعات الامريكية - الروسية والهنغارية والارمنية
- خدمات الانتساب لجامعة بيروت وجامعة الاوزاعي وجامعة اسيوط
- دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ومن بداية العام الدراسي
- خدمات الانتساب للثانوية الاردنية والسورية - ترجمة قانونية وطباعة بحوث

العين - الشارع العام - قرب مسجد الشيخة سلامة

تليفون: ٦٥٥١٤٧ - ٦٦٣٤٦٦ - ٦٥٨٨٧٠ - فاكس ٦٦٦٢٨٣ ص.ب ١٥٧٧٢

مدرسة ليوا الخاصة

روضة - تمهيدي - ابتدائي - يسرها ان تعلن للسادة اولياء الامور عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ - ١٩٩٣.

- تطبيق احدث المناهج البريطانية تحت اشراف مدرسات اجنبيات متخصصات. ● تدرس جميع المواد باللغة الانجليزية بالاضافة الى اللغة العربية والتربية الاسلامية.
- تدرس اللغة الفرنسية والكمبيوتر اعتبارا من الصف الاول الابتدائي ● منهاج الرياضيات والعلوم مساير للنظم الدولية الحديثة. ● تنمية قدرات التلاميذ في السباحة والرياضة والموسيقى والفنون والاقتصاد المنزلي.

تقدم المدرسة ساعة اضافية بعد الدوام وذلك لانهاء الفروض المدرسية تحت اشراف الهيئة التدريسية بالمدرسة.

● اشراف طبي ● باصات مكيفة ومريحة تحت اشراف دائم.

يتم التسجيل من الساعة ٨ صباحا - ١ ظهرا - ومن ٥ مساء - ٨ مساء

جامعة الامارات - المويجعي - دوار - الديوان - مدرسة ليوا الخاصة

ص ب : ٨١٦٦٥ - العين - الامارات العربية المتحدة - تليفون ٦٧٨٤٤٢ - ٠٣

مدرسة الامل الخاصة بالعين

نرحب بكم في العام الدراسي الجديد ونعلن عن بدء التسجيل للمراحل التالية:
* روضة * تمهيدي * اول + ثاني + ثالث + رابع ابتدائي
نصدر شهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم
● مواعيد التسجيل : من ٨ صباحاً - ١ ظهراً ومن ٥ - ٧ مساء
● للمراجعة العين ت : ٦٤٣٩١٩

مدرسة الجزيرة الخاصة





عودة المدارس

تعلن عن: إستمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٢/١٩٩٣ للمراحل التالية: روضة - تمهيدي - ابتدائي حتى الصف السادس ابتدائي

تم إدخال تدريس الكمبيوتر هذا العام

الدوام من ٨ - ١ ظهرا ومن ٥ - ٧ مساء

شارع المطار الجديد / دوار الدفاع المدني / ت ٤٧٦٢٩٢ / ابوظبي

تعلن عيادة الدكتور منير السلوادي

طب وجراحة الفم والاسنان
عن عودة الدكتور هاني حاسبيني
اخصائي تقويم الفكين والاسنان - فرنسا
والذي يباشر عمله ابتداء من يوم السبت الموافق ١٢/٩/١٩٩٢
مواعيد الدوام من ٩ - ١ ظهرا من ٤٫٣٠ - ٨٫٣٠ مساء

للحجز والاستعلام / ابوظبي شارع النصر مقابل قصر الحصن
تليفون: ٣٤٣١١٩ - ٣٢٠٣٣٢

يسر العيادة الكندية للاسنان

ان تعلن عن عودة الدكتورة/ نعمة بشير السروجي بعد إنتهاء اجازتها في كندا لتستقبل المرضى في شارع الشيخ خليفة مقابل صيدلية الجامعة ت: ٦٦٦٦٩٦ يومياً

من الساعة ٩ - ١٢٫٣٠ صباحاً ومن ٥ إلى ٨٫٣٠ مساء عدا يوم الجمعة

● بيع أزياء ●

الحدث الكبير في دبي من اسبانيا
اجمل الأزياء - موديلات ٩٣ للأطفال والبنات
٦٣ تشكيلة من أحدث التشكيلات في دبي الآن
- لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بالسيد عثمان توفيق

تليفون رقم (٥٢٩٨٤٨ / ٠٥٠ - سيارة

● مطلوب موظف ●

لديه خبرة في مجال التنظيف والمواد الكيماوية للتنظيف.
الشروط : اتقان اللغة الانجليزية + سيارة
الراتب حسب الخبرة والمؤهل.

للاتصال هاتف ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي.

تعلم العود عندنا

معهد العود والمزواس لتعليم العود
لقاءات ودية وأمسيات جميلة
الدوام مساءً من ٢ - ٩
أبوظبي - النادي السياحي - هاتف ٧٤٢٣٥٧ - نداء ٩١٥٠٢٩٨

تنزيلات لدى محلات نجوم للرياضة

احدث الماركات العالمية من الملابس والاحذية الرياضية
اديداس، ريبوك، بوما، لاجير، نايك
العين: الشارع العام - دوار الساعة تلفون: ٦٦٦٨٢٨

مدرسة البدر الانجليزية الخاصة

AL BADAR ENGLISH SCHOOL

بادارة السيدة / مها رمزي تعلن عن
بدء التسجيل والقبول للعام الدراسي ٩٢/٩٣
- حسب المنهاج البريطاني IGCSE
ابتداء من الروضة (○ روضة ○ تمهيدي ○ إبتدائي)
- مدرسات مؤهلات ومدربات
- مواصلات مؤمنة وباصات مكيفة
- رسوم مناسبة للجميع
* دورات انجليزية مكثفة مجانا

مقابل مصلى العيد ت: ٤٦٥٣٨٥ ابوظبي

تابع دليل الاتحاد

للايجار

سكن للعزاب ٦٥٠٢٧١ / ٧٢٦٦٧٩ ابوظبي

■■■

٣ شقق بفيلا ٣ غرف ومجلس ومطبخ وحمامان مفروشة ومكيفة بالعين خلف غرفة التجارة ٦٦٢٠٠٧ / ٩٧٣٠٤١٨ ابوظبي

■■■

بيت شعبي مع الاثاث ٩٢١٩١٣٣ بني ياس

■■■

شقة غرفتان ايجار شهري ١٦,٠٠٠ درهم / ٣٢٨٣٣٤ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لاعزب ٣٢٤١٧٩ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٨٧٦٥٨ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٧٧٤٩٤٦ ابوظبي - مساء

■■■

غرفة لاعزب ٧٤٢٩١٣ / ٩١١٢٠٢٩١ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٧٤٢٥٧٧ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب بالسوق ٢١٦٦٠٢ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب مصري بالنادي السياحي ٧٧٨٥٨٠ ابوظبي

■■■

غرفتان بـ ٧٠٠ / ٦٦٩٧٩٤ العين - مساء

■■■

غرفة للايجار - ابوظبي ٣١٠٢١٤

■■■

غرفة للعزاب ش المطار ٩٢١٩١٣٣ / ٤٧٥٧٦٦ ابوظبي

■■■

مستودعات وسط ابوظبي ٧٢٢٤٢٧ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لاعزب ٤٥٢٥٥٩ ابوظبي

■■■

غرفتان مفروشة لفتاة او سيدة ٧٩٣٥٩٩ ابوظبي

مطلوب

حفارو خشب (اويمجي) ٤٦٣٢٠٢ ابوظبي

■■■

مهندس معماري او مدني خبرة خمس سنوات لادارة مكتب استشاري ويفضل من عمل بالعين ص ب ٨٠٧٣٢ العين

■■■

سكرتيرة + مندوبان للعمل بمكتب عقارات بابوظبي لديهم خبرة لا تقل عن ٣ سنوات / نداء ٩٢٣٥٥٩٨

■■■

مطلوب معلم المنيوم ٩١١٢٠٦٨٤ نداء

■■■

مدرسات لغة عربية، رياضيات، كمبيوتر، لغة انجليزية - ترسل الطلبات الى ص ب ٢٥٢١٠ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة لاسرة ٤٥٣٧٩٢ ابوظبي

للبيع

معدات ملحمة ٣٣٠٥٢٢ ابوظبي

■■■

محل فيديو بسعر مغر ٧٧٢٤٩٥ / ٩٧٢٧٠٤٥ ابوظبي

■■■

مكتب مؤثث يصلح كمحل تجاري بايجار سنوي ١٥٠٠٠ سنويا ٧٩٣٣٤٥ ابوظبي نداء ٩٠٢٣٩١٦

■■■

محل بجوار زهرة لبنان ٧٢٠٢٧٠ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة بالاثاث ٧٢٤٩٥٦ ابوظبي

■■■

محل سكراب ٥٥٩٥١٠ مصفح - ابوظبي

■■■

ملحمة دواجن ببني ياس بالمعدات ٣٤٦٨١٩ / ٩٧٢١٥٨٤ ابوظبي

■■■

ارض تجارية ٦٠ × ٦٠ قدما / منطقة الزهراء - عجمان / ٢٢٤٣٧٧ / ٩٧٧١٠٠٧ رأس الخيمة

■■■

محل بقالة ٧٧٩٢٣١ ابوظبي

■■■

بداعي السفر بموقع ممتاز بالمعدات + الرخصة ٣٩٢٣٥٣ / ٩٢٧٧٨٧٥ أبوظبي (٩ص - ١ ظهرا) (٥ م - ٩م)

■■■

شقة غرفة وصالة ببعض الاثاث الايجار السنوي ٢٠,٠٠٠ / ٧٨٣٣٧٣ أبوظبي

■■■

غرفة وصالة بالاثاث ٦٦٨٦٣٠ أبوظبي

■■■

طراد ٢٤ قدما ١١٥ حصانا بمحركان مرينر مع كابينة وتريلة استعمال سنة تحت الضمان ٩٢١١٨٨٩ / ٠٥٠٤١٩٤٠٤

■■■

شقة مقسومة بالاثاث ٤٥٣٤٨٥ أبوظبي

■■■

محل بشارع المطار سنوي ٧٠,٠٠٠ / ٤٥٦٧٧٢ أبوظبي / مساء

■■■

شقة غرفتان وصالة ببعض الاثاث ٤٥٦٤٦٨ أبوظبي

■■■

شقة ببعض الاثاث ٣ أقساط ١٩,٠٠٠ / ٤٥٣٨٨٨ أبوظبي

■■■

محل خياطة وتطريز بموقع ممتاز ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي

■■■

ورق جدران بالجملة ومكيفات مستعملة عادي وسبليت يونيت وآلات طباعة انجليزي جديدة كهربائية ماركة شارب ٧٨٨٦٧٧ أبوظبي

■■■

بيت شعبي بالاثاث ايجار شهري ١٠٠٠ درهم / ٧٧٣٦٥٦ أبوظبي

■■■

اثاث شقة بالكامل ٩٢٩٨٥٨٧

شركة الزميل للشحن

تعلن الشركة عن توجه سيارة الى القاهرة وجميع المحافظات بتاريخ ٢٥/٩/١٩٩٢
○ نقل اثاث المنازل وجميع الأجهزة الكهربائية
● التوصيل من الباب للباب بأسعار مخفضة ● الشركة لديها تغليف

ت: ٧٢٨٥٦٤ / ٧٢٨٦٠٥ / ابوظبي
النادي السياحي / الحاج فوزي

بيت المغرب لأعمال الديكور

يقدم احدث ما توصل اليه من ديكورات الجبس مع ضمان لخمس سنوات
وجميع أنواع أصباغ الرش. كما لدينا استعداد تام لتنفيذ جميع انواع الجلسات وتنجيد الكراسي وتصميم الستائر بانواعها وتركيب السجاد بجميع انحاء الدولة.

هدية: عمل ديكور غرفة أو صالة مجاناً - الشارقة / شارع الكويت / ت ٥٤٥٦٨٣

للايجار

يوجد شقق غرفة نوم وغرفتين وثلاث غرف نوم بدبي والشارقة
ت / ٦٦٤١١٦ دبي
ت / ٣٦٨٨٤٠ الشارقة

للبيع

جكات بناء جديدة ٤ م
مواصفات انجليزية
ت / ٥٥٤٠١٢ - ٥٥٩٢٨٥
ابوظبي / ت / ٤١٦٦٥٠ / ٠٥٠

هام لسكان مدينة الشهامة

تعلن مزرعة ابوظبي للدواجن سويحان عن افتتاح مركز لتوزيع انتاجها من البيض الطازج في مدينة الشهامة في البناية الثالثة جوار محطة البترول.
ويكون البيع باسعار منافسة بالمفرق للجمهور وبالجملة للمحلات والموزعين.

مزرعة ابوظبي للدواجن
هاتف - ابوظبي : ٣٣٧٤٢٧ - سويحان : ٠٨٦٢٧٠٧٠.

للايجار فيلا

مكونة من ٣ غرف نوم + غرفة ضيوف + مجلس + حديقة + كراج + غرفة سائق بمنطقة الكرامة.

ت / ٣٣٢٢٤١ - محمد - أبوظبي

للبيع سيارة

يعلن مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي فرع العين عن بيع سيارة تويوتا كريسيدا اكس ال (XL) استيشين موديل ١٩٨٦.

للمعاينة والاستفسار :
يرجى الحضور لمبنى المصرف المركزي - العين أثناء الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر أو الاتصال بهاتف رقم ٦٥٦٦٥٦.

فرصة للاستثمار

بابوظبي
للبيع لعدم التفرغ
محل تجاري وخياطة
بالرخصة بسعر مغر
بالنادي السياحي
نداء / ٩٢١٣٠٧٣



قصر الخليج للأقمشة

مفاجأة عام ٩٢ - التنزيلات الكبرى

بأسعار لا تقبل المنافسة وعلى أجمل وأفخم أنواع
الأقمشة السويسرية
* حرير * أقطان * مطرزات * ثياب سودانية

الخالدية بجوار عبدالله حسين خنجي ووزارة التربية والتعليم / ت ٣٥٢٢٤٢ أبوظبي

للبيع

- عدد «٢» مطعم عائم على سفينتين حمولة «٣٥٠» شخصاً تكييف مركزي
- معدات انشائية
- فلل + اراضي + بنايات + مزارع للبيع باسعار مناسبة

للاستفسار:
مؤسسة عيلان الهاملي
ت: ٢٣١٨٤٢ / نداء: ٩١٥٤٢٠٥٦ / فاكس ٢٧٧٦٠٨ دبي

امارة ابوظبي دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٨٤٨/٩٢

الى المحكوم عليه نالاكات مانيل اشرف وعنوانه بالنشر

حيث انه بتاريخ ٩/١٢/٩١ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي جول ستار جول كريم - في القضية المدنية رقم ١٩٠٢/٩١ - وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي: ١ - ١ / المبلغ المطلوب تحصيله ٢١٦٣ درهما

٢ / رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما / المجموع ٢١٨٣ درهما

ب - مرفق صورة من الحكم / فقد صدر الامر بالاتي: حكمت المحكمة حضوريا بحق المدعى عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ ٢١٠٠ درهم زائد رسوم الدعوى،

صدر الحكم بالجلسة العلنية باسم صاحب السمو رئيس الدولة.

فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٧/١٠/١٩٩٢ لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٨٩ درهما التي ستترتب عليك.

تحريرا في ٦/٩/١٩٩٢ — قاضي التنفيذ

للايجار او البيع

مطعم وحلويات جديد في منطقة النادي السياحي بالرخصة وكامل التجهيزات.

ت: ٠٥٠٤١٧١٤٨ أنيس

— اعلان —

تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة

بان السيد/ علي محمد راشد عليوات، مالك الارض السكنية المذكورة في وثيقة انتقال الملكية رقم «٣٩٢٦» الصادرة في ٢٨/١/١٩٩١م. والكائنة في منطقة شمل برأس الخيمة والذي تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية المذكورة اعلاه والخاصة بالارض.
فعلى كل من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الاراضي

مطلوب

لمدرسة خاصة بابوظبي
سكرتيرة
يشترط الخبرة والكفاءة
ابوظبي ص.ب: ٥٢٣

مطلوب مهندس ديكور

خبرة لا تقل عن خمس سنوات بأعمال التصميم والاشراف يفضل من لديه رخصة قيادة - ترسل الطلبات الى ص ب ٤٣٦٩٥ ابوظبي

محكمة العين المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى رقم / ٤٨٣ / ٩٢ جزئية

إلى: هاشم خان سادات ومؤسسة علي مصلح للنقليات وشركة التأمين الأردنية الفرنسية وعنوانهم بالنشر في الصحف . بما ان شركة التأمين الإيرانية قد رفع عليكم دعوى بـ ٦١٠٠ درهم والرسوم فأنت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحاً من يوم ٢٠/٩/٩٢ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .

وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. وعليك أن تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٣١/٥/٩٢م

القاضي

للايجار

شبرة مساحتها ٥٠ × ١٠٠ بمصفح أبوظبي (م ٥)
للاتصال:
٠٥٠٣١٦٤٣ صلاح
نداء ٩٢١٣٧٣٦

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى - ق م / رقم / ٧٦٦ / ١٩٩٢م

الى كومو كوني حسن مجهول العنوان

بما ان شان الله حكيم الله قد رفع عليك دعوى بـ ١٧٫٨٠ درهما مع الزامك بسداد باقي قرضك للبنك. فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من يوم الخامس من شهر اكتوبر سنة ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فإنه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ١٤١٣ هـ الموافق السابع من شهر سبتمبر سنة ١٩٩٢م.

القاضي الدكتور/ احمد المصطفى أبشر

مصادمات بين نازيين جدد ومناهضين لهم في لندن

هجمات عنصرية في عشرات المدن الالمانية

دعوات سياسية لوقف اعمال التطرف

كيد لينبرج، بون، فيينا، لندن - وكالات الانباء: واصل النازيون العنصريون في المانيا هجماتهم على اماكن طالبي اللجوء وشنوا اعتداءات عدة وجرت مصادمات مع الشرطة واعتقالات بينما ارتفعت اصوات سياسيين واحزاب ومسئولين تطالب بوقف هذه الهجمات التي امتدت الى النمسا ايضا. وفي لندن جرت اشتباكات بين النازيين الجدد ورجال الشرطة وكذلك بين النازيين والمناهضين للفاشية تبعتها حملة اعتقالات. وانطلقت دعوات من شخصيات واحزاب سياسية المانية لوقف هذه الهجمات التي تضر بسمعة المانيا. ففي كيدلينبرج «المانيا» قالت الشرطة ان مباني عدة لطالبي اللجوء في المانيا الشرقية سابقا كانت ليل السبت الاحد عرضة لهجمات شنها متطرفون يمينيون في حين اعتقل ثمانية عشر شخصا واصيب اربعة آخرون بجراح خلال تظاهرة ضد العنصرية.

وتظاهر حوالي ٣٠٠ شخص في كيدلينبرج احتجاجا على الهجمات المعادية للاجانب التي جرت خلال الايام الماضية على مبنى لطالبي اللجوء في المدينة.

واثر التظاهرة حصلت مواجهات بين المتطرفين والمناهضين لهم ووقعت اشتباكات ايضا بين متظاهرين تجمعوا امام مبنى طالبي اللجوء وبين سكان من كيدلينبرج من المناهضين لوجود المبنى.

وصادرت الشرطة حوالي اربعين هراوة ومواد تدخل في صناعة الزجاجات الحارقة.

ومن جهة اخرى حاول نحو عشرين شخصا مهاجمة مبنى لطالبي اللجوء في ديبولديسوالد من دون ان يؤدي ذلك الى سقوط جرحى. واعتقل عشرة اشخاص.

وفي زيتو وبرنزلو القيت زجاجتان حارقتان على مبان لكن الشرطة اطفاتهما ولم تؤديا الى نشوب حريق.

وفرقت قوات الامن مجموعات عدة من المتطرفين اليمينيين كانوا يتجهون نحو مبان لطالبي اللجوء وخصوصا في كوتبوس وفيتشو. وفي سنقلبرج رشق خمسة وعشرون مهاجما مركزا للشرطة بالحجارة والزجاجات فاصيب باضرار طفيفة وتدخلت الشرطة لتفريق المتظاهرين واعتقلت سبعة منهم.

وفي امسباخ «غرب» اصيب طفلان في الرابعة والسادسة من العمر بحروق نتيجة رمي قنبلة مولوتوف على احدى نوافذ مركز اللاجئين ونقل الطفلان الى المستشفى وهرب الفاعلون.

واصدرت محكمة المانية حكما بالسجن مع وقف التنفيذ على ثمانية من الالمان اليمينيين الذين قاموا الشهر الماضي بحرق وتدمير دار للاجئين الامر الذي كاد ان يودي بحياة المقيمين فيه.

واعرب رجال اعمال وسياسيون المان ينتمون لجميع الاحزاب الرئيسية عن قلقهم بشأن العدد المتزايد من هجمات المتطرفين ضد الاجانب محذرين من ان صورة الدولة في الخارج تعاني من ضرر خطير.

وفي النمسا التي امتدت اليها اعمال العنف اظهر استطلاع للرأي اجراه معهد ابحاث التأهيل التابع لجامعة كيبلر في لينز بغرب النمسا ان واحدا من كل اربعة فتيان نمساويين تتراوح اعمارهم بين الرابعة عشرة والخامسة عشرة يتقبل الخطاب السياسي المناهض للاجانب وتجنبه اعمال العنف.

وقد اجرى الاستطلاع على ١١٠٠ طالب في معاهد ومدارس مهنية مختلفة. وردا على سؤال «هل يتعين ان يبقى عرقنا صافيا» رد ٣٠ في المئة ممن شملهم الاستطلاع بالايجاب.

وقد نشرت نتائج هذا الاستطلاع بعد يومين من حصول اعتداء على مركز لايواء طالبي اللجوء في غوتنشتاين هو الاول الذي تشهده النمسا.

وفي لندن قالت الشرطة ان نحو ٤٤ شخصا اعتقلوا خلال اشتباكات بين شرطة مكافحة الشغب ومجموعات متنافسة من الشبان قبل بدء حفل موسيقي تنظمه جماعة يمينية متطرفة.

وجرت معظم الاعتقالات في محطة ووترلو للسكك الحديدية حيث تجمع نحو ٥٠٠ من الشبان وكان البعض من النازيين الجدد المتحمسين لحضور الحفل الموسيقي والبعض الآخر من المناهضين للفاشية العازمين على تعطيل الحفل.

وحاولت الشرطة تفريق الفريقين بالهراوات بعد ان انتشروا في الشوارع المحيطة بالمحطة مما ادى الى تعطيل حركة المرور واعاقة رواد المسرح الوطني القريب.

وقال شبان يحاولون تعطيل الحفل ان الهيئة المنظمة له هي منظمة تدعى «الدم والشرف» لاذكاء الروح العنصرية في بريطانيا.





☆ البوليس البريطاني يعتقل احد المتظاهرين في لندن «ا ف ب»

بوش اعلنها منطقة كوارث

استدعاء ٢٠٠٠ من رجال الحرس الوطني الى هاواي لاغاثة المنكوبين من جراء اعصار «إينيكي»

هاواي - وكالات الانباء: استدعت السلطات الامريكية حوالي الفين من رجال الحرس الوطني الى جزر هاواي التي اعلنها الرئيس الامريكي بوش منطقة كوارث بعد ان جلب اعصار «إينيكي» الدمار للمنطقة حيث بلغت سرعته ٢٥٧ كيلومترا في الساعة. وافادت الانباء ان الاعصار قطع خطوط المواصلات واسلاك الكهرباء واقتلع الاشجار وانتزع اسقف المنازل .... وقد قتل ٤٠ شخصا واصيب العشرات بجروح وارغم عشرات الآلاف على ترك منازلهم في اعصار يعتبر الاسوأ التي تتعرض له الجزيرة منذ عشرات الاعوام.

وقالت متحدثة باسم الدفاع المدني في هاواي «يبدو وكان هناك دمارا شاملا في الجزيرة... يبدو ان كل شيء على الجزيرة قد اصيب باضرار جسيمة او دمر».

وقد اجتاح امس الاول اعصار اينيكي برياح تبلغ سرعتها ٢٦٠ كيلومترا في الساعة جزيرة كواوي وهي منتجع سياحي يقطنه نحو ٩٠٠٠٠ شخص. وقطع الاعصار خطوط التليفونات والكهرباء وامدادات المياه في الجزيرة، وضربت الشواطىء امواج بلغ ارتفاعها تسعة امتار.

وقد طلب بوش من الكونجرس اعتماد اكثر من ٦ر٧ مليار دولار لدفع نفقات اعادة بناء ما خربه اعصار اندرو الذي عصف بولاية فلوريدا وأجزاء من ولاية لويزيانا منذ اسبوعين.

وقد اصيب اكثر من ٨٠٠٠٠ منزل باضرار جسيمة وقتل ٤٠ شخصا على الاقل في ذلك الاعصار.

في باكستان اعلن الرئيس الباكستاني اسحق خان الذي كان يتحدث الى قوات الجيش ان ما نتج عن الفيضانات الاخيرة من دمار هو كارثة قومية ... وقال ان الفيضانات والاعاصير ادت الى مقتل ما لايقل عن الف شخص.

كما نسبت هيئة الاذاعة البريطانية الى رئيس وزراء منطقة كشمير الباكستانية سردار عبد القيوم خان قوله ان الفيضانات في ولاية جامو وكشمير الهندية المجاورة وحدها ادت الى مقتل اكثر من مائة شخص. واشار عبد القيوم الى انه تم نقل عشرات الآلاف من الاشخاص من منازلهم تحسبا لفيضانات اخرى موضحا ان العديد من الاشخاص ما زالوا في عداد المفقودين.

ويخشى المسئولون الباكستانيون من احتمال ارتفاع عدد الضحايا خاصة وان منطقة كشمير الباكستانية هي من اكثر المناطق المتضررة من جراء الامطار الغزيرة، واشار مسئولون في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية الى ان ما لا قل عن ٢٣٠ شخصا لاقوا حتفهم غرقا وان عمال الانقاذ لا زالوا يواصلون جهودهم.

● الدخان لا يزال يتصاعد من فوهة بركان بيناتوبو في الفلبين «د ب أ»

تحدث عن «صعوبات» في استخدام القوة بالبوسنة

غالي: الامم المتحدة مستعدة للعمل على تنفيذ اي اتفاق سوري - اسرائيلي

نيويورك «الامم المتحدة» - ا ف ب: اعلن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي انه اذا توصلت سوريا واسرائيل الى اتفاق حول هضبة الجولان فستكونان في حاجة الى الامم المتحدة التي ستكون «مستعدة للعمل» على تنفيذه، مشيرا من جهة اخرى الى صعوبات في استخدام القوة في البوسنة والهرسك على خلاف ما كان عليه الامر في العراق. وقال غالي الذي كان امس في نيويورك ضيف برنامج «ساعة الحقيقة» الذي تبثه الشبكة الثانية في التلفزيون الفرنسي «فرانس ٢» ان شيئا ما يجري بين سوريا واسرائيل وان الامم المتحدة تتابع هذه العملية «عن كثب». واضاف «يجب الا نحلم. يجب ان نكون واقعيين. واعتقد انه بكثير من العمل يمكن التوصل الى ابرام اتفاقات جديدة وتحقيق السلام في هذا الجزء من العالم».

ورأى انه «يتوجب ان نامل في وصول المفاوضات الى حل» مضيفا «انهم في الوقت الذي سيضعون هذه الاتفاقات موضع التنفيذ فسيكونون في حاجة الى الامم المتحدة الموجودة في الشرق الاوسط» وخصوصا في الجولان وعند الحدود الاسرائيلية اللبنانية وفي سيناء وفي الاراضي المحتلة.

ولاحظ غالي ان «الامم المتحدة تشارك في الحل ولا تشارك في المفاوضات كطرف. انها مستعدة للعمل وهي هناك في الازمة كلها». وردا على سؤال حول ما اذا كان على اسرائيل الانسحاب من كل الجولان قال «اعتقد ان على طرفي النزاع سوريا واسرائيل ان يناقشا معا. وايا يكن الاتفاق الذي سيولد فاننا مستعدون للمساهمة في تطبيقه». الا انه اشار الى ان الامم المتحدة لن تدخل في العملية «الا اذا طلب منا التدخل» مثلما كانت الحال في جنوب افريقيا اخيرا حيث وافقت الحكومة والمؤتمر الوطني الافريقي على ارسال مراقبين. وحول العراق قال «ان احد الاسباب التي ساهمت في عملية مراقبة الجنوب هو رفض الحكومة العراقية التجديد لمذكرة الاتفاق التي تسمح بوجود ٥٠٠ حارس من الامم المتحدة. انه رفض الحكومة العراقية السماح للوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية بمواصلة مساعدتها الانسانية. لقد طلبوا اخراجها واعتقد ان الحكومة العراقية غيرت موقفها». وفيما يتعلق بيوغوسلافيا قال غالي انه لا يزال يكرس «الكثير من الوقت» للمشكلة اليوغوسلافية وان الامم المتحدة ستواجه في البوسنة صعوبات اكبر لـ «استخدام القوة». واشار الى انه يكرس «حوالي ٥٠ بالمائة» من وقته للازمة اليوغوسلافية وقال «اعتقد ان ذلك كثير».

واعرب عن الخشية من ان يؤدي هذا النزاع الى «انحراف في نظام الامم المتحدة» و «تهميش» النزاعات الاخرى الناشبة في العالم التي تبلغ حوالي اثني عشر نزاعا.

في يوم واحد قرأنا كل هذه الاخبار عن حال المرأة في دول الغرب واليابان.

ففي سويسرا توجد بيوت خاصة لاستقبال الزوجات المضروبات. وقد اغلقت هذه البيوت ابوابها امام المزيد من الزوجات الضحايا، وعلقت لافتة تقول «كامل العدد». وذلك بعد ان فاض عدد هؤلاء النسوة اللاتي يتعرضن للضرب واعمال العنف من قبل ازواجهن.. ومن سويسرا ايضا يقول خبر آخر: ان السلطات اتخذت اخيرا قرارا بمساواة المرأة بالرجل في التأمين ضد الامراض والحوادث. اي ان المرأة قبل الاسبوع الماضي في سويسرا كانت مخلوقا بشريا دونيا. حياتها وصحتها اقل قيمة من حياة وصحة الرجل!!

اما في بريطانيا.. فيؤكد تقرير ان النساء البريطانيات هن اقل العاملين اجرا في اوروبا، وان التفاوت بين اجر المرأة واجر الرجل في بريطانيا في اتساع، رغم صدور القوانين (على الورق طبعا) التي تفرض المساواة بينهما.

ولان صرعة الحياة الغربية وتداعياتها قد انتقلت الى اليابانيين. فان الاخبار تؤكد ازدياد حالات الاعتداء والاغتصاب التي تتعرض لها النساء في هذا البلد الآسيوي الشرقي.. لذلك. ولان آفاق «البيزنيز» لا حدود لها في هذا البلد، فقد بدأت احدى الشركات التي تقدم الخدمات الامنية باستحداث خدمة تاجير مرافقين امنيين لمرافقة النساء اثناء عودتهن من اعمالهن بعد منتصف الليل.

قبل هذا الموجز الاخير من اخبار المرأة في المجتمعات الصناعية. كانت الاخبار تفيد بان المرأة في الولايات المتحدة الامريكية هي الاكثر من بين دول العالم التي تتعرض لحالات الضرب والاعتداء في بيتها.. كما سمعنا عن النائبة في البرلمان الالماني التي وقفت لتطالب بمساواة المرأة الالمانية بالمرأة المسلمة بالاحتفاظ باسم عائلتها الى جانب اسمها في الوثائق الرسمية، بدلا من ضمها الى اسم زوجها والغاء اسمها الاسري.

تلك قطرات من فيض. في بحر التناقضات والتضارب في المفاهيم. الذي يسود المجتمعات الغربية، ومن يسير في ركبها ويستورد قيمها وتقاليدها. فقط علينا ان نعلم انهم يعانون اشد المعاناة مما يتمنى «بعضنا» الوقوع في براثنه.

عادل الراشد

مؤتمر وزراء الاعلام العرب يبدأ السبت في القاهرة

القاهرة - العمانية: صرح أمين بسيوني رئيس اللجنة الدائمة للاعلام العربي بأن وزراء الاعلام العرب سيبحثون في اجتماعاتهم التي تبدأ يوم السبت القادم بالقاهرة الرؤية الجديدة للاعلام العربي في ضوء المتغيرات سواء على المستوى الدولي أو على مستوى النظرات التكنولوجية المتلاحقة في مجال الاعلام والاتصال.

وأضاف ان وزراء الاعلام العرب سوف يبحثون الاستخدام الأمثل للشبكة الفضائية العربية (عربسات) وما تضمه من قنوات فضائية يستخدمها الاعلام العربي في تبادل الأخبار والسهرات الفنية وتبادل المعلومات.

مؤتمر قادة الشرطة العرب يبدأ في تونس اليوم

تونس - وكالات الانباء: يفتتح عبدالله القلال وزير الداخلية التونسي اليوم المؤتمر السادس عشر لقادة الشرطة والأمن العرب.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة أيام موضوع الشرطة وحقوق الانسان مقومات وآفاق التعاون العربي في المجال الأمني.

كما يبحث المؤتمر موضوع الشرطة النسائية العربية ونتائج تطبيق توصيات المؤتمر السابق.

سكان غزة والضفة والقدس مليونان وربع المليون

عمان - واخ: بلغ عدد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس ٢٫٢٤٥٫٩٨١ نسمة موزعين على ٤٨١ تجمعا سكنيا في ٩ مناطق رئيسية.

وقال تقرير احصائي لقاعدة المعلومات الزراعية ونشر في عمان ان عدد العائدين الذين استقروا في الأراضي المحتلة بلغ ٢٧٫١٠١ نسمة موزعين على مناطق أريحا، الخليل، القدس، بيت لحم، جنين، رام الله، طولكرم، نابلس، وغزة.

اعتقال زعيم «الدرب المضيء» في بيرو

ليما - وكالات الانباء: أعلنت شبكات الاذاعة والتليفزيون المحلية في بيرو ان زعيم منظمة «الدرب المضيء» ابيمايل جوزمان اعتقل مساء أمس الأول في ليما مع تسعة آخرين من قادة المنظمة بينما كان يرأس اجتماعا للجنة المركزية للحركة. ولم تؤكد السلطات الخبر كما لم تنفه.

وأوضح المصدر نفسه ان مائة عضو من فرقة مكافحة الارهاب في الشرطة شاركوا في العملية ولم يبد قادة المنظمة الذين كان بينهم أربعة نساء أي مقاومة.





جسر جوي امريكي جديد لانقاذ الملايين من المجاعة
الامم المتحدة تعلن عن خطة عاجلة لمضاعفة الاغاثة للصومال

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: اعلنت الامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية عن زيادة فورية وضخمة لعمليات الاغاثة الانسانية للصومال .... وفي الوقت نفسه افادت التقارير ان الحياة في الصومال تحولت الى كابوس مرعب حيث القانون السائد الوحيد هو قانون البندقية.

ففي الامم المتحدة اعلنت الامم المتحدة عن زيادة كبيرة وفورية في عمليات الاغاثة التي تقوم بها في الصومال لسكان يتضورون جوعا هناك.... وقد اعلن ذلك يان الياسون الامين العام المساعد للشئون الانسانية في ختام جولة قام بها في انحاء الصومال واستغرقت ثلاثة ايام.

وقال الياسون ان الصومال يعيش في وضع بالغ السوء مشيرا الى ان الامم المتحدة وضعت خطة عبات فيها مواردها ووكالاتها جميعا وانها مستعدة للتحرك في غضون ايام.

وتعاني برامج الاغاثة الدولية الى الصومال من عمليات النهب والسلب التي يقوم بها مسلحون.

في واشنطن قالت الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ان الولايات المتحدة بدأت امس الاول جسرا جويا لنقل امدادات الاغاثة الطارئة الى بلدة حضر بالصومال لمساعدة الذين يعانون من المجاعة التي نشأت عن الحرب الاهلية والقحط.

وقامت الولايات المتحدة من قبل بنقل اغذية الى الجوعى في بيليت واين وبايدوا في الصومال وواجر في كينيا.

وقالت الوكالة الامريكية ان نحو ١٥ طنا من دقيق الذرة الذي تبرعت به الولايات المتحدة ستذهب الى بلدة حضر ليصل الى حوالي ٦٠٠ر٢ طن مجمل ما تبرعت به واشنطن من اغذية للصومال وكينيا.

من ناحية اخرى افادت تقارير وكالات الانباء ان الحياة في الصومال تحولت الى ما يشبه الكابوس وان القانون السائد حاليا هو قانون البندقية ... وفيما يلي ما اوردته وكالة «رويتر» في تقرير من مقديشو:

انه الكابوس بعينه ... توقفت السيارة وسط جو موحش رهيب في وسط دولة الحياة فيها لا تخلو من الخوف لحظة ... انه الصومال الحديث حيث القانون السائد الوحيد هو قانون البندقية، لم تكن هناك تليفونات على الطريق قبل ان تنهار البلاد، اما الآن فلا توجد تليفونات في اي مكان ... فقد قطع المسلحون الاسلاك وسرقوا النحاس لبيعه كخردة. ويزعم سائق السيارة انه حاصل على الماجستير في الميكانيكا لكنه حاول جهده مع السيارة دون ان يتمكن من زحزحتها.

في ذلك الوقت وصلت مجموعة من الشبان في شاحنة صغيرة ومعهم قاذفات قنابل وبنادق كلاشنيكوف ... صاح زعيمهم «هل من مساعدة» واختفى اسفل السيارة دون ان ينتظر ردا ... واخذ اتباعه ينظرون اليه عبر نظارات شمسية دون ان ينبس احدهم ببنت شفة.. كان يخيم جو يكتنفه شعور بالخطر وعدم الاطمئنان في وضح النهار، واخذ كل من المسلحين على الشاحنة وركاب السيارة المعطوبة ينظرون الى بعضهم البعض بعين الشك ... وفجأة انطلق صوت مايكل جاكسون مغني البوب الامريكي الاسود من مسجل الشاحنة لينقذ الموقف.

وترددت اصداء اغنية جاكسون في الطريق المهجور.

وابتسم الاوروبي قائد السيارة المعطوبة وابتسم منقذوه ... واخذت الاصابع تنقر نقرا خفيفا في استمتاع بالموسيقى، وترك الجميع انفسهم واخذوا يرقصون مع نغمات الاغنية تم اصلاح السيارة ... وانطلقت السيارة والشاحنة كل في طريقها، واخذ صوت جاكسون يخفت مع اختفاء الشاحنة.

امام المصورين وكاميراتهم يمكن ان يتحول للسلح من صديق حميم الى عدو لدود. وفي الاسبوع الماضي هرع زميل شهد كثيرا من الصراعات في اماكن مختلفة منها كولومبيا والكويت الى مستشفى في مقديشو ليرى الناجين من اشتباك شرس اجتاح الميناء ساعات طويلة.

وكان مسلحون يحملون زملاء لهم جرحوا في الاشتباك الى المستشفى للعلاج، ووسط زحام المسلحين التقط المصور صورة لشاب به جرح غائر نتيجة اصابته برصاصة، وسمع المسلحون صوت التقاط الصورة ونسوا كل شيء عن زميلهم الجريح وتركوه على الارض ينزف. تحولوا الى المصور وهم يلوحون ببنادقهم، ولانه الف مثل هذه المواجهات سحب فيلما مغلقا من كاميرا ثانية لم يستخدمها واعطى اشارات تدل على الاعتذار عن تطفله وهو يسلمه لهم.

هدأ الموقف. لكن المسلحين عادوا الى المصور بالفيلم غاضبين وقال احدهم «انظر ... ليس به صور. اعطنا الصورة الآن».

ولم يسو الامر الا عندما انسحب المصور من المكان محتميا بمجموعة من الاطباء وحدوث هرج ومرج عام.

المسلحون لغز في حد انفسهم ويخرج منهم الكثير من المفاجآت.

وفي نهاية الاسبوع الماضي رافق المسلح عثمان وارساني زائرا اوروبيا الى مركز تغذية تكتظ فيه امهات هزيلات مع اطفال رضع اشد هزالا معظمهم يحتضر.. تاثر المسلح وظهرت علامات التالم على وجهه. مشى عثمان بصمت في الغرفة القذرة واخذ يوزع اوراق بنكنوت بالية ويدعو الله المغفرة، وقال وهو يضع ماسورة بندقيته في جيب سرواله «بلادي تحتضر، الصوماليون جميعا يموتون ... والسبب هو البندقية لا الجفاف».

نداء من سفارة الصومال بالدولة
لوقف الاقتتال بين الفصائل المتنازعة

وجه سعادة حسين محمد بلاله السفير المعين للصومال لدى دولة الامارات نداء الى قادة الفصائل المتصارعة لوقف اراقة الدماء ووضع حد للاقتتال وتسوية الازمة السياسية بعقد مؤتمر للمصالحة الوطنية.

وقال السفير المعين في ندائه في اعتقادنا المدروس واجتهادنا المتواضع ان المخرج الصائب من هذه الازمة يتمثل في النقاط التالية:

○ توفير النية المخلصة والجادة من اجل الاستجابة الفورية لكافة القرارات والجهود الدولية الرامية الى حل الازمة الصومالية بالطرق السلمية، والتي تتبناها الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

○ شروع قيادة كافة الجبهات والفصائل الصومالية المختلفة في جميع انحاء البلاد شمالا وجنوبا على تجاوز الخلافات الهامشية ذات الطابع القبلي والعشائري في صفوفها الداخلية من اجل التحضير الملائم لعقد مؤتمر مصالحة وطنية مستفيدين في ذلك من قرارات مؤتمر المصالحة الاول المنعقد في جيبوتي في الحادي والعشرين من مايو ١٩٩١م.

○ الوقف الفوري والعاجل للاقتتال بين الاشقاء والمناوشات المسلحة للسطو على امدادات الاغاثة من قبل المليشيات المدججة بالعتاد والاسلحة وقطاع الطرق، والعمل جنبا الى جنب مع القوات الدولية لضمان حماية وتوزيع مواد الاغاثة والمساعدات الانسانية وحراس الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة الاخرى لايصالها الى كل المحتاجين اليها في جميع الاقاليم الصومالية قبل فوات الاوان.

○ يجب ان تنحصر مهمات هذه القوات الدولية في المساهمة في اعادة واستتباب الامن والاستقرار للبلاد، وتجريد المليشيات والعصابات المسلحة من العتاد والاسلحة بانواعها المختلفة وتسليمها الى قيادة الشرطة الوطنية الصومالية، وتدريب وتنظيم الشرطة والقوات المسلحة لكي تتولى مسئوليتها على احسن وجه.

○ اعداد الارضية الصلبة لعقد مؤتمر مصالحة وطنية شاملة يشارك فيه كافة الجبهات السياسية والاقليمية والقبلية في الصومال، وعقده باسرع وقت ممكن برعاية واشراف الامم المتحدة وتحت مظلة جامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية والمؤتمر الاسلامي الرامية لحل الازمة السياسية الصومالية بالطرق السلمية عبر المفاوضات والحوار الديمقراطي السليم.

○ تحلي كل القيادات الصومالية بالعقلانية والرشد في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ الامة للخروج من هذه الازمة وقيادة السفينة الى بر الامان، وبالتالي تشكيل حكومة وطنية مؤقتة جديدة لفترة زمنية محددة مسبقا لتسيير دفة الامور والحكم في البلاد، ريثما تنضج الظروف الموضوعية لاجراء انتخابات عامة حرة وديمقراطية نزيهة، يكون فيها الشعب هو صاحب السيادة والكلمة الاخيرة لتقرير الاوضاع السياسية في البلاد وبالتالي اختيار سلطته الشرعية الدائمة ومؤسساتها الدستورية المختلفة.

مواجهات عنيفة في فلسطين المحتلة
هجوم مسلح على دورية اسرائيلية
اعتقال ٤٠ فلسطينيا واصابة العشرات بالرصاص

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: استمرت المواجهات العنيفة بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والمواطنين الفلسطينيين رغم حظر التجول المفروض منذ ثلاثة ايام في مدينة رفح ومناطق اخرى في الاراضي العربية المحتلة.

وهاجم الشبان الفلسطينيون دورية اسرائيلية بالاسلحة النارية وبلغ عدد المعتقلين من الشبان العرب اكثر من اربعين بينما سقط العشرات جرحى برصاص قوات الاحتلال.

وقال الراديو الاسرائيلي ان زجاجتين حارقتين القيتا على دورية اسرائيلية في منطقة رام الله وكما اعلن الراديو عن مقتل متعاونة في مدينة خان يونس.

ومن جهة اخرى... قتل اربعة من المستوطنين واصيب اثنان وخمسون اخرون اثر تصادم سيارة اسرائيلية صغيرة بحافلة ركاب قرب مستوطنة كريات جات جنوبي فلسطين المحتلة عام ٤٨.

□□□□□□□□□□

استطلاع لـ «نيوزويك»
٧٠ بالمائة يعارضون سياسة بوش الاقتصادية

واشنطن ـ وكالات الانباء: اظهر استطلاع جديد للرأي العام الامريكي تقدم المرشح الديمقراطي بيل كلينتون بـ ١٥ نقطة على الرئيس جورج بوش الذي جدد دعوته للامريكيين من اجل تأييد سياسته الاقتصادية التي اظهر الاستطلاع ان ٧٠ بالمائة من المقترعين يعارضونها.

واشار الاستطلاع المقرر ان تصدره مجلة «نيوزويك» في عددها الصادر في الحادي والعشرين من سبتمبر الحالي ان حاكم اركنساس حصل على ٥٣ بالمائة من اصوات المقترعين في حين حصل بوش على ٣٨ بالمائة فقط. واكد ٧٠ بالمائة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم لا يؤيدون السياسة التي يتبعها بوش بشأن الاقتصاد في حين رأى ٤٧ بالمائة ان كلينتون سيكون افضل مباشرة باخراج الولايات المتحدة من صعوباتها المالية. من جهته بدأ كلينتون وداعية الحقوق المدنية جيسي جاكسون جولتهما التي تستمر ثلاثة اسابيع لتعزيز صورة المرشح الديمقراطي قبل انتخابات نوفمبر المقبل وقال جاكسون أن هذه الحملة من شأنها اخراج الرئيس الامريكي جورج بوش من البيت الابيض.

رابين يزور بون لطلب مساعدات اقتصادية وعسكرية

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: يبدأ رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين اليوم زيارة رسمية لالمانيا تستغرق ثلاثة ايام يبحث خلالها سبل الحصول على مساعدات اقتصادية وعسكرية. وقالت مصادر اسرائيلية ان رابين سيطلب من الحكومة الالمانية تقديم هبة لاسرائيل بقيمة ١٠٤ ملايين دولار وتطوير الاستثمارات الالمانية في اسرائيل. واعربت مصادر المانية عن اعتقادها بان الظروف الصعبة التي تمر بها بون حاليا لا تسمح بتقديم مساعدات لاسرائيل.

تحليل اخباري للاتحاد من الرباط
مع دخول الانتخابات التشريعية حيز التنفيذ
احزاب المعارضة ليتنت مواقفها ولم تحسم أمرها

الرباط ـ ابوبكر الصديق الشريف: حددت السلطات المغربية فترة استمرار الترشيحات للانتخابات التشريعية المقرر تنظيمها في منتصف اكتوبر المقبل بـ ١٤ يوما بدأت في الثالث عشر من سبتمبر الجاري وتستمر حتى السابع والعشرين منه.

وطبقا لمقتضيات القانون المنظم للانتخابات المذكورة فان على المرشح ان يحوز على اربعة شروط: تقييد اسمه في اللوائح الانتخابية في دائرته، والا يقل عمره عن ٢٣ سنة، وعدم انتمائه الى الفئات الوظيفية المحظور عليها العمل السياسي، وايداع طلب الترشيح بنفسه على أن يكون من ثلاث نسخ.

وستبدأ اولى المراحل الانتخابية التي ستشمل المجالس البلدية والقروية وممثلي مختلف المهن بانتخاب مندوبي العمال واللجان الثنائية، والتي يتم من خلالها تصعيد تمثيل العمال في مجلس النواب، والى ذلك اصدرت القيادات المركزية للنقابات العمالية امس بلاغات تدعو فيها جماهير العمال والعاملات الى دعم ومساندة مرشحيها في هذه الانتخابات، كما خصصت صحف احزاب الحكومة والمعارضة افتتاحياتها لهذا الشان.

وفي اشارة رمزية الى ان القرار النهائي لاحزاب المعارضة ازاء المشاركة في هذه الانتخابات لم يتخذ بعد، حرصت صحف المعارضة على ابراز المذكرة التي رفعتها هذه الاحزاب الى اللجنة الوطنية المكلفة بتنظيم الانتخابات ومراقبتها، والتي تضمنت جدولا بالخروق المشار الى انها صاحبت عملية الاستفتاء على الدستور الذى اجرى في الرابع من الشهر الجارى وقاطعته احزاب المعارضة وانتقدت النتائج التى اسفر عنها. ويمكن الاستخلاص من هذه الاشارة ان مشاركة هذه الاحزاب في الانتخابات رهينة بعدم بروز ما وصفته بالخروقات التى طبعت الاستفتاء في مراحل تنفيذ حملة الانتخابات الاشتراعية المزمعة.

وكان العاهل المغربى الملك الحسن الثانى صرح اخيرا «ان التدخل في الانتخابات جعلته حراما على نفسي وحرمته على الحكومة والادارة» ويعتقد المراقبون ان الارتياح الذى خلفه هذا التصريح لدى احزاب المعارضة حفزها الى القاء تحفظاتها جانبا وخوض المعركة الانتخابية مع التحفظ المحدود المشار اليه.

وخرج عن هذا الاجتماع حزب الطليعة الاشتراكى الديمقراطى حيث اصدر اول امس بلاغا يدعوا فيه الى مقاطعة الانتخابات الاشتراعية في كافة مراحلها، ويرى المراقبين ان عملية التفريد خارج السرب التى اختارها هذا الحزب المنشق قبل عدة سنوات عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية «احد اقوى احزاب المعارضة». والذى منح حق ممارسة النشاط السياسى العلنى مؤخرا، يبرره قصوره الذاتى عن المشاركة الفاعلة في الانتخابات من جهة، ومن الجهة الثانية التطرف اليسارى لقادته الذى اسفر عن انشقاقهم عن الحزب العتيد. وطبع كافة ممارساتهم على الساحة السياسية.

ومن هذا المنطلق يمكن الاعتقاد ان هذا الموقف يؤثر على اللحمة التى انتظمت بها مختلف الفعاليات السياسية في المغرب.

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الداخلية
كلية الشرطة
اعلان

تدعو كلية الشرطة المرشحين الذين تم قبولهم والمبينة اسماؤهم تاليا للحضور الى مقر الكلية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/١٦ م
علما «بان كل من يتخلف عن الحضور سوف يفقد فرصته في الالتحاق بالكلية».

أسماء المقبولين بالدفعة السابعة

م	رقم التسجيل	الاسم	م	رقم التسجيل	الاسم	م	رقم التسجيل	الاسم
١	٣٧٩٦	صلاح عمر راشد رشيد الخرجي	٣٦	٣٤٣٥	سالم علي خلفان حليس آل علي	٧١	٣٢٢٤	عبيد سلطان عبيد بن قطامي
٢	٣٤٨١	عبدالله حمد علي سالم ال علي	٣٧	٣٦٩٧	راشد سعيد سلطان اليعربي	٧٢	٣٢٥٩	محمد عبد الرحمن محمد شرباك
٣	٣٦٥١	خالد عبدالله حاجي محمد خوري	٣٨	٣٢٨٥	بدر عبدالله حمد المناعي التميمي	٧٣	٣٧٩٣	حمد محمد علي لرحمة الشامسي
٤	٣٥٦٠	جمعة احمد محمد كنفش	٣٩	٣٣٨٣	محمد خميس عبيد الصريدي	٧٤	٣٧٨٦	جمعة سالم جمعة مفتاح
٥	٣٤٧٣	رياض خلفان حميد الشين العامري	٤٠	٣٤٥٧	محمد حمود شامس حمود المصلحي	٧٥	٣٦٦٥	علي نهيل عبدالله نهيل العرياني
٦	٣٧٩٥	صالح محمد عبدالله الظنحاني	٤١	٣٦٩٨	عبد الرحمن محمد بو خريبان	٧٦	٣٢٤٥	سالم سعيد علي سعيد الكعبي
٧	٣٣٥٥	علي عبدالله جمعة الرديمي	٤٢	٣٨٧٠	شامس النيب محمد النعيمي	٧٧	٣٤٨٤	جمال راشد عبيد سيف الزعابي
٨	٣٥٦٥	عمر عتيق محمد بن طارش	٤٣	٣٤٩٨	حسن محمد علي راشد الحفيتي	٧٨	٣٣١٧	يوسف عبدالله محمد الشامسي
٩	٣٢١٥	فيصل سلطان سيف بو الروغة	٤٤	٣٧٣٢	علي جمعة عبيد زايد الاجتبي	٧٩	٣٣٠١	احمد راشد محمد راشد المزروعي
١٠	٣٢٢٧	عمر خلفان علي خلفان الخنبولي	٤٥	٣٧٦٥	سالم صالح حمد محمد العامري	٨٠	٣٨٣٥	ماجد سالم محمد ناصر القاسمي
١١	٣٤٣٦	محمد عبد الرحمن احمد الشحي	٤٦	٣٢٢٨	محمد عبدالله راشد الحبسي	٨١	٣٧٠٣	سلطان عبيد خصيب الناصري
١٢	٣٢٧٦	علي محمد محمد قدور اليماحي	٤٧	٣٧٤٠	عبيد مهير عبيد سعيد الكتبي	٨٢	٣٧١٧	سيف حميد علي سالم الدرعي
١٣	٣٦٢٢	سعيد علي خميس سعيد اليماحي	٤٨	٣٦٨٤	صقر حميد سلطان صقر آل علي	٨٣	٣٥٤٥	خالد سعيد احمد ابو زنجال آل علي
١٤	٣٢٩٦	سلطان راشد محمد بن رشيد	٤٩	٣٣٠٨	راشد عامر سلطان محمد الكعبي	٨٤	٣٣٦٧	راشد عبدالله راشد بو زيد الشامسي
١٥	٣٣٦٩	فيصل عبد العزيز الشيخ محمد	٥٠	٣٥٤٤	محمد يوسف احمد عسكر النعيمي	٨٥	٣٤٤٠	عبد المنعم سعيد عبد الله العامري
١٦	٣٣٣٦	هادف ابراهيم شاهين ربيعة العلي	٥١	٣٢١٣	وليد محمد جمعة احمد النعيمي	٨٦	٣٨٤٣	مبارك بلال خميس الدرمكي الظاهري
١٧	٣٥٩٤	خاتم مبارك عبيد القحيص الاجتبي	٥٢	٣٤٤١	خالد احمد عبدالله سالم الزعابي	٨٧	٣٨٥٢	عمر محمد علي بن ريد السبوسي
١٨	٣٢١٢	علي راشد محمد الحيري الظنحاني	٥٣	٣٥٤٨	سيف سالم عبيد سالم المزروعي	٨٨	٣٢٣٤	راشد جمعة راشد حاضر المهيري
١٩	٣٤١٤	عبدالله سعيد محمد الصريدي	٥٤	٣٨٠٩	حمدان راشد محمد مشاري الشامسي	٨٩	٣٤٨٣	احمد راشد حارب عبدالله الظاهري
٢٠	٣٣٠٧	احمد سعيد محمد بن ارشيد	٥٥	٣٢٧٥	جاسم محمد عبد الله دلم الزعابي	٩٠	٣٨٥٣	احمد محمد خميس مسفر الظاهري
٢١	٣٢٢٨	راشد خلف عبيد حايز الظاهري	٥٦	٣٨٣٢	مبارك سيف محمد السبوسي	٩١	٣٥٨٧	سيف حمدان عبدالله راشد اليماحي
٢٢	٣٣١٨	حمد عبد الرحمن حمد المظلوم	٥٧	٣٢٥٢	راشد حمد عبدالله اليماحي	٩٢	٣٧٣٨	سلطان محمد سلطان الشميلي
٢٣	٣٦١٣	علي راشد بخيت المطروشي	٥٨	٣٣٧٣	جمعة عبيد محمد الراشدي	٩٣	٣٨٦٢	محمد سالم عبدالله آل طه الطنيجي
٢٤	٣٤٨٥	مروان محمد عبيد محمد الزعابي	٥٩	٣٨٧٢	ناصر محمد الرضة المهيري	٩٤	٣٦٣٢	محمد علي مبارك علي الشامسي
٢٥	٣٤٩٦	راشد ابراهيم عبيد علي الكعبي	٦٠	٣٢٣٧	عبد الله سيف عبدالله الشحي	٩٥	٣٨٥٤	محمد صغير محمد مسفر الظاهري
٢٦	٣٢٣٥	محمد ابراهيم حمد الزعابي	٦١	٣٣٨٤	عادل علي خميس الدرواشي	٩٦	٣٨٣٤	حميد خليفة علي السبوسي الياسي
٢٧	٣٨٦٦	ماجد احمد سعيد بو لحيول	٦٢	٣٢٤٤	عبد الحكيم ناصر راشد النعيمي	٩٧	٣٣٧٩	محمد علي سلطان الطويل المهيري
٢٨	٣٩٣٧	عبيد علي فاضل بن فاضل ال علي	٦٣	٣٥٨٢	احمد معيوف بالكدش الكليلي	٩٨	٣٤٠٣	احمد علي يوسف القصير بو علي
٢٩	٣٥٤٣	ناصر سالم موسى البقيشي	٦٤	٣٦٣٧	راشد احمد راشد الابل الشحي	٩٩	٣٦١٤	سعيد حمد بخوت الكليلي العامري
٣٠	٣٥٦٦	محمد سعيد راشد ابد الشحي	٦٥	٣٥٩١	احمد مسعود علي جمعة المزروعي	١٠٠	٣٧٦٤	على سعيد ياهور سعيد العقلي
٣١	٣٣٧١	حمد عبدالله حمد تريم الزعابي	٦٦	٣٨٣١	راشد سالم راشد بن يعقوب الزعابي	١٠١	٣٣٩١	ابراهيم حسن محمد حميدان الزعابي
٣٢	٣٤٦٦	عمر علي عبدالله الغزال الشامسي	٦٧	٣٧٢٢	سيف خليفة سيف خليفة المهيري	١٠٢	٣٤٧٤	خالد مطر خليفة الخصيبي النعيمي
٣٣	٣٣٣٤	جاسم محمد علي خليفة السويدي	٦٨	٣٢١٤	محمد خليفة سعيد بن عنتر العقلي	١٠٣	٣٥٥٦	حمد سهيل محمد الجنيني العامري
٣٤	٣٦٢٣	عبد العزيز سلطان الشامسي	٦٩	٣٥٠٢	ابراهيم حمدان ابراهيم النقبي	١٠٤	٣٥٢٥	عبدالله فهد مشيط سعود الاحبابي
٣٥	٣٨٧١	سالم محمد عبدالله علاي النقبي	٧٠	٣٧٩١	عمر احمد هامل القبيسي الياسي			

مع تحيات ادارة العلاقات العامة

البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

● بقية المنشور ص ١

ويتجه المجلس لتشكيل لجنة من الدول العربية الاعضاء في لجنة السلاح لمتابعة هذا الموضوع وتنسيق المواقف العربية مع الكتل الدولية الاخرى ويطالب الوفود العربية لدى الامم المتحدة تنسيق مواقفها عند بحث هذا الموضوع.

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي يرحب مجلس الجامعة بمبادرة السلام التي تستهدف تحقيق التسوية الشاملة للقضية الفلسطينية وللصراع العربي الإسرائيلي على اساس مبادىء الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة.

كما يؤكد المجلس دعم الدول العربية المعنية مباشرة بالصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية في مباحثات السلام الراهنة ومساندة مواقفها سياسيا واعلاميا.

ويناشد المجلس المنظمات الدولية والاقليمية والحكومات والرأي العام العالمي بذل اقصى الجهود لوضع حد للانتهاكات والممارسات القمعية وعمليات الطرد والابعاد التي تقوم بها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وطالبها بالتجاوب بجدية مع جهود السلام.

كما يؤكد القرار الخاص بالتهديدات والاجراءات القسرية التي تتعرض لها الجماهيرية الليبية من قبل كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على قرارات الجامعة السابقة في شأن الوقوف مع ليبيا في مواجهة التهديدات التي تتعرض لها والاشادة بتعاونها من اجل ايجاد حل سلمي للازمة في اطار السيادة الوطنية الليبية والقانون الدولي.

ويناشد الاطراف الغربية الثلاثة الاستجابة للمبادرات الليبية الداعية الى الحوار والتفاوض من اجل ايجاد حل للازمة وفقا للمادة ٣٣ من الفصل السادس من ميثاق الامم المتحدة والتي تدعو الى حل النزاعات عن طريق المفاوضات والوساطة والتسوية القضائية.

كما يحث مجلس الامن على رفع الاجراءات المفروضة على ليبيا التي عبرت عن التزامها بقراره رقم ٧٣١.

ويطالب المجلس اللجنة السباعية العربية بتكثيف جهودها من اجل تنفيذ المهام الموكلة اليها من قبل المجلس وتكليف الامين العام بمتابعة هذا القرار.

وحول الوضع في مدينة القدس يطالب المجلس بتقديم الدعم المالي والفوري ليتمكن المواطنون الفلسطينيون في القدس من الحفاظ على ممتلكاتهم العقارية ومنع سلطات الاحتلال من المزيد من المصادرة والاستيلاء على تلك الممتلكات.

ويؤكد المجلس لكافة دول العالم ان عدم مناقشة موضوع مدينة القدس في المرحلة الحالية من المفاوضات الجارية يستلزم الا يؤدي بحال من الاحوال الى اجراء اي تغيير من جانب واحد في طبيعة المدينة المقدسة.

وفي بيان صدر امس في الرباط، اكدت المملكة المغربية تضامنها التام مع دولة الامارات، ومساندتها لتأكيد سيادتها الكاملة على جزيرة ابوموسى وطالبت ايران بمراجعة موقفها وذلك بالغاء الاجراءات التي اتخذتها على الجزيرة.

وقد اصدرت وزارة الشئون الخارجية والتعاون المغربية البيان التالي واذاعته وكالة المغرب العربي للانباء:

تلقت المملكة المغربية بقلق بالغ انباء الاجراءات التي اتخذتها حكومة ايران من جانب واحد فيما يخص الوضع بجزيرة ابوموسى تلك الاجراءات التي تشكل انتهاكا للاتفاق الذي يربط ايران بدولة الامارات العربية المتحدة والذي يحتفظ للامارات العربية المتحدة بحق السيادة الكاملة على الجزيرة كما تشكل انتهاكا للقوانين والاعراف الدولية ولا تأخذ بعين الاعتبار علاقات الاخوة وحسن الجوار التي تجمع بين البلدين والشعبين.

واذ تعبر المملكة المغربية عن تضامنها التام مع دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة في هذه القضية فانها تطالب حكومة ايران بمراجعة موقفها وذلك بالغاء الاجراءات المتخذة ومراعاة الظروف الانسانية للمقيمين بالجزيرة والعمل على حل هذه القضية بالطرق السلمية وعلى اساس احترام مبادىء الدين الاسلامي الحنيف وحسن الجوار والالتزام بالقوانين والاعراف الدولية.

وفي تصريحات «للاتحاد» قالت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة انها تتوقع ان تجمد مصر خطوات تطبيع العلاقات مع ايران، ردا على اجراءاتها الاخيرة ضد الامارات، واستيلائها على جزيرة ابوموسى.

واضافت هذه المصادر ان العلاقات المصرية - الايرانية ستتأثر بصورة سلبية بسبب الاجراءات الاخيرة التي تدفع القاهرة لاعادة حساباتها تجاه ايران.

وقبيل مغادرته القاهرة امس عائدا لبلاده نفى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وجود نية لعقد اجتماع لدول اعلان دمشق لمناقشة مشكلة الجزر باعتبارها تهديدا لأمن الخليج. وقال ان اجتماع الدوحة لم يتطرق لمسألة عقد اجتماع. مؤكدا ان مسألة الامن ستبقى ثنائية بين كل دولة من اعضاء مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا.

وكان المجلس الوزاري للجامعة العربية قد عقد ثلاث جلسات لمناقشة البند الاضافي المقدم من دولة الامارات بخصوص احتلال ايران للجزر العربية الثلاث التابعة للدولة وهي طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى.

واكد المجلس خلال المناقشات الوقوف الى جانب دولة الامارات ومؤازرتها، وتأكيد سيادتها على اراضيها. وشجب التصرفات الايرانية الاخيرة وكلف الامين العام للجامعة بمتابعة هذا الموضوع.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان تقدم بتقرير مفصل حول عروبة الجزر وتبعيتها لدولة الامارات تاريخيا وقانونيا والمعاهدات والاتفاقيات التي تمت بشأنها مع مختلف الاطراف واستمرار فرض سيادتها الاتحادية عليها.

وقالت مصادر مطلعة بالجامعة العربية ان مناقشات المجلس اتسمت بروح عربية وقومية متميزة وسادها جو من التفاؤل حول اهمية دعم العمل العربي المشترك.

المسئولون الصوماليون في سوريا يشيدون بنداء الامارات

● بقية المنشور ص ١

في تصريح «للاتحاد» ان نداء دولة الامارات خطوة سباقة ومبادرة بناءة، وهو ليس بغريب على صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الذي يسارع في مديد العون والمساندة ويرعى مثل هذه المبادرات الخيرة في كل مناسبة.. وهو لايزال يقدم المساعدات بكافة اشكالها للشعب الصومالي. واضاف المسئول الصومالي: اننا نرجو ان يكون لهذه المناشدة البعد العربي والدولي وخاصة على الصعيد العربي لان الصومال بأمس الحاجة الى ترجمة وتنفيذ بنود هذه المناشدة الانسانية فالاخوة العرب هم المعنيون بالشعب الصومالي العربي المسلم لإنقاذه من محنته وضيقه.

اما حسن وارسما مدير عام وزارة السياحة الصومالية والمقيم حاليا في دمشق فقال «للاتحاد»: ان الشعب الصومالي لن ينسى مواقف دولة الامارات حكومة وشعبا بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات.. فقد كانت الامارات في مقدمة الدول التي قدمت مساهمات لا حصر لها لانقاذ الصومال.

واضاف وارسما ان على العرب الا يتأخروا في تلبية نداء دولة الامارات فهناك هجرة كبيرة من الصومال نتيجة لتدهور الاوضاع.. وقد وردتنا انباء عن ان العديدين هاجروا الى دول شيوعية مجاورة او الى اسرائيل التي استغلت الوضع المتدهور هناك ابشع استغلال.

وقال المسئول الصومالي ان المطلوب الان هو التنفيذ السريع لهذا النداء من اجل انقاذ ابناء الشعب الصومالي.. فالوقت يمر بسرعة والصوماليون يموتون بالالاف يوميا نتيجة الصراع والمجاعة.

○ امرأة مسلمة تبكي امام ضريح زوجها الذي قتل بنيران الغدر الصربي في سراييفو. (رويتر)

الهجمات الصربية مستمرة

● بقية المنشور ص ١

بروكسل جاك ديلور. واجرى رئيس وزراء صربيا والجبل الاسود ميلان بانيتش مباحثات سريعة في موسكو اثناء توقفه امس في طريقه الى بكين تركزت على سبل حل الازمة اليوغسلافية، بينما اجرى وفد البوسنة الذي يزور قطر حاليا مباحثات امس مع وكيل وزارة الخارجية القطري احمد بن عبدالله آل محمود. وقال رئيس الوفد متير باجيتش ان البوسنة بحاجة الى مساعدات عاجلة مدنية وعسكرية واضاف ان جولته الخليجية ستركز على التعاون المشترك لانهاء المشاكل في بلاده.

الامارات تشارك في اجتماعات منظمة الطيران المدني بكندا

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الجمعية العمومية التاسعة والعشرين للمنظمة الدولية للطيران المدني «الايكاو» التي تعقد خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الحالي وتستمر حتى الثامن من اكتوبر المقبل بمدينة مونتريال بكندا.

ويرأس وفد الدولة الى هذه الاجتماعات سعادة مطر حميد الطاير وكيل وزارة المواصلات ويضم في عضويته الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس شركة طيران الامارات والشيخ عصام بن صقر القاسمي نائب رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة وعددا من كبار المسئولين بدوائر الطيران المدني في الامارات ووزارة المواصلات.

١٠٣٠ مولودا تم تسجيلهم بابوظبي الشهر الماضي

بلغ عدد المواليد الذين سجلوا بابوظبي خلال شهر اغسطس الماضي ١٠٣٠ منهم ٤ مواليد موتى. جاء ذلك في احصائية لادارة الطب الوقائي بابوظبي. وبلغ عدد الوفيات ١٣٢. وبلغ عدد الطعومات التي قامت بها الادارة خلال الفترة نفسها ١٤ الفا و١٣٦ طعما. وبلغ عدد المترددين على مراكز مراقبة الامراض السارية ٩٦٨٠ وبلغ عدد الذين تم فحصهم بمختبرات الصحة الوقائية ١٩٩٨ بينهم ٢٥٤ حالة ايجابية.

كما بلغ عدد المفحوصين ضد الملاريا ٨٥٠ بينهم ٥٣ حالة ايجابية. وبلغ عدد الذين تم الكشف عليهم في رعاية الامومة والطفولة ١٦٥٥ بينهم ٢٩٥ كشف حوامل والباقي كشف اطفال.

وبلغ عدد الشهادات الصحية التي اصدرتها ادارة الطب الوقائي خلال الشهر نفسه ١٧٠ شهادة وبلغت الرسوم الصحية التي تم تحصيلها خلال نفس الشهر مليونا و١٠٣ آلاف و٧٦٠ درهما.

الخطيب: الحكومة قد تلجأ لتعيين النواب في كسروان

● بقية المنشور ص ١

الوضع الراهن انطلاقا من روحية الوفاق الوطني. واوضح انه تم الاتفاق على عقد جلسة للمجلس الاعلى بين البلدين بعد تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة لمتابعة تنفيذ القرارات التي اتخذت في جلسة المجلس السابقة والبحث في المستجدات وفي الشئون التي تهم البلدين.

من جهته قال وزير الداخلية اللبناني سامي الخطيب ان الحكومة قد تلجأ الى التعيين في قضاء كسروان اذا لم تتم الانتخابات هناك في ١١ اكتوبر المقبل، وقال في تصريحات له امس ان انتخابات كسروان ستجري وفق الدستور والقانون مشيرا الى ان المجلس النيابي الجديد هو الواقع السياسي على ارض لبنان ومنه تنبثق حكومة الانقاذ كي تلتفت الى الملفات الساخنة.

واضاف الخطيب ان الانتخابات العامة شكلت انتصارا للبنان وان المجلس الجديد هو اكثر شرعية وقانونية من المجلس الممدد له والمعين، معتبرا وجود المعارضة امرا طبيعيا لكنه انتقد المواقف الخارجية التي تسمح لنفسها بالتدخل بأمور لبنان الداخلية.

وقال امين عام «حزب الله» ابراهيم الامين الذي انتخب نائبا في البقاع ان حزبه الذي يتمتع بكتلة تضم ثمانية نواب في المجلس الجديد يريد تغييرا جذريا في لبنان والوقوف في الموقع الذي يمكن ان يتحقق من خلاله تغيير النظام الطائفي وغير العادل على المستوى القانوني والدستوري والذي يمنح طائفة معينة امتيازات خاصة لمجرد مخاوف لديها.

من جهة ثانية توقع رئيس الحكومة رشيد الصلح ان يتخذ مجلس الوزراء في جلسته اليوم تدابير عاجلة لمعالجة التدهور الاقتصادي ووضع حد للغلاء الفاحش، فيما رأى وزير المال أسعد دياب ان استقرار الوضع السياسي في لبنان ينعكس تحسنا على الوضع الاقتصادي.

وعلى الصعيد الامني قام الطيران الحربي الاسرائيلي بالتحليق في اجواء بلدات وقرى جنوب لبنان، فيما ذكرت انباء امنية ان عبوة ناسفة انفجرت في بلدة «معركة» اقتصرت اضرارها على الماديات. وقالت مصادر قوى الامن الداخلي انها بدأت التحقيق للكشف عن الفاعلين.

سعد العبدالله يؤيد وجودا غربيا

● بقية المنشور ص ١

وسلامة شعبها مع التأكيد على انتمائنا العربي والتزامنا بقضايا امتنا العربية». واكد مجددا ان بلاده ضد تقسيم العراق او تجزئته كدولة.. موضحا في الوقت نفسه تأييد الكويت لمنطقة الحظر الجوي في جنوب العراق والتي تقررت بناء على قرارات مجلس الامن الدولي.

وحول ما اذا كان الكويتيون يشعرون بالقلق من تعليم التلاميذ العراقيين حاليا ان الكويت جزء من العراق.. قال الشيخ سعد ان العالم اجمع يعلم ان الكويت لم تكن في اي وقت جزءا من العراق.. وان الشعب العراقي نفسه يعلم ذلك.

وعن اسباب تردد بعض قادة المعارضة العراقية في اعلان مواقفهم من قضية ترسيم الحدود الكويتية - العراقية قال ولي عهد الكويت: اننا بانتظار «الخطوات التي سيتخذونها بشأن هذه القضية مع علمنا بأن بعضهم يخشى اعلان رأيه الصريح حول هذا الموضوع».

وردا على سؤال عما اذا كانت الكويت قد غيرت موقفها من القضية الفلسطينية بسبب موقف منظمة التحرير الفلسطينية من الغزو العراقي قال الشيخ سعد العبدالله «ليس هناك تغيير في سياستنا تجاه القضية الفلسطينية.. اننا نساعد الفلسطينيين على استرجاع حقوقهم الوطنية المشروعة ولقد ساعدنا وسنظل نساعد الشعب الفلسطيني ولكن ليس منظمة التحرير».

واكد الشيخ سعد العبدالله ان الشعب الكويتي يتطلع بحماس الى انتخابات مجلس الامة في الخامس من اكتوبر المقبل تنفيذا للوعد الذي التزم به امير الكويت الشيخ جابر الاحمد والذي يتحقق الآن الوفاء به.

ومن ناحية اخرى تبدأ غدا في الكويت المرحلة الاخيرة والهامة من المناورات العسكرية الامريكية الكويتية المشتركة ويشارك فيها نحو الفين واربعمائة عسكري من كل جانب.



○ العتيبي خلال استقبال الوفد الشبابي السعودي.



○ الوفد الشبابي في زيارة الاتحاد.

العتيبي يستقبل وفد الشباب السعودي
الوفد زار مؤسسة «الاتحاد»

التقى محمد عبدالله العتيبي سفير المملكة العربية السعودية بالدولة صباح امس بمقر السفارة بابوظبي بالوفد الشبابي السعودي برئاسة محمد عبدالله العباس، وحضر اللقاء الدكتور ابراهيم المرزوقي المسئول بوزارة الشباب والرياضة، وقد اكد العتيبي خلال اللقاء على اهمية تبادل الزيارات وتكثيفها بين الوفود الشبابية في البلدين مشيرا الى ان زيارة الوفد الشبابي السعودي تأتي ترجمة لحرص الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة على التعاون الشبابي بين دول مجلس التعاون الخليجي. واشاد السفير العتيبي بتطور رعاية الشباب بدولة الامارات وبدور الشيخ فيصل بن خالد القاسمي على مايبذلونه للارتقاء بالحركة الرياضية والشبابية.

وقد قام الوفد الشبابي السعودي صباح امس بزيارة لمؤسسة الاتحاد للصحافة التقى خلالها بالاستاذ عبيد سلطان مدير التحرير وقد اطلع الوفد على سير العمل بالمؤسسة وقام بزيارة لمختلف الاقسام، وفي ختام الزيارة تم تبادل الهدايا التذكارية.

اجتماع لمديري المناطق الطبية بعد غد

دبي - الاتحاد: تقرر عقد الاجتماع الدوري لمديري المناطق الطبية في الدولة بعد غد الاربعاء بديوان وزارة الصحة بدبي حيث يناقش الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بتعيين الخريجين والتثقيف الصحي وكذلك اللجنة المشكلة من معهد التنمية الادارية ووزارة الصحة للتنسيق فيما يختص ببرامج التدريب.

نقل عدد من الموظفين بطبية الشارقة

الشارقة - الاتحاد: أصدر الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية قرارا اداريا تضمن تنقلات لعدد من الموظفين بالمنطقة وشمل القرار السيد عبدالمحسن الامارة منقولا من وحدة التحضير الى مركز العمال الصحي والسيدة فاتن السيد زهران من مركز العمال الى الصحة المدرسية، والسيدة مها عبدالمعطي مراد من المستودعات الطبية الى مستشفى القاسمي والسيدة زينب سعود ابوزيد من مستشفى القاسمي الى المستودعات الطبية، وتسرى قرارات النقل اعتبارا من يوم غد الثلاثاء.

ضبط ٤٩ متسللاً خلال اسبوعين

تمكن رجال حرس الحدود والسواحل من القاء القبض على ٤٩ متسللا الى الدولة خلال الفترة من ٢٢ اغسطس الى ٧ سبتمبر الحالي.

وجاء في احصائية أصدرتها الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل بوزارة الداخلية ان ٣٧ متسللا تم ضبطهم في الفجيرة و ١١ متسللا في رأس الخيمة ومتسللا واحدا في الشارقة.

وأشارت الاحصائية الى ان ١٧ من المتسللين الذين تم ضبطهم من الجنسية الايرانية و ١٥ من الجنسية البنغالية و ٩ باكستانيين و ٨ افغان.

انشاء ٧ دورات مياه عمومية في دبي

دبي - الاتحاد: انتهت بلدية دبي من انجاز بناء ٧ دورات مياه عمومية في المناطق المزدحمة بدبي، البعض منها خاص بالنساء والبعض الآخر مخصص للرجال، وتقع ٥ من هذه الدورات في منطقة ديرة والباقي في منطقة بر دبي.

كابول: «القوة العازلة» بدأت مهامها بابعاد المقاتلين من دون عوائق

كابول - وكالات الانباء: بدأت «القوة العازلة» الافغانية المحايدة مهامها في كابول امس حيث قامت بابعاد القوات الحكومية ومقاتلي الحزب الاسلامي بزعامة قلب الدين حكمتيار الى جنوب العاصمة في محاولة لاحلال سلام دائم في العاصمة.

واكد حاج حياة خان القائد الاقليمي لهذه القوة المؤلفة من ٥ آلاف عنصر يمثلون الاقاليم الـ ١٦ في افغانستان في عدم وقوع اي مشاكل او اعمال عنف اثناء السيطرة على مواقع الحكومة والحزب الاسلامي وقال ان «القوة العازلة» ستعمل على الا تكون هناك بندقية واحدة في الشوارع، في حين قال مسئول آخر ان «القوة العازلة» شيء اساسي لضمان السلام بعد ١٤ عاما من الحرب في افغانستان.

واضاف انه اذا ترك وزير الدفاع احمد شاه مسعود وحكمتيار على حريتهما، فلن يسحبا قواتهما بمحض اختيارهما مشيرا الى انه مع الضغط من كل الجوانب سيتعين عليهما ان يفعلا ذلك من جهته، اعلن متحدث باسم الحزب الاسلامي موافقة الحزب على التخلي عن مطالبته باقتسام السلطة في كابول مقابل تنفيذ الحكومة المؤقتة لشرطه بطرد الميليشيا الاوزبكية وغيرها من القوات الشيوعية من العاصمة.

واكد المتحدث انه اذا ابدت حكومة رباني بوادر حسن نية في حل الخلافات والمشكلات في البلاد فان حكمتيار سوف يشارك في مجلس القيادة الافغاني.

يلتسين دعا الى وقف «الحرب الكلامية» مع طوكيو
مواجهة بين اليابانيين وحراس السفارة الروسية

موسكو - طوكيو - وكالات الانباء: دعا الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى وقف الحرب الاعلامية بين موسكو وطوكيو والتي اندلعت بعد اعلانه ارجاء زيارته المقررة الى اليابان بسبب مسألة جزر الكوريل في وقت اصطدم حراس السفارة الروسية في طوكيو بمواجهات مع متظاهرين يابانيين امس انتهت من دون وقوع اصابات. وصرح سفير اليابان في موسكو ان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف ابلغه طلب الرئيس الروسي بوقف الحملات الاعلامية بين البلدين والتي اندلعت عقب ارجاء يلتسين زيارته لليابان، وقال ان اليابان ملتزمة بالاعتدال في حين اشار كوزيريف الى انه سيعمل على توبيخ اي شخص يخرق هذا الاتفاق.

واقترح كوزيريف عقد مباحثات مع نظيره الياباني في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة اواخر الشهر الحالي، في حين قال راديو طوكيو ان الحكومة اليابانية قررت مواصلة جهودها لاقناع مواطني جزر الكوريل الاربع التي تسيطر عليها روسيا لكسب موافقتهم على اعادة سلطة هذه الجزر الى اليابان. واضاف راديو طوكيو نقلا عن مصادر الحكومة ان اليابان تبحث الآن امكانية نقل هذه السياسة بصفة مباشرة الى سكان الجزر، والتي تتضمن منح الاقامة الدائمة للمواطنين الروس والمساعدات المالية لاقامة مساكن جديدة لمن يرغب منهم في العودة الى روسيا.

في مجال آخر ابدت ارمينيا تشاؤمها حيال امكان تسوية النزاع حول اقليم ناجورنو كاراباخ من خلال مؤتمر التعاون الاوروبي ودعت لنقل المشكلة الى الامم المتحدة معتبرة ان لديها فعالية اكثر لتنفيذ ما تتخذه من قرارات، بينما اعلنت اذربيجان انها لن تشارك في الاجتماع الدولي الخاص بكاراباخ ما لم تسحب القوات الارمنية من الاقليم.

الاردن يعترف بتلوث محاصيله بمياه الصرف

عمان - كونا: اعترف الاردن امس بتلوث محاصيله الزراعية خاصة الخضروات بمياه الصرف الصحي والتي سبق وان حظرت المملكة العربية السعودية دخول هذه الخضروات الى اراضيها بسبب تلوثها بالمبيدات الحشرية ومياه الصرف الصحي.

جاء ذلك في قرار اصدره مجلس الوزراء الاردني يقضي باتلاف جميع مزروعات الخضار المروية بمياه الصرف الصحي التي ثبت تلويثها للخضار التي اصبحت غير صالحة للاستهلاك الآدمي.. واوضح المجلس في قراره الى اتلاف جميع مزروعات الخضار التي تسقى بمياه الصرف الصحي.

مفاوضات السلام تستأنف اليوم في واشنطن

● بقية المنشور ص ١

التقط بالكويت امس ان على اسرائيل الانسحاب من الجولان مقابل تحقيق السلام مع سوريا.

واوضح الحاخام كيفي اورون انه استنادا للتاريخ اليهودي القديم بان الجولان ليست جزءا من الاراضي الاسرائيلية.

في غضون ذلك، دعا الفلسطينيون الولايات المتحدة الى الضغط بقوة على اسرائيل لتشارك بايجابية في العملية التفاوضية. وتحدث مسئولون اسرائيليون عن عزمهم تقديم وثيقة لمبادىء التسوية للوفد السوري. وقالوا ان موافقة دمشق عليها تفتح الطريق امام بحث وضع وثيقة مبادىء مشتركة.

ونقل راديو اسرائيل عن مصادر اسرائيلية قولها انه من المتوقع ان تحرز المفاوضات مع سوريا تقدما بعد طرح ورقة العمل الاسرائيلية التي تتناول استعداد اسرائيل لبحث مستقبل الجولان مقابل معاهدة سلام.

ففي تصريحه «للاتحاد» استبعد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا امكانية عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في المغرب. وقال الشرع «للاتحاد» انه لاعلم له بالانباء التي ترددت مؤخرا حول هذه المسألة.

واضاف ان المفاوضات جارية الان، واكد ان سوريا لاتقبل بحل جزئي منفرد او حل مرحلي. وجدد تأكيد بلاده بانها لاتقبل حل قضية الجولان بمعزل عن التسوية الشاملة.

وعلى الجانب الفلسطيني.. دعا الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس وفد فلسطين في مفاوضات السلام، الولايات المتحدة للقيام بدور مساعد لدفع المفاوضات، والضغط على اسرائيل اقتصاديا ومعنويا حتى تتقدم بخطوات ايجابية لانجاح التسوية. ووصف عبدالشافي موقف اسرائيل من القدس بانه موقف عدواني ومتصلب، وأكد ان الجانب العربي يعتبر القدس الشرقية منطقة محتلة ويجب ان يبحث مصيرها في المفاوضات الجارية حاليا، دون تفريط بالسيادة الفلسطينية عليها مشيرا الى امكانية ان تبقى المدينة المقدسة مفتوحة الحدود. وقالت الدكتورة حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني ان القدس جزء لايتجزأ من الاراضي المحتلة، وهي قضية جوهرية.

وقبل مغادرته فلسطين المحتلة متوجها الى واشنطن اعلن ايتامار رابينوفيتش ان تحقيق تقدم، وايضا تقديم تنازلات «مؤلمة» لن يحدث على الفور، وذلك ردا على سؤال حول عرض رابين التخلي عن جزء من مرتفعات الجولان مقابل السلام. وقال ان المفاوضات لاتناقش الان مسألة السيادة في الجولان.

وقال مسئولون اسرائيليون ان التوصل الى وثيقة اسرائيلية - سورية مشتركة هو هدف الجولة الجديدة من المفاوضات، مشيرين الى انها ستتضمن اوجه الخلاف والاتفاق.

وتقول مصادر قريبة من المحادثات العربية والاسرائيلية انه ليس من المستبعد ان تتضمن الوثيقة الاسرائيلية نوعا من الاعتراف بالسيادة السورية على الجولان او اجزاء منها.. ولكنها رجحت ان يأتي هذا الاعتراف في اطار اتفاق شامل للسلام تتحدد بموجبه ترتيبات الامن التي ستطبق في المرتفعات المحتلة واوضاع المستوطنات التي اقيمت بها.

واضافت هذه المصادر انه من المتوقع ان ينطوي الاعتراف الاسرائيلي على الغاء للقرار الخاص بضم الهضبة الى اسرائيل.

واعربت المصادر عن اعتقادها بانه من المتوقع ان تشهد المباحثات الفلسطينية - الاسرائيلية مناقشات جدية حول الحكم الذاتي المؤقت.

وقالت ان الوفود لن تعترض على عقد الجولة المقبلة من المفاوضات في واشنطن قبل نهاية اكتوبر المقبل.

وقد شهدت تل أبيب امس مظاهرات احتجاج على مبدأ مقايضة الارض بالسلام او احتمالات حدوث انسحاب اسرائيلي من الجولان مقابل اتفاق سلام مع سوريا. وطالب المتظاهرون باستقالة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وتبدأ اليوم في واشنطن اجتماعات لجنة المياه الخاصة بالمفاوضات المتعددة الاطراف. وجددت الحكومة اللبنانية امس رفضها للمشاركة في هذه المفاوضات طالما لم يحدث تقدم في المحادثات الثنائية مع اسرائيل. وأكد مصدر مسئول بوزارة الخارجية اللبنانية امس تمسك بلاده بتطبيق القرار ٤٢٥ الداعي لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوبي لبنان قبل الانضمام لأية مفاوضات متعددة الأطراف.

وأكد الأمين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي استعداد المنظمة الدولية لتنفيذ أي اتفاق اسرائيلي - سوري يتم التوصل اليه بشأن الجولان.

وفي وقت لاحق قال رئيس وزراء اسرائيل انه يطلب من سوريا ايضاحات حول مفهومها للسلام. واضاف ان احراز تقدم في المباحثات مع الفلسطينيين يتوقف على نجاح المفاوضات مع سوريا.

وفي القاهرة دعا فيصل الحسيني الذي شارك لاول مرة في اجتماعات الجامعة العربية، وزراء الخارجية العرب الى دعم مدينة القدس المحتلة ماديا وسياسيا.. واكد ان مفاوضات السلام ستركز على موضوع نقل السلطة للفلسطينيين.

وقال الحسيني «للاتحاد» ان الفلسطينيين يريدون انتخابات تشريعية وليست ادارية موضحا ان الفلسطينيين في الارض المحتلة هم بالفعل الذين يديرون الخدمات.

واشنطن تسعى لاقامة نظام أمني بالشرق الاوسط

● بقية المنشور ص ١

وسوريا ودول الخليج.

واشار تايلون الى ان بلاده لاترغب إلا في ان تكون شريكا في مثل هذه الترتيبات الامنية. ومن جانبه قال الكابتن ريتشارد ديموند ان الولايات المتحدة تحاول نقل النمط التحالفي للناتو الى منطقة الشرق الاوسط حتى تكون واثقة عند الازمات بان لديها حلفاء منذ اليوم الاول. ولكي تحقق الولايات المتحدة هذا الهدف فان عليها ان توثق علاقاتها مع الدول المعنية وتنفيذ مناورات تدريبية مشتركة في المنطقة وعقد اتفاقات دفاعية او التوصل الى اسس مشتركة حول العمليات العسكرية.

واعرب عن امله في ان تؤدي المشاورات المطولة الى ايجاد هذا التحالف، وقال انه واثق من ان الولايات المتحدة تمضي قدما نحو بناء نظام امني شامل بالمنطقة بهدوء وثقة، وقال انه يعتقد ان المشروع سيتقدم بصورة اسرع مما حدث عند بناء حلف شمال الاطلنطي.

وعلى متن حاملة الطائرات الامريكية «اندبندنس» اعلن مسئولون عسكريون امريكيون ان قادة من حاملة الطائرات «رينجر» والمجموعة القتالية المرافقة لها وصلوا امس جوا الى «اندبندنس» للتشاور مع نظرائهم حول تطبيق الحظر الجوي على جنوب العراق.

وقال مسئولون عسكريون انه من المتوقع ان تدخل الى الخليج قريبا الحاملة «رينجر» التي تبحر الان في خليج عمان لتتولى اعتبارا من يوم الاربعاء المسئولية عن فرض الحظر الجوي جنوبي خط العرض ٣٢ في جنوب العراق. وكان الاميرال برنت بينيت قد ذكر امس الاول على متن الحاملة انديندنس ان المهمة ستبقى دون تعديل جوهري. ويقول مسئولون عسكريون امريكيون ان الدوريات استمرت طوال امس ولكن تم خفض عدد الطائرات المشاركة في كل دورية بمقدار الثلثين لان الطائرات العراقية لم تمثل اي تهديد. وقال بينيت ان طائرات الاستطلاع تبحث عن اي تحركات للقوات العراقية واي حشد للمعدات العسكرية. واضاف.. بالتأكيد هناك تحركات وهناك نشاط ولكن لايبدو انه نشاط غير عادي.

وفي واشنطن ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان المعدات التي نقلها صدام الى تكريت تصلح لقيادة ومراقبة القوات المسلحة ورصد وظائف الحكومة الاخرى. وتشير تقارير المخابرات الى ان هذه المعدات نقلت خلال اسابيع ويعتقد ان بعضها تم تشغيله.

ويعترف المسئولون الامريكيون انهم لايستطيعون الجزم فيما يتعلق باسباب نقل المعدات الالكترونية ويعترفون باحتمال ان يكون خدعة من العراقيين او احتمال قيام صدام حسين بانشاء مأوى او ملاذ في حالة حدوث انقلاب ضده. وقدم مسئول كبير بادارة الرئيس بوش تفسيرا لذلك بانه مركز قيادة بديل وانه مرفق محصن وشبه مايكون بموقع ميداني لمواصلة الاتصالات وقد لفت انتباهنا نظرا لوجوده في منطقة تكريت.

وذكرت الصحيفة ان انشاء منطقة يحرم فيها الطيران العراقي لحماية المعارضة في جنوب العراق يبدو انه غذى ايضا مخاوف الرئيس العراقي.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم / رئيس المحاكم الابتدائية الاتحادية والقضاة وموظفو محاكم ابوظبي المدنية

بخالص العزاء والمواساة الى أسرة الزميل

المرحوم

عبد الرحمن عبد الله الحمادي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته

ولآله وذويه الصبر والسلوان

عــوض بن راشــد السـبع الكتـبي
شاعر الجمال والمعاني الرهيفة والغزل العفيف

يتعاظم التراث والادب اذا توافرت فيه عناصر الخلق والابداع والابتكار الذي يأتي بالجديد بعيدا عن التقليدية التي قد تحط من شأن وقدر هذا النتاج الادبي او التراثي. واليوم لنا جولة ومطالعة في شعر الشاعر الشعبي عوض بن راشد السبع الكتبي الذي يتميز باشعاره وفنونه التراثية مثل الغناء البدوي الاصيل كالشلات والطارج وما يأتي به احيانا من قصص واهازيج شعبية جديدة بالحفظ والتدوين لكي تعزز مسيرة التراث والادب في دولة الامارات العربية المتحدة.

هنا يتغنى الشاعر عوض راشد السبع مرحبا باحد الشعراء الذي أتى مشاكيا للشاعر في بعض الامور فما كان منه الا ان رد على تلك القصيدة مرحبا ومكرما له في قصيدته التي نقتطف منها بعض هذه الابيات حيث يقول:

رحبت عشر في ثمان اعدادي
بالشاعر اللي بادع الانشادي
اعداد ما هب النسيم وميلت
غصن الهواء وتمايحت لعوادي
يامن شكيت الحال في رد المثل
الشف شفك والحلال يقادي
والحل عندك وانت تفهم علتك
وانا على يمناك بالمرصادي

وفي فن شعر المقالة والوصف تفنن الشاعر عوض السبع في طرح بعض الامثال الواقعية في الحياة وخاصة عن الخيانة والغدر ونكران الجميل والمعروف. فهاهو يتغنى مذكرا بالخصال والصفات الحميدة والتي يجب ان يتحلى بها الانسان ويتوجها على قمته الاخلاقية والانسانية.

سميت باسم الله عزيز وغفار
وسجلت من عذب المعاني مقالي
وارسل جوابي بالتحية ولاعذار
عد النسيم وعد ذرى الرمالي
واعداد ما طافوا على البيت زوار
وعداد ما خط القلم بالرسالي
بلغ سلامي للخوي ورد لانظار
واعطه تصاريحي بصدق وكمالي
قله ابوراشد ترى الدهر دوار
ومن قص ظله يصبح بلا ظلالي
وطير بلا جنحان لوراد ما طار
تضيق نفسه في جميع المجالي
ومن قص بيته عن مداوير لسوار
جته النواري من جنوب وشمالي
لا خير في من بدل الزين بنكار
ولا خير في نفس تحب الميالي
اسمع كلامي عن مواضيع لشرار
أهل القلوب العاثرة والرذالي
لو تزرع الاصباخ من طيب لشجار
وتسقيه من عذب النهر والزلالي
لازم يبين في غصونه ولثمار
وطعم الصبر والمر ما يرد حالي
يمسي كما اصبح ويصبح بلا كدار
لو تعتني فيه التعب والتكالي

وكما نلاحظ من خلال هذه الابيات ان الشاعر اضاف العديد من الامثال الموحية والدالة في معاني الحياة فهو بعد ابيات الترحيب في هذه القصيدة أتى بمثل على الطير الذي لايستطيع ان يطير دون اجنحة كذلك الشخص الذي يبني بيتا دون اسوار فهو عرضة للسرقة. كذلك فهو يحذر من مصاحبة الاشرار واهل القلوب الحاقدة والحاسدة. ويضرب مثلا على الزراعة في الارض المالحة والتي لاتفيد زارعها في شيء ينفعه حيث ان مجهوده يضيع ادراج الرياح وهذه الامثال ما هي الا نصائح اجتماعية في قالب شعري وادبي

بقلم: أنور بن حمدان الزعابي

جميل اراد به الشاعر ان يعبر عن معاني الحياة فهو بهذه القصيدة يؤدي رسالة وامانة وهذا ما يتوافق مع الادب كرسالة وهدف سام.

وفي التغزل بمفاتن الجمال والوصف العذري البسيط اجاد الشاعر عوض راشد السبع بهذه الابيات التي يصف فيها ما افتتن به من جمال أسر وخلاب فهو يقول:

ياشبيه الريم في وقوفه
يرتعي والواش ما لافه
عين والحيات معطوفه
يا بدر شوال من شافه
منك عوقي زاد به خوفه
وانت لا رحمة ولا رافه
في المحيط بلاد موصوفه
والقمر كمل به اوصافه
يرتعي لي زاهي اطروفه
عقربي وبروق رفافه
يانسيم الصبح سر لوفه
خبره عن حالي اوصافه
قله الضريه وسط جوفه
والرجاء يرسلي اسعافه
الشفاء في وصله ولوفه
ومن جفاها الروح تلافه

وقد حاكى الشاعر الطبيعة ببعض الابيات الشعرية واصفا النسيم العليل ومبدعا في تصوير نسماته الرقيقة حيث قال:

هبت النسناس لمريفه
من ربوع الباهي اقصاها
ياعذابي من تكاليفه
والضماير نار تصلاها
بت في زلزال رجيفه
من سهر لعيون وابكاها
غادرت روحي ورا طيفه
مع سفينة نوح مرساها

وباسلوب القصيدة المثلوثة ابتكر الشاعر عوض السبع بعض الصفات المتجانسة فكريا وعاطفيا مع حالات الحزن والفراق والموادعة والهجران ومن وحي الليل اجاد وقال:

من ذا الذي ناداني ما دله
يوم العباد اذهال
وقضني وخلاني في عله
طريح للزوال
يا لكوس الروقاني برسله
كانك قاصد شمال
ان سالك بالبياني عن خله
قله دريك الحال
البعد والهجراني بلا زله
وبيني وبينه طال
لا تسمع العدواني لمجله
لحسود والعذال

الى ان يصل الى تصوير حزنه بالدمع الفياض حيث يقول:

دمعي شرى لمزاني لمهله
سوى غدير وسال
ليت يعود الزماني في حله
يوم تمر الليال
يا وردة البستاني لمطله
انتي خيار المال

وعن وصفه الناقة والتي هي رمز للصحراء والاصالة العربية كانت هذه الابيات:

بحمله طارش له العين حيه
شخص عزيز الراي للخال منسوب
عشد حايل ليعضاها وبيه
ما قيضت فالي بحرات لغيوب
مقيضه لب القلوب الخفيه
من عقب ما جرت من السيح لعشوب
صفراء سداسية طبيع وريه
مدمايه الفجره لها حيب منصوب
ميرودة الغارب غواها عطيه
مقوايه العضدين والساق مسلوب
ان درهمت تقطع فيوي خليه
ريف ظهرها ما شك السير متعوب
ترزق كما رزق القطاة الظميه
ان وجهت للبعد مشروب
ومدلله من صوف غزل بدويه
لا شطها جاهل ولا القلب مكروب

هذه بعض المقتطفات الشعرية من شاعرية الشاعر الشعبي عوض راشد بالسبع الذي يمزج قصائده بالبساطة والسهولة وبالصور الشعرية الصادقة من وحي العاطفة النفسية للشاعر.



● عوض الكتبي

شواطئ

بقلم: خالد بدر

بين الامس واليوم

عندما كانت العرب تتوافد الى سوق عكاظ، في موضع بين نخلة والطائف وذي المجاز، وتتبارى في عرض كل ما لديها من بضائع ومنتوجات مرة كل سنة، من هلال ذي القعدة الى العشرين منه، كان على شاعر القبيلة ان ينشد اشعار الحماسة والتفاخر والمجادلة.

تلك الغاية ألزمته بشروط عليه ان يتبعها حتى يتميز بين مجموع شعراء القبائل المحتشدة، وليتفرد بين اقرانه، لهذا كان عليه ان يكون بالاضافة الى كونه شاعرا، فارسا ومحاربا يدافع عن قبيلته، ويسرد ملاحمها وغزواتها وانتصاراتها.

ان موسيقى الشعر الجاهلي وحدة متماسكة متكاملة، وقلما شاهدنا ذلك البناء الايقاعي الصارم في غيره من مراحل الشعر العربي، فالقصيدة هنا مجسدة في حيز نكاد نلمسه ونشير اليه.

انها موسيقى مطلوب منها ان تشابه جلجلة الحرب لتلائم الروح الجاهلية المعتزة والمفاخرة بانتمائها، فالحياة تتطلب الموت من اجل الحياة، ففقد بئر الماء فاجعة كفقد عزيز، انها ظروف املتها شروط المعيشة الصعبة، الامر الذي حتم ان تكون القصيدة الجاهلية محاربة هي الاخرى الى جانب السيف والرمح.

يمكن ان نصل الى نتيجة مما تقدم ان هدف الشاعر الجاهلي كان محددا، فنجاح الشاعر في الوصول الى منبر عكاظ مرهون بقدرة قصيدته على الوقوف امام القصائد الاخرى مما يؤهلها ان تعلق على جدران بيت الله الحرام، وان تكون محط الانظار، تتناقلها الالسن وتسير في انشادها القوافل.

انها هنا يجب ان تتحول الى قصيدة شفهية، تحفظها الصدور. ذلك لانها تؤرخ وتؤسس لماضي القبيلة واسمها بين جموع العشائر.

لهذا كان على الشاعر الجاهلي ان يكون خطيبا محنكا وراويا متقنا للالقاء وجذب اسماع الجمهور، انه بلغة اليوم الناطق الرسمي، الذي يعدد المناقب ويفتخر بالانتصارات، كل ذلك عبر معلقات مطولة يجتمع فيها النسيب بالوصف والاطلال بالرحيل، بل والحياة بالموت..

وهنا نصل الى ان الهدف من القصيدة كان مختلفا بالمقارنة مع هدفها اليوم.

قصة قصيرة

المشي في الهواء

بقلم ـ محمد نور الدين

كانت في اعلى درجات انفعالها المدمر... لم تابه بتوسلات زوجها اليها «ارجوك ارحميني من نار شكوك وغيرتك.. صدقيني انك اجمل امرأة في هذا العالم... منذ ان وقعت عيناي على محياك المضيء وجسدك الرشيق الفارع لم تعد هناك اي انثى اخرى في حياتي... لقد صارحتك بكل مغامراتي الماضية... قبل ان اعرفك كنت رجلا محبوبا من كل النساء... كنت مطاردا منهن جميعا... لكن منذ ان تزوجتك لم اعرف كيف تحولت على يديك الى تائب من كل الذنوب... لقد تحولت الى ولي من اولياء الله الصالحين... لقد هجرت كل معصية... فلماذا تشكين في دائما وتصممين بشكل قاس على اغراقي كل صباح وكل مساء في جحيم غيرتك الانثوية... مثلك لا يحق لها ان تغير... الاخريات هن الاجدر بالغيرة من جمالك المثالي... انا لا اطلب منك غير الرحمة... الرحمة فقط يازوجتي الحبيبة...»

لم تقتنع بكل توسلاته الصبيانية... خمنت بينها وبين نفسها ان هذا كله لايعدو ان يكون من قبيل التمثيل والخداع الذي تمرس عليه كل الرجال من امثاله... فهي لم تنس زوج اختها الصغرى الذي خدع اختها لمدة عشر سنوات. ولم تكتشف انه تزوج من غيرها الا بعد ان قتل فجأة في حادث سيارة... وتبين للجميع انه متزوج من اخرى ولديه منها ثلاثة اطفال يقولون له بابا..

لذا فهي مصممة على الا تكون المغفلة او الساذجة رقم اثنين في الاسرة... يجب ان تكون اكثر حرصا وذكاء مع هذا الزوج المدهش في كل شيء... في رجولته وفي رقة صوته الاسرة للقلوب قبل الآذان... فمع كل هذا الحب الذي يعصف بكيانها تجاهه لم تمكنه من ان ينجب منها طفلا او طفلة... قررت رغم رغبته والحاحه ان تؤجل الانجاب الى حين... وهكذا مر على زواجها منه اكثر من خمس عشرة سنة ولم تسمح لصراخ طفل وليد ان يبدد سكون بيتها معه... كانت دائما تنقب خلفه في كل ممتلكاته... مرة واحدة تسلل الى انفها رائحة عطر غير معتادة... لم تتركه يهنأ بنومه ليلتها.. راحت تحقق معه حتى مطلع الفجر الى ان اقتنعت بأن العطر وصل الى ملابسه عندما قبل اخته الصغرى حينما كان في زيارة الى بيت اسرته... لكنها اخيرا توصلت الى حل نهائي يريحها الى الابد من هذا الشك وتلك الغيرة التي تشقيها مثلما تشقيه لكنها مشاعر تتملكها بالرغم منها... قررت ان تمتحن صدق ادعائه بانه تائب وصار وليا من اولياء الله الصالحين... فلو وصل الى هذه المرحلة حقا... لما كان هناك اي داع للشك في تصرفاته الرجولية ولتحقق لها الهدوء والراحة والسعادة الزوجية الابدية... لذلك قالت له بحسم ووضوح «لو كنت حقا وليا من اولياء الله الصالحين لابديت لي كرامة... فكل ولي وله كرامة. فما كرامتك اذن؟!!»

بانت على وجهه علامات الارتياح النهائي وهمس كمن يخرج اخر انفاس الشقاء استعدادا لاستنشاق عبير السعادة وهمس في تقوى وورع صوفي قادم من خلف الافاق البعيدة محدثا رنينا كرنين النحاس المختلط بالذهب الخالص: «ماذا تقولين لو تمكنت من المشي في الهواء؟... سافتح نافذة شقتنا هذه التي تطل على الطريق العام الواسع من فوق سبعة طوابق عالية وسأمشي اما عينيك في الهواء... لكن لاتلومي الا نفسك لو اختطفتني بنات الحور منك وامام عينيك...»

ظنت ان كلامه هذا من باب الاستخفاف الرجولي بالذكاء النسائي فأومأت اليه في تحد واصرار بعد ان سترت عنه شعورا باهتا من الخوف عليه، وقالت بثبات وعناد: «لو كنت صادقا حقا في ادعائك قم وجرب المشي في الهواء... وسافتح لك انا بنفسي النافذة» في الحال نهضت متوجهة الى النافذة فتحتها على مصراعيها... القت بنظرة الى اسفل حيث الطريق والسيارات باحجام صغيرة كلعب اطفال تهرول في خطين متوازيين و متعاكسين... والناس تتحرك ببطء شديد كدمى مريضة.. كل المرئيات في عينيها اكثر صغرا من واقعها وحقيقتها... لكنها تذكرت انها فتحت النافذة لكي تضع زوجها في الاختبار الاخير فاما ان يكون وليا من اولياء الله الصالحين... او تجعله الشقي التعيس في جحيم شكوكها وغيرتها... تطلعت الى زوجها بعينين نصف مغمضتين في محاولة اخيرة لمواراة مشاعر الخوف عليه والتي شرعت تجتاح كل كيانها العنيد... قالت بتردد حاولت ان يبدو اصرار: «هيا... هيا... ارني كرامتك يا ولي الله التائب الصالح».

سرت في اوصالها تلك الرعدة التي تصاب بها التلميذات في بداية لجنة الامتحان وقبل توزيع ورقات الاسئلة... التوقع المرعب اخذ يسكنها... ماذا لوسقط زوجها من الطابق السابع الى ارض الطريق الاسفلتية... بالتاكيد سيتحول الى كتلة من العظام المهشمة واللحم الممزق والدماء الساخنة المتدفقة تحت ارجل المارة... لحظتها لن تسامح نفسها على حمقاتها القاتلة هذه... لكن زوجها لم يعبأ هو الاخر بتردد زوجته الذي كان مرتسما على جبينها... تقدم الى النافذة... ارتقى المقعد الملاصق لجدار النافذة... صار في مستوى يمكنه من الاعتلاء الى النافذة نفسها... فكرت في اللحظة الاخيرة ان تجذبه الى الخلف قبل ان ينتصب واقفا داخل اطار النافذة المفتوحة... لكن شيئا غامضا في داخلها حال دون ذلك... تسمرت في مكانها كانها مشلولة وهي ترى قدمه اليمنى تخطو في الهواء... ثم تلتها قدمه اليسرى... لم تصدق عينيها التي فركتهما اكثر من مرة لتتأكد ان زوجها بالفعل يمشي متبخترا في الهواء دون ان يسقط... لم تصدق... صرخت فرحة منادية عليه ليعود بعد ان اثبت لها انه صار وليا من اولياء الله... «عد الي يا ولي الله... ارجع الي حالا... من الان سأكون عبدة مطيعة لك.. لن اشكك في حبك واخلاصك... ارجع... ارجع... ارجوك...»

وكأنه لم يعد يستمع الى صوتها... فلم يكلف نفسه بالنظر الى الخلف حيث هي... لكنها فجعت عندما رأت عددا من بنات جميلات لم تر مثلهن طوال حياتها يتقدمن فرحات ناحية زوجها الذي ثبت لها اخلاصه... على نفس المقعد ارتقت الى جدار النافذة... في لحظة كانت ساقها اليمنى في الهواء... وفي اللحظة الثانية كانت تهوي من الطابق السابع على ارض الشارع الاسفلتية... صارت مجرد كومة من العظام المهشمة و اللحم الممزق والدماء المتدفقة تحت ارجل المارة المسرعين في ذعر.. لم ينتبه الى سقوطها غير الكواء العجوز الذي يعرفها منذ اربعين سنة... همس مترحما عليها... «رحمة الله عليك يا انسة بهيجة قضيت عمرك عذراء ولقيت ربك عذراء وحيدة دون زوج او طفل».





للبيـــع

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ أبوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

مشتري الاثاث المستعمل - ابوظبي

مؤسسة الوهيبي التجارية - لاستبدال الاجهزة الالكترونية بالمستعملات - باسعار خاصة للاعراس - ابوظبي

شركة القبيسي - ورق جدران - ستائر - سجاد / ٧٨٨٦٧٧ أبوظبي

■■■

بالاقساط المريحة المفروشات والادوات الكهربائية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

■■■

مفاجاة الموسم : بالاقساط المريحة

يحيى ناصر للالكترونيات

مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام السي لايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

ديكـــور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

■■■

باريس للستائر والديكور - لاعمال الستائر والديكور والتنجيد وتصنيع الجلسات العربية وتنجيد الكنب ش الكترا مقابل الاسواق الوطنية ٧٨٨١٠٥ ابوظبي

شحن وتخليص

الاهرامات للشحن بري بحري ٤٥٧٣٠٤ ابوظبي

مطلـــوب

عامل كهربائي سيارات ٤٥٦٨٦٨ أبوظبي

■■■

مطلوب مازدا ٦٢٦ هتشباك او تويوتا كريسيدا ١٩٨٥ - ١٩٨٧ / ٦٦٢٤٧٠ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

سيــارات .. للبيـــع

سيارة كابريس موديل ٨٨ مواصفات خليجية نداء ٩٨٦٢٨٦٣

■■■

مرسيدس ٢٠٠ / ١٩٨٣ / ٣٣٢٨٩١ ابوظبي

■■■

BMW 318 i ١٩٩٢ فول اتوماتيك + فتحة في السقف اللون ابيض استعمال سيدة / بليب ٩١١٢٠٩٩٠ / سيارة ٠٥٠٤٢٥٨٥٥ أبوظبي

■■■

مازدا ٣٢٣ - م ٩٢ صفر كلم رصاصي ٤٤٧٦١٨ / ٤٤٧٦١٩ ابوظبي

■■■

فيات ريجاتا ١٩٨٩ / ٦٦٦٢٥٥ / ٦٦٨٨٨٠ أبوظبي

■■■

مازدا ٦٢٦ م ٨٥ / ٧٩٥٧٨٧ ابوظبي

طلـب وظـائـف

سائق باص خفيف يطلب عملا ٥٥٤٩٥٤ ابوظبي

■■■

سائق عربي لديه رخصة خفيف وثقيل وباص ثقيل ٣٣٢٣٨٣ ابوظبي

■■■

سائق خفيف يطلب عملا ٦٨١٥٣٧ العين

نقليـــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء - للغرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تجليـــد كنـــب

صادق للستائر والتجليد للوبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

■■■

الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

■■■

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

خدمـات تعليميـة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمـات ترجمـة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني

٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي - بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصيـة

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

مدرس انجليزي للجميع بابوظبي ٩٧٢١٥٨١

■■■

مدرس ومدرسة ابتدائي واعدادي ٧٨٢٨٥٥ ابوظبي

■■■

مدرسة ابتدائي للجميع ٤٥٧٣٥٤ ابوظبي

■■■

رياضيات - كيمياء - فيزياء ٧٨٨٩١٣ ابوظبي

■■■

مدرس ابتدائي واعدادي ٧٧٨٤٥٣ ابوظبي

■■■

لجميع اختصاصات الكومبيوتر ولكافة الاعمار وذلك من قبل مهندس مختص وللمبتدئين والمتقدمين ٣٢٩٦٩٤ ابوظبي

للايجـــار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا فل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩

شقق - فلل - اراض - ابوظبي

■■■

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي

■■■

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق - فلل - محلات - ٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات - شارع النصر - بناية قاضي بن حويليل المنصوري مقابل مكتبة المطبوعات ت: ٢١٥٤١١ - ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي

■■■

النورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

■■■

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر - شقق فلل اراض ٤٥٧٥٦٦ - أبوظبي

■■■

المزروعي - عقارات - علاقات / ٧٤٣٧٩٩ - ابوظبي

■■■

شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

سجاد وستائر

لتجار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد والاقمشة الستائر والتنجيد الامريكية باسعار مناسبة / ٢٣٤٦٠٠ دبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضبـاعي ٣٣٧٠٩٧ - أبوظبي

■■■

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

■■■

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤

■■■

جوهرة الخليج - مدربون ومدربات ٤٥٦٩٠٥ أبوظبي

عقـــارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس : ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتأجير ت : ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو سنيدة للعقارات - بيع وشراء وتأجير واستثمار بنايات - فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع - ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

■■■

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ أبوظبي

■■■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

الصقير - للعقارات ٣٢١٨٥٦ - ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

■■■

المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق - فلل - محلات

■■■

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■■■

مؤسسة الشليلة لادارة العقارات والصيانة العامة وخدمات التنظيف ٧٤٣٣٦٦ أبوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتأجير السيارات

٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

■■■

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي - سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

■■■

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / صالون، استيشن، باصات م ٩٢ ت ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي فاكس ٣٤٨٢٠٧

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - سكاي بس ١٥٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع بأربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

■■■

الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧ ابوظبي

■■■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

زامل - اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بن علي ٣٢٥٧٤٧ ابوظبي - سيارات امريكي الماني يباباني باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت : ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

اليوسف لتاجير السيارات - سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٨٦٠٤٧ ابوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

الرمال لتاجير السيارات كرائس مرسيدس خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ ابوظبي ٩٢١٧١٥٧

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

المسافر ٣٣٧٨٣٣ ابوظبي / ٣٣٤٣٤٧ فاكس

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة الخدمات بالتقسيط ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس

خيم للاعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة

كوشة مجانا لكل حفلة

ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة - تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح - خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

صالونـــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■■■

مؤسسة نزيه التجارية

تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة - كوافير - نقش حناء ٣١٩٢٨٨ - ٣٥١٠٥٠ ابوظبي

■■■

واحة الجمال - حمام زيت شهري ١٠٠ درهم ٤٦٣٩٣٧ - أبوظبي

خدمـات عامـة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٣٣١٩٩٨ - ٩٢١٨٤٨٦ - أبوظبي

■■■

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■■■

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

■■■

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي - فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

اليسر للخدمات - جميع المهن ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامري / ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ ابوظبي جلب الايدي العاملة الفلبين - سيرلانكا

■■■

غانم للخدمات - مربيات - عمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش

■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدي العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■■■

البرق - فلبينيات - سيرلانكيات ٧٧٧١٠٠ - ابوظبي

تجهيز اعراس

ليالي لتجهيزات الاعراس ٤٧٥٦٦٤ - ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

هدية للأعراس - بمناسبة العيد الوطني للامارات مع تاجير الخيمة ١٠٠ صورة او ١٠٠ بطاقة او كوشة فخمة او تصوير فيديو مجانا لحجز ثلاثة والرابعة مجانا

استوديو ابتسام - تليفون: ٦٦٤٠٦٨ - ابوظبي

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

■■■

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٧٤٠٩٠ - ٧٨٥٥٣٠ - ابوظبي

الفنان فريد حافظ - مطربات - مطربون - جميع التعهدات فرق طرب خليجية نسائية ورجالية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة

مؤسسة المدينة الاولى

ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

المطـــاعم

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم الشاهين

يقدم اشهى المأكولات الايرانية - الخليجية - الباكستانية - جلو كباب، تكة بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان -، برياني مكبوس، سمك مسحب فريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية

صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويتشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل

شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم طربوش

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية

خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون : ٢١٦٨٢٨/٩

محمصة زهرة لبنان : تقدم

مجانا كيلو مكسرات مع كل كيلو قهوة لبنانية أو خليجية، أجبان، ألبان، زيتون، سجق، نقانق، بسطرمة، لانشون وجميع المنتوجات اللبنانية - جودة ونظافة ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي

سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ (١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

امواج للتنظيف ١٠٠ سجاد - كنب - مبيدات مكفولة - خدمة ٢٤ ساعة ت ٤٦٥٠٩٦ ابوظبي ٣٥١٢٤ بني ياس

أوراد لخدمات التنظيف

تنظيف سجاد - كنب - سيارات

مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ أبوظبي

شركة العيد للتنظيف

٣٣٣٩٥٥ - ابوظبي

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجنابري» مارتينايزنك - الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٢١٧٢٩

نقل اثاث

تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

٩٠ درهما فقط.. تنظيف السجاد - موكيت - كنب / الجسيم ت ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

«ديواكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي

غسيل سجاد غرفة واحدة ٥٠ درهم «مؤسسة النور الاخضر للتنظيفات العامة» ت ٧٩١٣٥٥ ابوظبي

■■■

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

■■■

العناية الفائقة

تنظيف عام + حماية المفروشات مع الضمان سنتان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي

■■■

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

قرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

التونسية للتنظيف - موكيت كنب سيارات - ازالة غراء - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

■■■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

■■■

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - مكتب ومبيدات الفهد ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

تصويــر فيديــو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

الدانة - مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

■■■

الأمين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ أبوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ أبوظبي

■■■

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - أبوظبي

■■■

النسر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي



التدريب المهني، والتدريب على الوظيفة، ومواكبة الحديث والجديد في المهنة، يجب ان يكون شغلنا الشاغل في هذه المرحلة، وهذا الاوان..

وابن البلاد، الذي يتلقى تدريبا مهنيا، فوق شهادة التخرج ان وجدت وفوق شهادة الثانوية العامة، هو الذي يسلك الطريق الصحيح الى بر امان الوظيفة والعمل، ويختصر الطريق نحو التعيين في موقع العمل.

وخريج الجامعة، والحاصل على شهادة الثانوية العامة، احوج ما يكون الى التدريب والتأهيل المهني ليقوم بمسئوليات العمل والوظيفة، التي يحتاجها القطاع العام والقطاع الخاص على السواء..

وهذه مسئولية الدولة، وجهات الاختصاص التي يجب ان تطالب بها، وتخصيص ميزانية معينة، لانشاء مراكز التدريب المهني، لتقوم بهذه الرسالة الهامة جدا.

ولا نختلف كثيرا، عندما نقول، انه مثلما صرفنا ونصرف كثيرا على العلم والتعليم، علينا ايضا ان ننتبه ونحرص على ضرورة الصرف على التدريب المهني، وننشيء مراكز التدريب، لاستيعاب الاعداد المطلوبة من المتدربين على المهن المختلفة ونؤهلهم التأهيل المطلوب ايضا والجيد الذي يواكب جديد الوظائف وحديث التطور.

وصحيح ايضا ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية، قد بدأت هذه الخطوة في التدريب، الا ان هذه الخطوة، تكاد تكون ناقصة وغير كافية ولا تفي بالغرض المطلوب، وستظل ناقصة ايضا اذا لم تتبعها بخطوات اكثر فاعلية، وبخطوات تزيد فيها مراكز التدريب المهني، لاستيعاب الاعداد الكبيرة والمختلفة في المهن.

وعندما نطالب بذلك، لاننا نستطيع ان نقوم بهذه المسئولية، خاصة وان الدولة تستطيع ان تصرف ولم تبخل على مثل هذا الجهد النافع والمفيد والذي يعود بالفائدة ايضا على الابناء في مواقع العمل المختلفة.

وعندما نقول ذلك، ونطالب بهذه الرسالة، فايضا نملك الخبرة في التخطيط للوصول الى هذا الهدف، ووزارة العمل والشئون الاجتماعية تملك الكثير من الخبرة والممارسة في تحمل عبء هذه المسئولية الثقيلة، ولم تقصر ايضا في تطويع كل الجهود وتسخير كل الامكانيات حتى التدريب وفتح المراكز وتأهيل شباب البلاد لحمل مسئولية العمل، وتفتح لهم الطريق واسعا نحو الوظائف في مواقع العمل.

علي جاسم

لوحة كشف النظر
العدوان الصربي
الاحتلال الإسرائيلي
UN
... أنا لا شايف اللوحة.. ولا شايف !! العدوان الصربي والإحتلال الإسرائيلي اللي مكتوبين عليها..!!



في مهرجان البندقية السينمائي:
الفيلم الصيني «قصة كيوجو» يحصد الجوائز
لاول مرة ... فيلم سنغالي يفوز بجائزة مجلس الشيوخ الايطالي

اعلنت لجنة تحكيم مهرجان البندقية التاسع والاربعين للسينما مساء امس الاول ... جوائز المهرجان لهذا العام ... والذي فاز بجائزته الاولى «الاسد الذهبي» فيلم قصة كيوجو .... للمخرج الصيني زنانج بيجوء وهذه هي اسماء الافلام والفنانين الفائزين في مسابقة هذا العام لمهرجان البندقية السينمائي.

☆ جائزة الاسد الذهبي لفيلم «قصة كيو جو» للمخرج الصيني زانج ييمو.
☆ جائزة هيئة التحكيم الخاصة لفيلم «موت عالم رياضيات من نابولي» للايطالي ماريو مارتوني.
☆ جائزة افضل ممثل للامريكي جاك ليمون عن دوره في فيلم «غليغاري غلين روس» لجيمس فولي.
☆ جائزة افضل ممثلة للصينية غوغ لي عن دورها في فيلم «قصة كيو جو» للصيني زانج ييمو.
☆ جائزة الاسد الفضي لكل من :
☆ «قلب في الشتاء» للفرنسي كلوداسوتي.
☆ «خامون خامون» للاسباني خوان خوسيه بيغاس لونا.
☆ «فندق من الدرجة الممتازة» للروماني دان بيتا.

اما الميدالية الذهبية لرئاسة مجلس الشيوخ الايطالي فمنحت لفيلم «غيلوار» للسنغالي عثمان سيمبين.

عجلة طائرة تركية تسقط فوق ألمانيا

ذكرت سلطات مطار دوسلدورف ان احدى عجلات طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة خطوط الطيران التركية سقطت بعد وقت قصير من اقلاعها أمس الأول ليلا واصطدمت باحدى السيارات الألمانية التي كانت تجرى على أحد الطرق السريعة تحتها.

ولم يدرك الطيار ان طائرته النفاثة الشارتر التي كانت تقل ١٧٩ راكبا في اتجاههم لقضاء العطلة في تركيا، لم يدرك انه فقد احدى العجلات على الجانب الأيسر من الطائرة الا بعد أن أبلغه برج عراقبة الطيران بما حدث باللاسلكي. وبعد ثلاث ساعات من بدء الرحلة من مطار الراين - رور الى اسطنبول هبطت الطائرة في الساعة الواحدة صباحا بالتوقيت المحلي أول أمس (السبت) دون أن يلحق بها أذى. وقال المسئولون أمس الأول ان سلطات الطيران المدني الألمانية والتركية سوف تجرى تحقيقا حول أسباب انفصال هذه العجلة ولم يصب ركاب السيارة التي اصطدمت بها العجلة التي سقطت بأذى سوى الاحساس بالصدمة.

لاول مرة منذ ١٥٥ عاما عازفات من النساء في مراسم تغيير الحرس بقصر بكنجهام

تغير الحرس عند قصر بكنجهام امس وسارت النساء بين العازفين لاول مرة منذ ١٥٥ عاما.

ارتدت تسع عازفات نساء قبعات الفراء السوداء والزي الازرق والاحذية السوداء التي يرتديها العازفون من القوات الجوية الملكية واشتركن مع عازفي البوق من الرجال في المرسم خارج المقر الرئيسي للملكة اليزابيث. وكان السلاح الجوي قد اصبح في العام الماضي اول قوة مسلحة في بريطانيا تجند عازفات.

محاضرة ادبية باتحاد الكتاب بابوظبي

ينظم اتحاد كتاب وادباء الإمارات - فرع ابوظبي محاضرة ادبية عنوانها «عبد الحميد الديب ... شاعر البؤس والحرمان» يلقيها الاستاذ مصطفى الدغيدي وذلك في الساعة الثامنة مساء اليوم والدعوة عامة.

بسبب الايدز
وفاة الفنان الامريكي انطوني بيركنز

توفي امس الاول في هوليود الممثل الامريكي انطوني بيركنز البالغ الستين من العمر نتيجة لاصابته بمرض الايدز. اشتهر بيركنز على الاخص بدوره في فيلم «بسايكو» الذي اخرجه الفرد هيتشكوك.

واكد الناطق باسم عائلة المتوفي ليسلي دارت ان بيركنز توفي في منزله وسط زوجته واولاده.

واضاف الناطق ان بيركنز قال عن مرضه «كثيرون يعتقدون ان هذا المرض هو انتقام من الله ولكنني اعتقد انه ارسل هذا المرض الى الارض ليعلم الناس ان يحبوا بعضهم بعضا وان يتفاهموا وان تكون عندهم الرحمة للآخرين».

انتقام ... قاتل ...!

قالت وكالة اسوشييتد برس الباكستانية للانباء ان زوجا باكستانيا استشاط غضبا عندما هجرته زوجته الى والديها ففتح النار على العائلة ببندقية كلاشنيكوف وقتل ستة اشخاص. وقالت الوكالة ان عبد الغفور طلب من حماه وحماته اعادة زوجته بعد ان ذهبت الى اسرتها في مدينة فيصل اباد بوسط باكستان ومعها ابنتهما. واثر عدم عودة الزوجة توجه عبد الغفور الى متجر الفاكهة الذي يمتلكه حماه مساء امس وفتح النار فقتل حماه وشقيق زوجته.

وبعد ذلك دخل المنزل واطلق النار على زوجته وابنته وحماته وشقيقة زوجته فقتلهم جميعا. وتبحث الشرطة عن الزوج القاتل.

مكوك الفضاء الامريكي ... يحطم الحواجز الاجتماعية والتاريخية !!
اول زوجين ... واول رائدة سوداء ... واول عالم ياباني
واول شحنة من الضفادع والاسماك والحشرات الى الفضاء

اجرى ملاحو فضاء على متن مكوك الفضاء الامريكي انديفور تجارب على حيوانات صغيرة بعد انطلاق المكوك في مهمة فضائية تاريخية حطمت حواجز اجتماعية وتاريخية. وتتضمن طاقم المكوك المؤلف من سبعة اشخاص اول زوجين في الفضاء واول رائدة فضاء سوداء واول عالم ياباني. وكان تسرب من صمام صغير للمياه في المعمل الفضائي الاوروبي داخل شحنة المكوك هو المشكلة الوحيدة التي واجهت رواد الفضاء منذ بدء مهمة المكوك.

ويضم المعمل الفضائي الذي يبلغ طوله سبعة امتار والذي تكلف مليار دولار ٤٣ تجربة تتضمنها مهمة المكوك تتراوح بين اجراء تجارب على مواد جديدة فائقة التوصيل وكيفية استجابة بعض الحشرات لانعدام الجاذبية.

الا ان مسئولي ادارة الطيران والفضاء «ناسا» قالوا ان التسرب بسيط ولن يمنع الملاحين من اتمام تجاربهم خلال الرحلة التي تستغرق سبعة ايام.

وقد انطلق انديفور امس الاول ضمن الرحلة الخمسين في برنامج مكوك الفضاء لوكالة الفضاء الامريكية في المهمة الاولى التي تسير دون تأجيلات منذ عام ١٩٨٥ حاملا شحنة من الضفادع والاسماك والحشرات.

☆ رائد الفضاء الامريكي مارك لي وزوجته جان ديفيس لدى وصولهما الى مركز كيندي للفضاء استعدادا للرحلة الفضائية معا.

واصبح رائد الفضاء مارك لي والرائدة جان ديفيز اول زوجين ينطلقان الى الفضاء في تاريخ الرحلات الفضائية.

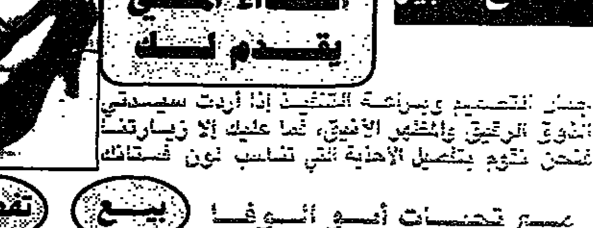
وكان لي «٤٠ عاما» وديفيز «٣٨ عاما» قد تزوجا منذ عام ونصف العام خلال فترة التدريب التي سبقت الرحلة واستمرت ثلاث سنوات وذلك في تعارض مع سياسة ناسا التي تحظر سفر زوجين في رحلة فضائية محفوفة بالمخاطر. وسيتناوب الزوجان العمل في نوبات تستمر ١٢ ساعة.

واصبحت الطبيبة ماي جيميسون «٣٥ عاما» اول سوداء ترتاد الفضاء.

وتشرف وكالة الفضاء اليابانية على الرحلة ودفعت لناسا نحو ٩٠ مليون دولار وارسلت العالم مامورو موهري «٤٠ عاما» في المهمة لاجراء تجارب.

بنجلاديش تطبق الاعدام للحد من الجريمة

قال مسئولون حكوميون امس الاحد ان بنجلادش قررت تشديد العقوبات بما في ذلك توسيع تطبيق حكم الاعدام لمكافحة الجريمة بعد مصرع نحو ٥٠ شخصا خلال الشهر الماضي. وقال مسئول للصحفيين «ستعلن الحكومة قريبا عن مجموعة من التدابير القانونية الجديدة تقضي بالاعدام كحد اقصى والسجن لمدة سبعة اعوام كحد ادنى عقوبة لمجموعة كبيرة من الجرائم من بينها القتل والاختطاف والاغتصاب والابتزاز».



طائرة هليكوبتر للاماكن المزدحمة

تم في ايطاليا تصنيع طائرة هليكوبتر بالغة الصغر يمكن ان تسهم في حل مشكلات السفر والتنقل في المدن والضواحي المزدحمة كما يمكن استخدامها في الزراعة لرش الحقول بالمبيدات الحشرية ويمكن تزويدها بمعدات تصوير وادوات رياضية.

والطائرة التي اطلق عليها اسم «دراجون فلاي» هي نوعان الطائرة الاولى بها مقعد واحد والثانية بها مقعدان وارتفاعها متران وطولها ٢٠ر٥ متر وهيكلها مصنوع من اطار انبوبي من مادة التيتانيوم الملحوم فيما صنعت زلاقات الهبوط من خليط الالمنيوم. تزن الطائرة وهي فارغة ٢٣٠ كيلوجراما وتبلغ سرعتها القصوى ١٥٠ كيلومترا في الساعة وسرعة السفر ١١٠ كم.

تليفون جديد للصم والبكم

توصل متخصصون في مؤسسة بوزتيرون في مدينة لننجراد الى اختراع جهاز تليفون للصم والبكم تستخدم فيه مفاتيح للطبع بدلا من الميكرفون في التليفون العادي.

ويجري استقبال المكالمة في الجهاز الجديد الذي جرى اختباره بنجاح كبير في مركز: الابحاث العلمية والفنية لدى المؤسسة على هيئة سطور متحركة مكتوبة على الطرف الآخر بدلا من السماعة العادية.

بكتيريا غامضة تنتشر في فرنسا

ذكر مسئولو الصحة انه يبدو ان وباء ليستيريومايس الغامض المسمى باسم العالم جوزيف ليستر ينتشر في فرنسا وانه اودى بحياة ٤٨ شخصا حتى الآن.

وذكر التقرير ان ثماني سيدات اضطررن للتخلص من اجنتهن حيث ان ثلث الضحايا من النساء الحوامل.

وقد سجلت حتى الآن ٢١٤ حالة من وباء ليستريوسيس في سبعين قسما تشير الى ان المرض ينتشر من خلال منتجات الطعام المتاحة في جميع انحاء البلاد ومن الممكن من خلال منتجات الالبان مثل الجبن او اللحم.

صباح الخير

الحادث المروع الذي وقع في دبي وادى الى وفاة اربعة اشخاص من اسرة واحدة يعيدنا مرة اخرى الى الحديث عن ملف حوادث السير في الدولة والذي لم يغلق ويبدو انه لن يغلق والحديث عنه ذو شجون لانه ملء بالاسف والحزن على ارواح تهدر وتذهب نتيجة اهمال او طيش قد لا يتعدى الثواني وتكون نتيجته وبالا.

وكل حديث عن حوادث المرور لا يقدم جديدا، وذلك لكثرة ما تطرقت وسائل الاعلام بمختلف انواعها الى مثل هذا الموضوع شرحا وتفصيلا وتوضيحا.. وحتى ادارات المرور في الدولة لم تال جهدا في التنبيه ووضع مختلف الضوابط وتطوير وسائل الامان على الطرقات من اجل المحافظة على سلامة الناس.

ويبقى بعد ذلك وبعد الايمان بقدر الله ان ينتبه مستخدمو الطرق الى ضرورة الالتزام بقواعد السير واهمها تخفيض السرعة قدر الامكان فوصولهم متأخرين ساعة افضل من عدم الوصول نهائيا.

اما عن الشاحنات فهذا حديث ثقيل كثقلها، فهي للاسف تتعامل في الطرقات باسلوب العملاق والاقزام ولا تعير الطريق ومن فيه اي انتباه والشاهد على ذلك نسبة الحوادث التي تكون الشاحنات أحد أطرافها رغم الاجراءات التي اتخذتها ادارات المرور من اجل الحد منها، ولا اظن انه توجد حلول ناجعة لمواجهة هذه المشكلة الا بالمزيد من الانتباه اثناء القيادة.. وكان الله في عون الجميع.

مصبح

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن موسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الإعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ - ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢ر٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الأردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع